



---

**26**ns PREMIS

**RÀDIO  
ASSOCIACIÓ**

---

IIII

---

**Acta de la reunió del jurat dels 26ns PREMIS RÀDIO ASSOCIACIÓ,  
celebrada a Barcelona, el dia 17 d'abril de 2026**

A les 13.15 h de la tarda del dia 17 d'abril de 2026, es reuneixen a la ciutat de Barcelona els membres del Jurat de la vint-i-sisena edició dels PREMIS RÀDIO ASSOCIACIÓ, integrat per **Esteve Giral i Torras, Rosa Badia Sopeña, Montse Bonet Bagant, Sergi Mas i Abad, Santi Carreras Suris, i Neus Bonet i Bagant, que en té la presidència.**

**1. MENCIONS D'HONOR:**

El Jurat, a proposta pròpia i del Consell Rector de Ràdio Associació de Catalunya, acorda atorgar les següents **MENCIONS D'HONOR:**

- Projecte **SignarIA**, de la Universitat Pompeu Fabra, una proposta que facilita la participació de persones sordes en entorns radiofònics amb la generació d'una veu sintètica, sense haver de renunciar a la seva llengua pròpia, la llengua de signes catalana.
- **CARLOS LOSADA ORTEGA**, periodista, director del programa "Converses" de Cope Catalunya i Andorra durant 23 anys, per la seva trajectòria radiofònica que inclou també el seu pas per Radio Minuto i Ràdio Girona-Cadena Ser.
- **PILAR SAMPIETRO COLOM**, periodista, per la seva trajectòria vinculada durant 42 anys a RTVE, especialitzada en ecologia i cultura, que ens ha proposat paisatges sonors i el camp de la biodiversitat, especialment des dels programes "Mediterraneo" a Ràdio 3, "Vida verda i "Emergència Climàtica" a Ràdio 4, emissora que enguany compleix 50 anys.
- **JORDI BASTÉ i DURAN**, periodista, per la seva trajectòria extraordinària de 50 anys fent ràdio, iniciada amb 10 a Ràdio Joventut, passant per Catalunya Ràdio, i convertint-se en líder absolut de la ràdio en català des del programa "El Món" a RAC1 sense renunciar al seu estil pròxim i planer.

## 2. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AUDIOVISUAL:

El Jurat acorda

**atorgar el GUARDÓ “1924” a La 2Cat**, canal de RTVE, un projecte iniciat l'octubre passat des del Centre de Producció de Sant Cugat que té com a objectiu prioritari promoure la llengua catalana i reforçar la presència del català en l'àmbit audiovisual.

---

## 3. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROGRAMA DE RÀDIO LOCAL :

Els tres finalistes per **ordre alfabètic** són:

- ***Aquella nit al Tiffany's***, de Ràdio Capital de l'Empordà, de Pals, un excel·lent exemple de recuperació de la memòria històrica local que presenta una acurada sèrie de ficció sonora basada en fets reals sobre un intent d'atemptat a la discoteca de Platja d'Aro durant el franquisme .
  - ***Especial informatiu apagada elèctrica***, d'Ona Codinenca, de Sant Feliu de Codines, que mostra la imprescindible funció d'una emissora local durant un fet excepcional com l'apagada del passat 28 d'abril de 2025 tractada de manera multimèdia i sense perdre la vocació de servei públic.
  - ***Les sis de Ravensbrück***, de l'EMUN -consorci format per les emissores de d'Almenar, Alfarràs, Alguaire, Albesa i Torrefarrera-, una sèrie documental sonora que recupera d'una manera exemplar i des d'una una mirada actualitzada les vides de sis dones lleidatanes deportades al camp de concentració nazi de Ravensbrück.
- 

## 4. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ A LA INCLUSIÓ:

Els dos finalistes per **ordre alfabètic** són:

- ***Especial Dia Internacional de la Llengua Materna***, de Ràdio Santa Perpètua, de Santa Perpètua de la Mogoda, un projecte puntual que promou el coneixement de la diversitat a través de la lectura de contes en la llengua originària dels joves nouvinguts.
- ***La roda gitana***, de Catalunya Ràdio, que té la voluntat de visibilitzar la cultura gitana i trencar els estereotips que encara es tenen en l'actualitat amb un esforç especial per trobar els vincles entre la cultura gitana i la paia.

## 5. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PODCAST:

Els dos finalistes **per ordre alfabètic** són:

- **Escolta Poblet**, de Ràdio 4, un acurat muntatge sonor que ens porta al cor del Monestir de Poblet tot presentant la vida de la comunitat cistercenca i que amb la incorporació del testimoni de personalitats d'altres àmbits de la vida quotidiana aconseguixen entrelaçar el món actual i la història.
  - **Sense filtres**, de RAC1, un podcast que posa la salut mental al centre amb converses valentes amb personalitats públiques que trenquen prejudicis i ajuden al coneixement i la normalització de trastorns diversos d'una manera natural.
- 

## 6. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ D'INNOVACIÓ:

Els 3 finalistes **per ordre alfabètic** són:

- **La barrera del so**, de Ràdio 4, que presenta una nova i innovadora manera de relacionar-se amb el so i explora totes aquelles barreres que estan per trencar en el camp de la música i l'àudio tot proposant a l'oient una nova manera d'escoltar.
  - **La cinta de Möbius**, de Catalunya Música, un singular programa divulgatiu que combina la música i les matemàtiques i planteja les connexions entre les dues disciplines mitjançant converses amb artistes musicals i reptes de manualitats matemàtiques.
  - **Rapsòdia Bohèmia**, de Catalunya Ràdio, que a partir del 50è aniversari de la publicació d'aquesta cançó de Queen, fa un recorregut per la figura del cantant amb el repte personal del presentador-narrador, Bernat Soler, d'aprendre a cantar-la.
-

## 7. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROGRAMA DE RÀDIO:

El jurat decideix que hi ha un únic finalista i, per tant, guanyador.

**EI PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROGRAMA DE RÀDIO** és per:

- **La Renaixença**, de Catalunya Ràdio, per una excel·lent proposta multimèdia (Catalunya Ràdio, 3Cat i Canal 33) en què destaca la qualitat tècnica i de so, la música en directe amb l'ús d'instruments del país, el bon equilibri entre col·laboradors i l'experiència immersiva del públic mitjançant l'ús d'auriculars.

---

## 8. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROFESSIONAL DE RÀDIO:

El Jurat acorda

\*atorgar

**PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROFESSIONAL DE RÀDIO a:**

**XAVI BUNDÓ I BUIL**, periodista forjat a la ràdio local de Matadepera i Sabadell que pertany a una nova generació de professionals de la ràdio en català, per haver portat al lideratge del cap de setmana el "Via Lliure", un dels programes més veterans de RAC1, amb una combinació exitosa d'actualitat, anàlisi i humor.

I quan són les 16.00 h, es tanca la sessió.