



ACTA DE L'ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA DELS SOCIS DE RÀDIO ASSOCIACIÓ DE CATALUNYA, SOCIETAT COOPERATIVA CATALANA LIMITADA, CELEBRADA EL DIA 19 DE JUNY DEL 2024.

A la ciutat de Barcelona, a 1/4 de 7 vespre del dia 19 de juny del dos mil vint-i-quatre, es reuneixen en segona convocatòria al Col·legi de Periodistes de Catalunya, al carrer Rambla de Catalunya, 10, en assemblea general ordinària, els socis de Ràdio Associació de Catalunya, Societat Cooperativa Catalana Limitada, prèvia convocatòria del president de l'entitat, d'acord amb el següent

ORDRE DEL DIA:

- 1.- Lectura i aprovació, si s'escau, de l'acta de l'assemblea general anterior
- 2.- Lectura i aprovació, si s'escau, de la memòria que presenta el consell rector
- 3.- Lectura de l'informe de la interventora de comptes
- 4.- Examen i aprovació, si s'escau, del balanç del compte de resultats, i del repartiment de l'exercici 2023
- 5.- Renovació de càrrecs del consell rector i elecció d'un nou president / presidenta
- 6.- Informe de les gestions i activitats en curs: **Presentació de la situació dels actes del centenari de la radiodifusió.**
- 7.- Precs i Preguntes

Presideixen la junta el president de la cooperativa, Sr. Jordi Margarit, el tresorer Sr. Francesc Ferrando i la secretària, Margarida Moles.

Hi ha una assistència de 14 consocis, a més d'11 delegacions de vot. En total 25 vots.

Assistents: Violeta Batlle i Guillermo (núm. Soci 174), Francesc Ferrando i Martín (186), Jordi Margarit i Sanmartí (45), Margarida Moles i Gual (211), Roser Palol i Quevedo (235), Neus Bonet i Bagan (230), Blanca Déu Molas (198), Francesc Canosa i Farran (237), Joan Ballesté i Masó (95), Rafael Ricolfe i Aguilar (115), Imma Molas i Rifà (111), Joan Josep González (242), Eloi Rubio Moral (249) i Ramon Petit i Torrent (229).

Delegacions de vot: Antoni Farràs i Sala (225), Marta Esparza i González (244), Alba Molas Rifà (118), Pere Civill i Sala (202), Anna Ayala i Alcalà (232), Lluís Boguñà i Rusiñol (58), Lluís Deu i Fernández (145), Pere Nolasca Deu i Molas (197), Víctor Edrino i Cuesta (245), Albert Murillo i Coletes (250) i Cuca Romano Rifà (248).

Obre la sessió el president, Sr. Margarit, saludant i agraïnt l'assistència dels presents

Abans de començar, es demana a l'assemblea, i s'aprova, alterar l'ordre del dia i invertir la discussió dels punts 5 i 6, de manera que l'ordre dels punts sigui. 1,2,3,4,6,5,i 7.

1r.) Tot seguit, i d'acord al primer punt del dia, s'aprova per unanimitat l'**acta de l'assemblea general anterior**, celebrada el 12-06-2023

2n.) Seguidament, de l'ordre del dia, es presenta la **memòria de les activitats de l'exercici 2023**, la qual també s'aprova per unanimitat i que es transcriu tot seguit:

MEMÒRIA D'ACTIVITATS 2023

Exposició de les activitats de RÀDIO ASSOCIACIÓ DE CATALUNYA,
SOCIETAT COOPERATIVA CATALANA LIMITADA, durant l'exercici de 2023

ÍNDEX DE LA MEMÒRIA

- 1.- OBJECTIUS
- 2.- CONSELL RECTOR
- 3.- 23ns PREMIS RÀDIO ASSOCIACIÓ
- 4.- 24ns PREMIS RÀDIO ASSOCIACIÓ
- 5.- RECUPERACIÓ DE LA MEMÒRIA HISTÒRICA: CENTENARI DE LA RÀDIO
- 6.- RELACIONS AMB LA GENERALITAT I ADMINISTRACIÓ EN GENERAL
- 7.- RELACIONS AMB EL GRUP GODÓ – RAC1
- 8.- RELACIONS AMB MITJANS DE CATALUNYA, S.L
- 9.- RELACIONS AMB L'ASSOCIACIÓ CATALANA DE RADIODIFUSIÓ – ACR
- 10.- RELACIONS AMB L'ENTORN COOPERATIU

- 11.- RELACIONS PÚBLIQUES I AMB EL SECTOR DE LA COMUNICACIÓ
- 12.- IMATGE I COMUNICACIÓ

- 13.- SOCIS, ESTATUTS I GESTIÓ DE L'ENTITAT
- 14.- MARQUES
- 15.- FORMACIÓ

1.- OBJECTIUS

L'activitat de la cooperativa manté l'objectiu de reforçar la imatge de Ràdio Associació de Catalunya com a entitat de referència dins el món de la radiodifusió en català.

Les activitats segueixen les següents línies d'actuació per posicionar Ràdio Associació de Catalunya en els eixos de recuperació de la memòria històrica. Així, les línies de treball han seguit els següents àmbits:

1. **Entorns històrics.** Es continua estant atent a les activitats de memòria històrica per presentar propostes de participació.
2. **Entitats i associacions del sector.** Es continua participant en jornades i activitats organitzades per entitats del sector de la comunicació.
3. **Continuar amb la recuperació de material gràfic i històric.** S'ha finalitzat el procés de recuperació de totes les publicacions editades per o en col·laboració amb l'ANR o Ràdio Associació. Només queden alguns números finals del diari "L'Instant. Aquest treball ens continua aportant dades sobre les activitats de l'entitat i ens ajuden a reconstruir i difondre la història de la cooperativa a través de la web i les xarxes socials.

2.- CONSELL RECTOR

El Consell Rector es reuneix tantes vegades com ha estat necessari en la doble formalitat -reunió presencial i telemàtica- seguint l'ordre del dia, tant pels assumptes de tràmit com per prendre noves iniciatives. Igualment les comissions delegades han portat a terme els encàrrecs fets pel Consell Rector o pel president.

Consell 21-02-2023

Consell 28-03-2023

Consell 15-05-2023

Consell 21-09-2023

Consell 14-12-2023

Defunció i enterrament de la Pepa Palau: La Pepa va morir el 30 de desembre de 2022 i es fa fer l'acte de comiat el 31. Com en casos anteriors, es va publicar una esquela a La Vanguardia i es va encarregar un centre de flors. Tant el Jordi Margarit com la Neus Bonet van participar en un espai de record de Catalunya Ràdio. També TV3 se'n va fer ressó. La secretària va fer arribar un recull de premsa a l'Agnès, filla de la Pepa i sòcia de la cooperativa.

- **Pepa Palau.** Hem anat diverses vegades a casa de la Pepa Palau a parlar amb la seva filla Agnès. També per revisar documents que la Pepa tenia de RAC i que sempre tenia la voluntat de cedirnos. El 20-03-2023 ens trucar el fill de la Pepa i ens diu que prefereixen que esperem una mica abans d'anar a revisar els documents. Es respecta la decisió. La secretària explica a la reunió del 15-05-2023 a tall informatiu que la filla de la Pepa Palau i sòcia de la cooperativa, Agnès Reboud, té previst per decisió familiar abandonar el pis de Barcelona. La secretària manifesta que dona per perduda la possibilitat de recuperar algun arxiu de Ràdio Associació, tot i que indica que el que la Pepa li va mostrar en el seu dia, ja ho tenim digitalment (fotografies, revistes...).

-Càrrecs caducats: A la reunió del consell rector del 15 de maig s'indica que caduquen els següents mandats:

- Neus Bonet i Bagan
- Francesc Canosa i Farran

Tots dos manifesten la seva voluntat de continuar. En el cas de Francesc Canosa, que ara era el tresorer després de la dimissió de la Violeta Batlle, per motius de salut, retorna al càrrec de vocal. El consell rector aprova per unanimitat que el soci núm 186, **Francesc Ferrando i Martín** entri a formar part del consell rector com a tresorer en un any especialment delicat comptablement que inclou una venda important que s'ha d'anar cobrant durant 20 anys.

El consell rector, doncs, acaba l'any amb la seva composició:

Jordi Margarit i Sanmartí	President
Blanca Déu Molas	Vicepresidenta 1a.
Neus Bonet i Bagan	Vicepresidenta 2a
Francesc Canosa i Farran	Tresorer
Pepa Palau i Martí	Vocal
Santiago Izquierdo i Ballester	Vocal
Víctor Endrino Cuesta	Vocal
Margarida Moles i Gual	Secretària

- **Assegurança de responsabilitat civil.** S'ha renovat un any més l'assegurança de protecció per possibles males praxis d'algun membre del consell rector, assegurança que es va fer pensant en el que va provocar el cas de Servicoop. La cobertura de la pòlissa cobreix les despeses de defensa i la possible indemnització com a conseqüència de reclamacions cobertes que siguin formulades contra la persona assegurada durant la vigència de la pòlissa i que tinguin la seva causa en un acte incorrecte de l'assegurat en l'acompliment del seu càrrec. L'import cobert és de fins a 600.000 euros.

3.- 23ns. PREMIS RÀDIO ASSOCIACIÓ

Candidatures: Un total de **101** candidatures s'han presentat a la 23a convocatòria dels Premis Ràdio Associació

La participació als Premis Ràdio Associació s'ha tancat amb 101 candidatures presentades i manté les xifres d'edicions anteriors. Com en les anterior ocasions, l'apartat amb més participació és el de Millor Programa de Ràdio Local, amb 43 candidatures i el que més creix és l'apartat a la Inclusió que passa de 14 propostes a 21.

Aquestes s'han repartit de la següent manera:

Categoria A: Premi al Millor Programa de Ràdio: **17** candidatures

Categoria B: Premi al Millor Programa de Ràdio Local: **43** candidatures

Categoria C: Premi a la Innovació. **20** candidatures

Categoria D: Premi a la Inclusió: **21** candidatures

Territorialment, es distribueixen de la següent manera:

29	Barcelona
60	Comarques
8	Les Illes
4	País Valencià

El resum per anys és:

2020: 102	2019: 111	2023: 101	2022: 103	2021: 117
2015: 48	2014: 40	2018: 86	2017: 85	2016: 76
2010: 50	2009: 52	2013: 43	2012: 48	2011: 49
2005: 36	2004: 36	2008: 47	2007: 37	2006: 36
		2003: 30	2002: 32	2001: 30

Convocatòria. S'obre el 23 de gener convocatòria dels 23ns Premis Ràdio Associació. Finalitza l'1 de març. <https://radioassociacio.cat/radio-associacio-de-catalunya-convoca-els-23ns-premis-radio-associacio-edicio-previa-a-la-del-centenari-de-la-radio/>

El jurat dels Premis Ràdio Associació -format per Carles Solà, Joan Manuel Tresserras, Imma Tubella, Assumpció Maresma i Jordi Margarit- es reuneix el 13 de març.

Roda de premsa de comunicació dels guanyadors

La presentació dels guanyadors es va fer, com cada any, en roda de premsa al Col·legi de Periodistes (23/03/2023).

Una vegada més, una quinzena de mitjans van participar-hi, amb declaracions especials en acabar del president per a Catalunya Ràdio i RAC1 (en directe per "La Competència").



Una vegada més, els mitjans assisteixen i es fan ressò dels guanyadors a través dels mitjans i de les xarxes.

Trofeus. La figura dels premis continua sent una reproducció del micròfon de reportatges de la primera RAC dels anys 1930, realitzada per Insígnies Pujol.

La imatge del “Guardó 1924” és l’objecte-làmpada que reproduïx una làmpada d’emissió original de l’emissor de Ràdio Associació dels anys 30. Des del 2022, les Mencions d’Honor reben la insígnia de plata que reproduïx el micro que és el trofeu principal.

Gala de lliurament dels 23ns. Premis Ràdio Associació

La gala es va celebrar el dijous 20 d’abril a l’Auditori de l’ONCE.

La festa va ser presidida per Alba Vergés, presidenta en funcions del Parlament de Catalunya i la cloenda va anar a càrrec d’Enric Marin, degà de la Facultat de Ciències de la Comunicació de la Universitat Autònoma de Barcelona. També hi era el conseller d’interior, Joan Ignasi Elena.



Jair Domínguez, Neus Rossell i en Peyu van ser el flamant trio que va presentar l’acte.

Podeu veure la gala en aquest enllaç:
<https://www.youtube.com/watch?v=FmUUyCvCCWk&t=4301s>

Els primers guardonats en aparèixer són les **MENCIONS D’HONOR**:

MENCIONS HONORÍFIQUES amb diploma:

La gala comença amb les Mencions d’Honor, lliurades per la presidenta **Carles Solà**, president del jurat.

- **Eduard Boet i Domènech** per la seva trajectòria com a periodista en diverses emissores de ràdio i televisió catalanes que ha anat des de l’àmbit de la informació esportiva al general amb professionalitat i rigor.
- **Rafael Turia** per la seva trajectòria com a cantant, actor, doblador, imitador i locutor de ràdio i de televisió, amb menció especial al programa “Trotadiscos” que feia amb Constantino Romero i Àngel Casas.
- **Magda Llurba Martínez**, per la seva trajectòria com a periodista a Catalunya Ràdio, una de les veus i realitzadores que ha estat des del principi del projecte de l’emissora pública, reconeguda per programes com “Gran Angular”. La periodista declina estar present a la gala.
- **Joan Lluís Garcia Del Moral Torres**, periodista i cap d’esports de RAC1, per la seva vocació i esforç de recuperació a l’hora de retornar a la ràdio després d’un important entrebanc de salut.

PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ “GUARDÓ 1924”:

Neus Bonet, vicepresidenta de Ràdio Associació de Catalunya, lliura el GUARDÓ “1924” a “**Jasmine &**

Jambo", una sèrie de dibuixos animats emesa per l'S3 d'inspiració i gran didàctica musical, amb coproducció de Televisió de Catalunya-TV3 i participació d'IB3, i amb les veus de Tomeu Penya i Anna Moliner i la música de Marc Parrot.

PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROGRAMA DE RÀDIO LOCAL:

Assumpció Maresma, membre del jurat, lliura els Premis al Millor Programa de Ràdio Local:

Mencions de Qualitat amb diploma:

-**Coblejant**, de Ràdio Calella Televisió un magazine transmèdia sobre la cobla i la sardana que integra ràdio, televisió i xarxes socials; defuig estereotips i s'emet per 60 emissores locals.

Premi amb figura i diploma:

-**Com ho veus?**, de Ràdio Igualada, un programa que potencia el coneixement dels espais de la ciutat a l'oient amb especial cura de la descripció per via de la conducció del seu director que és invident, David Panadés

PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ A LA INCLUSIÓ:

Joan M. Morros, degà del Col·legi de Periodistes de Catalunya, dóna els guardons de l'apartat a la Inclusió.

Mencions de Qualitat amb diploma:

- **Entre Avui i demà**. Cròniques des d'Etiòpia, d'IB3 Ràdio, de Palma, una sèrie que mostra d'una manera molt senzilla diferents pinzellades de la vida quotidiana dels habitants d'Etiòpia elaborades a partir del viatge de l'ONG sanitària Llevant en Marxa.

Premi amb figura i diploma:

- **Sí, i què?** de Ràdio Palafrugell, de Palafrugell, un programa que parla del dia a dia de persones amb diversitat funcional i en risc d'exclusió social, encarant de manera desacomplexada i tanmateix seriosa temàtiques com el sexe o la manera de superar els entrebancs del dia a dia.

PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ A LA INNOVACIÓ:

Lliura els premis a la Innovació **Víctor Endrino**, vocal del Consell Rector de Ràdio Associació.

Mencions de Qualitat amb diploma:

-**L'informatiu Viral**, de l'Associació Escola de Ràdio i Periodisme Digital de l'Empordà, de Pals, un microespai informatiu que aposta per nous formats i les xarxes audiovisuals presentat per joves que entenen el to i els tempos de xarxes com Tik-Tok o Instagram.

Premi amb figura i diploma:

-**Plataforma audiovisual La Xarxa +**, de la Xarxa Audiovisual Local, una plataforma de continguts en català gratuïta que posiciona l'audiovisual local en l'ecosistema digital d'acord amb els nous hàbits de consum, amb una oferta que permet accedir a la programació en directe de més de 30 canals locals i a continguts temàtics diversos.

PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROGRAMA DE RÀDIO:

Lliura els premis al millor programa de ràdio **Francesc Canosa**, membre del Consell Rector de Ràdio Associació.

Menció particular amb diploma:

-A petició del jurat i fora de concurs, es decideix atorgar una Menció particular al programa **La Sotana**, un podcast que sota el prisma temàtic del futbol analitza l'actualitat d'una manera directa i àcida, amb l'ús de la ironia i de la crítica com a elements que fonamenten part del seu èxit.

Premi amb figura i diploma:

-**Podríem fer-ho millor**, d'À Punt Mèdia, de València, un "desastre" de magazine que partint de la informació més destacada de la setmana deriva cap a l'entreteniment i l'humor amb un destacat grup de col·laboradors que alimenten el bon ambient del programa.

PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ A L'EXCEL·LÈNCIA:

Lliura el premi a l'Excel·lència en ràdio **Joan Manuel Tresserras**, membre del jurat.

Premi amb figura i diploma:

-**Els 35 anys d'"El Suplement"**, de Catalunya Ràdio, un espai consolidat d'entreteniment i informació del cap de setmana que ha estat conduït per Xavier Solà, Núria Ferré, Tatiana Sisquella, Sílvia Cópulo,

Ricard Ustrell i, des de l'estiu del 2018, per Roger Escapa.

PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROFESSIONAL DE RÀDIO:

Lliura el premi **Enric Marin**, degà de la Facultat de Ciències de la Comunicació de la UAB .

Premi amb figura i diploma:

Toni Clapés i Casals, director dels programes *Versió (Versió Original a Catalunya Ràdio i Versió RAC1)* . Des dels seus inicis ara fa 25 anys, ha liderat les tardes radiofòniques del país. Ha sabut construir un univers particular i coral, on el talent, la informació i l'entreteniment d'un equip molt potent han esdevingut referents de la vida diària dels oients.

La foto de família dels guanyadors del 2023 és aquesta:



L'execució de l'acte s'encarrega a l'empresa Uptivity Media, SLU, empresa del Grup Godó.

Podeu veure més imatges de la gala en aquest enllaç <https://radioassociacio.cat/premis-radio-associacio-2023/> , i el vídeo sencer a: <https://www.youtube.com/watch?v=FmUUyCvCCWk&t=4305s>

Valoració.

- **Gala:** la gala es va fer més curta amb 1h i 40', valoració positiva per part de tothom, i va començar amb un record per Jordi Maluquer i Pepa Palau.
- **Presentadors:** Van ser Jair Domínguez, Neus Rossel i en Peyu, amb una més que exitosa actuació, en especial en la presentació del premi al millor presentador, Toni Clapés.
- **Autoritats:** Enguany es va decidir que cap polític donaria premi i es va optar pels professionals i membres del consell. Aquesta opció podria ser definitiva de cara a les properes edicions.
- **Streaming:** aquest any, com a novetat, la senyal de la gala va ser distribuïda per la plataforma La Xarxa +. Independentment d'aquest consum de les seves xifres que no estan aquí sumades perquè no són nostres, l'audiència de l'streaming d'enguany ha estat espectacular. Per exemple, destaquem les següents dades:
 - Visualitzacions vídeo gala: **12.419 visualitzacions** a data de celebració del consell (a gala de l'any passat té 734 visualitzacions).
 - Visualitzacions vídeo amb més visionats: **5.638 visualitzacions** al millor professional (L'any passat va ser amb 242 a la Innovació). En aquest cas en concret cal destacar que en Jordi Basté va contribuir al consum del vídeo perquè en el seu davantal de l'endemà va destacar el discurs de Toni Clapés en rebre el premi, a més de la presentació del trio d'"El Búnquer".
- **Premis:** La Magda Llorba no va voler venir a recollir el seu reconeixement a la gala. El consell rector decideix fer-li arribar el diploma i el pin corresponent de la Menció d'Honor a casa seva o on ella indiqui.

- **Ressó a la premsa:** ressò habitual, ens ha fallat l'espai gran de "La Vanguardia" perquè l'han destinat als canvis a la direcció RAC1 i RAC105.

4.- 24ns PREMIS RÀDIO ASSOCIACIÓ

A la reunió del Consell Rector del 14/12/2023, es proposa desenvolupar la convocatòria i lliurament dels "24ns Premis Ràdio Associació i Guardó 1924". La nova convocatòria s'obre abans de l'habitual amb motiu de la commemoració del centenari de la ràdio.

- S'ha hagut d'iniciar la **convocatòria** el 20 de novembre, molt abans del que és habitual per poder celebrar la gala al febrer.
- **Mencions d'Honor.** S'acorda amb el consell que es farà servir el grup de Whatsapp per consensuar els noms que es presentaran al jurat.
- Reflexió: Cal **fer tots els premis** o deixem el millor professional i l'Excel·lència al marge en aquest any especial? S'anirà comentant què fem abans de la reunió del jurat.
- **Invitació:** Haurà d'incloure el logo del centenari nostre + departament Generalitat + col·legi periodistes + UAB + logo del centenari de la Generalitat

5.- RECUPERACIÓ DE LA MEMÒRIA HISTÒRICA: CENTENARI DE LA RÀDIO

- **Cap al centenari de la ràdio a Catalunya:**
La cooperativa va iniciar l'any amb els projectes definits per a la celebració del centenari però al llarg dels mesos s'han hagut de canviar algunes de les decisions sobre els projectes importants a causa de factors aliens a la pròpia entitat. El que es farà a continuació és fer una cronologia de la situació dels projectes explicant la seva evolució.

DOCUMENT DE PRESENTACIÓ	Document amb les accions. Arxiu de 10 planes amb les accions del centenari de la ràdio per poder presentar a institucions i patrocinadors.  Calendari. Un cop finalitzades les reunions que hi ha previstes durant el mes d'abril, s'espera poder ja tancar un calendari on es pugui encabir l'acte de presentació dels actes del centenari i la presentació de cadascun dels projectes. Presentat a l'assemblea: La secretària comença aquest punt presentant un calendari de referència per ubicar les accions previstes i, si n'apareix alguna altra, que pugui complementar el que ja tenim nosaltres programat.
---------------------------------------	---

	PROPOSTA DE CALENDARI D'ACCIONS PEL CENTENARI
LOGO	El dissenyador de RAC1, Toni Lladó és l'autor del logo del centenari.
TROBADES INSTITUCIONALS I FAMÍLIES PIONERS	• Trobades per ordre cronològic: • 02-02: Jordi Margarit + responsable de cultura de la Diputació de Barcelona (Joan Carles Garcia Cañizares): el responsable cultural ofereix la xarxa de biblioteques de la Diputació de BCN per fer presentacions (250 en total). Comenta que estiguem alerta per què hi ha subvencions per centenaris des de presidència. També assenyala que cal parlar amb la XAL (xarxa Audiovisuals Locals). • 07-02: Jofre Llobart + Jordi Margarit. El president li comenta a l'ex-secretari de Difusió com ha quedat la nostra proposta de celebració del centenari. • 09-02: reunió a La Xarxa: Joana Vallès (responsable de continguts), Marc Melillas (conseller delegat), Toni Molons (gerent), Margarida Moles i Jordi Margarit. La XAL comenta que en pocs dies presentarà plataforma OTT (una mena de Netflix) amb continguts en català. En resum, s'extreu el compromís de incloure en aquesta plataforma de continguts per a ràdios i televisions locals del podcast i del documental possible transmissió dels premis per les televisions locals. El 14-02, en Jordi Margarit assisteix a la presentació de la plataforma a l'ideal. • 14-02: Jordi Borda (director de Catalunya Ràdio) + Jordi Margarit: es comenten tres temes, la convocatòria dels premis, la presentació de la gala a càrrec de "El Búnquer" i l'encàrrec a la Dolors Martínez, de Catalunya Ràdio, del projecte del podcast de memòries. Sobre aquest darrer punt, el director diu que ha de consultar-ho per què no hi hagi cap incompatibilitat. Estem a l'espera. • 15-02: Oriol Duran (Secretari de Difusió i de Mitjans) + Jordi Margarit: es presenten les 4 accions principals. • 16-02: Blanca Déu + Jordi Margarit + Margarida Moles. Es revisa el text de la carta adreçada a les famílies. La carta es publicarà a La Vanguardia i es sincronitzarà amb un vídeo de la Blanca a les xarxes amb la crida a les famílies a participar del centenari. El text que es proposa és el següent:

	Carta al Director Crida als familiars dels fundadors de la radiodifusió a Catalunya Benvolguts, Ràdio Associació de Catalunya és una cooperativa que té per objecte vèncer per la radiodifusió en català. Actualment a l'entitat ens trobem immersos en la preparació de la Celebració del Centenari de la Ràdio, projecte que ens té molt entusiasmats i que ens està permetent redescobrir la història dels inicis de la ràdio, que paral·lelament és un tros d'història del nostre país. Amb l'afany de transmetre aquesta il·lusió/interès, serveixi aquesta carta com a crida i invitació a tots els familiars dels qui van fer possible la fundació de Ràdio Barcelona i Ràdio Associació de Catalunya, com el meu besavi, Eduard Rifà i Anglada. Així doncs, ens alegraria molt que els familiars de Pau Llorens, Royston Saint Noble, Josep Maria Guàrdia, Enrique Huet, Eduard Solé Guardiola, Luis Soler Serra... i d'altres considerats pioners de la ràdio, reprenguessin el contacte amb la cooperativa a fi de poder compartir amb ells la celebració del centenari de la primera emissora de ràdio de la Península Ibèrica. Tots els interessats uns podedeu posar en contacte amb nosaltres a través del correu electrònic info@radioassociacio.cat o el telèfon 93 344 42 43. Volem compartir amb tots vosaltres una celebració històrica. Cordialment, Bianca Deu Molas (Besnéta d'Eduard Rifà i vicepresidenta de Ràdio Associació de Catalunya) • <u>Família Llorens</u>. La família de Pau Llorens ha designat un portaveu per canalitzar la informació dels actes del centenari: Pablo Llorens Sunyer, actualment és DirCom de CIRSA. • 17-03-2023: Trobada amb l'historiador Josep M. Solé Sabaté perquè sigui el nostre historiador de capçalera. Hi ha una predisposició total per part d'ell a col·laborar i caldrà concretar la seva participació: text pel llibre, aparició al documental i acte de presentació del centenari. En Jordi Margarit diu que és molt important tenir algú de fóra del consell rector que pugui validar històricament totes les activitats. El mateix Solé Sabaté comenta que pot fer un article a l'"Avui" i un "En Guàrdia" de Catalunya Ràdio dedicat a aquesta qüestió. • Total predisposició del Grup Godó i dels seus mitjans a difondre les nostres activitats del centenari. En especial, en Xavier de Pol, responsable del negoci audiovisual, vol projectar les activitats del 2024. A més, el 30 de març hi ha una trobada informativa amb en Carles Godó, conseller delegat de Radiocat XXI. • 30-03-2023: Godó / Margarit. S'acorda enfortir la marca RAC1 com a hereus d'èxit dels pioners de la radiodifusió. ○ 11-04-23: Rosa Romà / Jordi Borda / Jordi Margarit: La CCMA es mostra receptiva a totes les nostres propostes, tant respecte a l'emissió del documental pel "Sense Ficció" com a incloure el podcast en les seves plataformes. Caldrà fer un conveni que estableixi els acords. Es buscarà la fórmula de col·laboració de la Dolors Martínez. ○ 24/05/2023. trobada Jordi Margarit + Jaume Peral (director RAC1) + Joan M. Morros (cap d'informatius i degà del Col·legi de Periodistes) sobre el centenari. Aquesta reunió va anar molt bé, però aviat va quedar obsoleta ja que el director de RAC 1 va ser destituït. ○ 04/07/2023: trobada Jordi Margarit + Xavi Pérez (Cap de Continguts RAC1) + Eulàlia Carbonell (directora gerent de RAC1). Reunió de presentació de la nova direcció per exposar-los les nostres activitats. ○ 03/07/2023. com a resultat de la crida famílies, ens contacta un net de Royston Saint Noble. Explica tot un seguit de coses que reafirmen com de malament ho van passar els pioners i les pressions polítiques sobre ells. L'empresa Anglo Española ara és Panasonic. Té el rebut de pagament de l'hotel Colom on es llogava
--	--

	habitació per Ràdio Barcelona. ○ 05/07/2023: Trobada amb Dani Condeminas. S'ofereix a col·laborar amb nosaltres pel que calgui. ○ 25/07/2023. Comunicat del govern de la Generalitat. <u>El govern commemorarà durant el 2024 el centenari de la ràdio i els 125 anys de cooperativisme a Catalunya</u> ▪ Taula pel centenari (organitzada per la Generalitat): ▪ 26-09-2023: 1a reunió per coordinació d'actes ▪ 23-10-2023: es lliura el nostre calendari d'activitats a la Generalitat ▪ 13-12-2023: reunió taula. EL RELAT. És un text que no s'aguanta per enlloc amb algun error greu. ▪ Logo especial centenari de la Generalitat. ▪ Roda de premsa: el 18-12-2023 a les 17.00. Hi anirà la vicepresidenta Neus Bonet en representació de Ràdio Associació. ▪ El president Margarit comenta que en aquesta taula els de la SER només parlen del congrés que faran per parlar del futur de la ràdio ○ 28/07/2023. Trobada Jordi Margarit- Enric Marin, Degà Facultat de Comunicació UAB. Total disposició de la facultat, podrem fer ús del logotip com a col·laboradors. ○ 28/08/2023: reunió virtual Jordi Margarit-Margarida Moles per reprendre estat de les coses i preparar reunió del dia 06/09/2023 amb Sergi Sabrià. Aquesta reunió serà traspasada al 21/09/2023. També per adaptar el document del dossier a la celebració del 125è aniversari del cooperativisme. ○ 21-09-2023: reunió Jordi Margarit-Jaume Serra (Cadena SER). El president comenta com a titular de resum de la reunió que "fem por" i que la SER no entén per què hem començat tan d'hora. Ells tenen previst començar a parlar-ne una mica en el lliurament dels Ondes d'enguany. Han previst dos tipus de celebracions: unes a Catalunya i altres a Espanya que segurament no s'intercanviaran. També han previst la producció d'un documental i l'organització d'un congrés sobre el present i el futur de la ràdio. Es va queixar que no tenen pressupost per a la celebració. Com ha informació afegida, Serra va confirmar que Rosalia Rovira era la locutora més ben pagada a Espanya i probablement equiparada a les més ben pagades d'Europa, i va exposar que es pensava que el documental de Mediapro el pagava la productora i no Ràdio Associació. Es va interessar per la nostra venda de la freqüència, cosa que el president va explicar amb una pregunta: "quan creus que durarà l'FM?". El Jaume Serra també comenta que Ràdio Girona conserva un micro original. ○ 21-09-2023: reunió Jordi Margarit + Sergi Sabrià (Director de l'Oficina d'Estratègia i Comunicació del President i del Govern) + Oriol Duran (secretari de Mitjans de Comunicació i Difusió). Es comenta que l'any 2024 el Departament de Cultura tindrà diners per a la commemoració. Haurem d'estar alerta per les convocatòries. El president de la Generalitat té anotada a l'agenda la data de la gala del Palau de la Música. ○ 21-11-2023: trobada amb la Família Rifà Llimona per possibles recerques interessants. ○ Contacte amb Ricard Rovira Castellà, un altre familiar de Rosalia Rovira. Explica Anècdotes com que el dia de l'homenatge no va voler fer una entrevista en castellà.
--	--

	○ Pendent contacte amb Maddock Sports (Família Saint Noble) amb una proposta d'esponsorització i inclusió del logo del centenari a les samarretes dels seus equips. ○ Consultes del radioafecionat Agustí Fraile per mail sobre Agustí Riu, un dels muntadors de la primera EAJ1. Està preparant una article exhaustiu sobre ell. ○ 18-12-2023. Visita al President Puigdemont a la seu del Parlament Europeu.. Aquesta visita es va demanar el mes de juny en un moment de desànim en què semblava que les institucions no sabien què havien de fer. Quan es va demanar, bàsicament va ser perquè es volia explicar el procés de recerca i les activitats del centenari directament al President. A més, ell és periodista i sabem que podia valorar el nostre plantejament. La trobada va ser molt cordial, el president coneix bé la nostra història. A més dels actes del centenari també es va comentar l'actualitat política del moment. ○ S'ha demanar també reunió amb la Marta Rovira i amb el cap de l'oposició Salvador Illa. ○ Contacte amb Anna Lafuente Llorens (família Llorens): Té un breu text interessant com a descripció personal de la inauguració el 14-11-1924. Parla de l'anunciadora, segurament, Maria Sabatés. ○ 22-11-2023. Assistència al Premio "Ondas" per part del Jordi Margarit. Anuncien que començaran l'activitat del centenari a partir del febrer de 2024. ○ Àudios-podcast enregistrats per Margarida Moles per un projecte del Daniel Condeminas sobre dones i centenari de la ràdio. ○ Entrevista a Margarida Moles de l' Eli Cornago per la revista del Col·legi de Periodistes (01-12-2023) + entrevista per un altre article de la revista. ○ Contacte amb Enric Calpena per "En Guàrdia" per tractar el tema del centenari. Diu que ja n'han parlat dues vegades. Es farà intent amb Versió RAC1 (famílies, podcast). TV3 ja ha posat les seves condicions per "comprar" el documental. ○ 12-12-2023: Entrevista Enric Marin- Jordi Margarit. Es fa un visionat del documental de Mediapro. El degà queda un pel decebut del resultat.
ACCIONS XARXES	○ 19-02. S'aprofita la celebració dels 99 anys de l'Asociación Nacional de Radiodifusión per fer un fil de twitter i localitzar la pel·lícula de Ràdio Barcelona de l'any 1926. No ha arribat informació nova. https://x.com/RadioAsociacio/status/1627216163909390339 (24.800 visualitzacions) https://www.youtube.com/watch?v=xGxMRzqcwqc ○ Hashtag que es fa servir en totes les accions: #100anysràdio #pionersràdio ○ Fil i recerca per poder respondre una sol·licitud d'informació de Dones a les Ones. Hi ha una participació femenina a la primera junta de l'ANR que no està aclarida. Podria ser la Maria Pisón. ○ Vídeo crida de les famílies + carta a La Vanguardia (xarxes, web...). Es prepara una crida a les famílies –després de la crida per la pel·lícula de 1926- amb protagonisme de la Blanca i la resta de pioners. Se sincronitzarà l'aparició de la carta a La Vanguardia amb la circulació del vídeo per xarxes. ○ 03-04-23: al voltant d'un article de Sàpiens sobre Poblet que parlava de la reconstrucció amb l'esment de passada de RAC, s'explica la campanya popular que la ràdio va fer per recaptar diners i el paper decisiu que va tenir perquè fos un èxit.

	https://twitter.com/RadioAssociacio/status/1642815557169807362 16-04-23: resposta a l'Arxiu Nacional de Catalunya pel decret signat per Macià, president de la República Catalana. https://twitter.com/radioassociacio/status/1647557914394017792?s=46&t=czbNzQxLWrLWKDxNDTc4Qg Xarxes durant el mes de setembre i octubre: presentació dels "nostres pioners" i accions capdavanteres en radiodifusió (setembre i octubre), cursa Jean Bouin, inauguració Ràdio Girona... tot aplicat a les tres xarxes: X, Facebook i instagram.
PROJECTE EXPOSICIÓ	15-12: Es comunica al Francesc Massip, de Mediapro, que no es farà el projecte de l'Expo, del qual ell era la persona de referència. Es desestima aquesta proposta per la inseguretat dels compromisos pressupostaris de la Generalitat. El projecte es canvia per un documental.
DOCUMENTAL 1: "LA RÀDIO SILENCIADA"	21-12: Reunió virtual amb Mediapro: Margarida Moles + Pilar Razquin + Lola Clemente + Gilbert Arroyo. S'estudia el plantejament del documental amb possible projecció a TV3. 17-01: Reunió presencial amb Mediapro : Lola Clemente + Pilar Razquin + Gilbert Arroyo + Jordi Margarit + Margarida Moles. Mediapro presenta un pressupost de màxims, caldrà mig any de treball, amb una durada de 45 o 50 minuts, homologat a un "Sense Ficció". Mediapro fa una proposta d'equip: direcció de Mònica Terribas + realització de Juanma Arizmendi. 31-01: Trobada Mònica Terribas + Juanma Arizmendi + Margarida Moles + Gilbert Arroyo. 07-03-2023: Sífrid Gras (director TV3) + Jordi Margarit: la trobada és molt positiva i el director de la televisió pública parla de passar el documental que estem preparant per un "Sense Ficció". - Reunions diverses amb Mediapro per aclarir conceptes i personatges a entrevistar (16-03-2023). Caldrà treballar per ajustar el relat ja que qui l'està preparant té com a referència els llibres ja editats i que no expliquen tota la veritat. La direcció del documental, però, té clar quin ha de ser l'objectiu del mateix. - Trobada amb Jordi Molas (06-03-2023), net d'Eduard Rifà. - La secretària continua fent recerca d'arxius audiovisuals. Es destaca la trobada d'un programa d'un programa de TV3 en què hi participa Teodor Garriga i Francina Boris, i també entre d'altres Armand Balsebre. En aquesta intervenció, literalment en Teodor diu que tothom explica la història de la ràdio a partir del franquisme però que ningú explica la història anterior. - Mediapro ens passa el nom del guionista, Xavier Sanjuan Pérez, un conegut de RAC1 - Reunió el 10-05-2023: Margarit-Moles amb Mediapro (equip de 6 persones encapçalat per la Mònica Terribas. En principi nosaltres demanem aquesta reunió per saber en quin moment estem ja que ens dona la sensació que tenim manca d'informació del projecte. - El grup de Mediapro exposa una idea de plantejament del documental molt diferent al que nosaltres preveiem, estructurat al voltant de la construcció d'un estudi de ràdio antic on es simularà un programa de ràdio conduït per la Mònica Terribas i que inclourà una tertúlia amb professionals de la ràdio. Per part nostra, manifestem el desconcert davant aquesta proposta de la qual ningú havia informat i exposem les reticències i mancances que ens genera. Es respon que el documental serà un audiovisual històric com nosaltres

	preveiem i que la fórmula es busca així per manca d'imatges, de familiars dels pioners i per donar-li un plus comercial. La reunió finalitza amb la proposta de Mònica Terribas de presentar-nos el guió, que potser així entendrem millor el que es vol fer. ○ Títol possible: "La ràdio silenciada" ○ Caldrà establir algun mecanisme de coordinació amb Mediapro per no haver-nos d'assabentar de les coses a cop de reunió sol·licitada per nosaltres. El president Margarit demana un vot de confiança. ○ 15/06/2023: Terribas, Sanjuan, Moles i Margarit. Expliquen reformulació del documental i la supressió de la tertúlia perquè l'anterior proposta no encaixava amb els nostres objectius. ○ Enregistrament de Jordi Margarit: 06/07/2023 ○ Enregistrament de Francesc Canosa: 04/07/2023 ○ Enviament imatges, revistes i material (taula gimnàstica) constantment a guionista i realitzador. ○ 27/07/2023: reunió a Mediapro per visionat documental. En resum, el president comenta que no ha hagut un tracte correcte client/proveïdor, s'ha patit molt i no s'explica massa cosa més per no influir en els membres del consell davant la visualització del documental. Estem a l'espera del màster per poder fer una trobada tots plegats i valorar-ho. És un "reportatge d'autor" .. ○ La secretària comenta que el millor són les intervencions dels familiars perquè aporten part de la informació que s'ha anat trobant sobre repressió i pressions polítiques. La resta, es podia haver fet perfectament amb els llibres ja editats i sense necessitat d'aportació de la nova informació fruit de la recerca que s'ha estat fent a la cooperativa des del 2014. ○ TV3 ens demana una sèrie de condicions, subtítulat per a cecs...etc... ho hem consultat a Mediapro. Possiblement s'emetrà el dimarts 20 de febrer. En l'acord d'emissió s'estipula una aportació cap a la cooperativa de 2000 euros. Ens hem de donar d'alta com a proveïdor. ○ El consell sol·licitarà formalment els enregistraments de les entrevistes en la seva totalitat, una cosa que ja s'ha demanat i que no s'ha lliurat encara dirigida a la productora i al productor executiu. ○ Finalment, el president considera que el documental definitivament, i com ja s'havia dit, no cobreix les nostres expectatives i assumeix personalment la decisió d'acceptar el pressupost i deixar fer a la productora, a més de tenir un sentiment de maltracte /menyspreu per part de Mediapro.
DOCUMENTAL 2:	Davant el resultat del primer documental, s'exposa valorar (sempre i quan pressupostàriament sigui viable i presentant-se a les subvencions del 2024) la producció d'un segon documental que expliqui com va costar posar en marxa EAJ1 i EAJ15, els èxits, els personatges de primer ordre que hi estaven vinculats, les idees, el dia a dia de tot plegat i que permeti veure la dimensió del que van aconseguir els pioners. ○ Reunió amb la productora de "El Nacional" (28-09-2023). Reunió amb Jofre Llombart cap de negoci audiovisual de "El Nacional" (Jofre + Margarit + Moles + Pep Anton Roig). Pendent de passar-nos un pressupost.
LLIBRE	○ Gestions del Francesc Canosa. Explica que ha parlat amb la Núria Iceta, de L'Avenç, que contempen la possibilitat de publicar-lo. Resta pendent duna reunió aclaridora. ○ En Francesc Canosa posa "La Mira" a disposició de la commemoració per a la redacció de temes. ○ També es podria iniciar una nova línia a través de les publicacions de "Serra d'Or". Aquesta via li ha comentat en Jordi Molas, net Rifà, a la Blanca.

- Es valora què és millor: editar el llibre a través d'editorial perquè estigui a les llibreries o fer una autoedició (més barat de pressupost) perquè en definitiva, més que buscar las vendes, el llibre serà un obsequi. Es fan aportacions en favor i en contra de les dues opcions i es considera que l'impacte sobre els mitjans de comunicació és radicalment diferent. Al final, es decideix que el llibre s'editarà perquè en pugui haver distribució a les llibreries i tingui projecció mediàtica.
- 02-03-2023. Trobada amb l'editorial de "L'Avenç" (assistents: Francesc Canosa, Margarida Moles, Josep M. Muñoz i Núria Iceta): la secretària comenta que la reunió no va anar especialment bé i que semblava que els hi fes molta mandra, que només van mostrar una mica d'interès quan se'ls va dir que Ràdio Associació compraria una gran part dels exemplars.
- Proposta pressupost editorial Fonoll. El mateix Francesc Canosa demana un pressupost a l'Editorial Fonoll amb les següents xifres:

Compra d'exemplars:

Exemplars	Import unitari	Import total
300	21 €	6.300 €
600	14,70 €	8.820 €
1.000	9,10 €	9.100 €
1.500	6,65 €	9.975 €

- En Santi Izquierdo proposa que per acompanyar i contextualitzar el text de les memòries de Josefina Rifà cal un text introductori fet per alguna persona de referència dins el món de la història i de relleu mediàtic. Es comenta que la millor figura seria la del Josep Maria Solé Sabaté.
- També proposa en Santi consultar a dues editorials: a la del Centre d'Història Contemporània (que porta en Jaume Sobrequès) i a l'Editorial Base (del fill Sobrequès), que té més sortida comercial que l'anterior.
- Al final es tria Editorial Comanegra, però també hem tingut propostes d'Editorial Base, Editorial Fonoll i un darrer interès de l'editorial Avenç.
 - 03/07/2023: reunió virtual interna. Moles, Endrino+ Margarit + Bonet + Canosa + Blanca + Santi, Es decideix que s'editarà el llibre amb Comanegra i que s'estrenarà el podcast el Dia de la ràdio, el 13 de febrer de 2024 i el llibre encarat cap a Sant Jordi.
 - 10/07/2023: Blanca i Moles es reuneixen amb Jordi Puig, editor de Comanegra. Millor treure el llibre cap a febrer o març: la campanya de difusió la faran ells. El pròleg anirà a càrrec de Solé Sabaté. (es parla amb ell el 10/07/2023)
 - 18/07/2023. Blanca i Moles es reuneixen per intercalar fotos als capítols. Els peus de foto es farà en Jordi Molas.
 - Proposta contracte. Caldrà fer algun document intern que aclareixi la situació entre Ràdio Associació i la família. Es signa una cessió de drets cap a Ràdio Associació per a l'edició del llibre i la producció del podcats.
 - Portada: foto de la Josefina Rifà i germana amb els auriculars. Serà també la imatge promocional del podcast.

En base a l'escrit de presentació biogràfica que en fa la Blanca Déu, es proposa que el títol sigui: **"TU CALLA. SILENCIS I OBLITS EN LES MEMÒRIES DE JOSEFINA RIFÀ I DE LA RADIODIFUSIÓ A CATALUNYA"**, com a homenatge a Josefina Rifà. S'aprova aquest títol que serà el mateix que el del podcast.

- 26-09-23: lliurament dels continguts finals (text i imatge) a Comanegra

	○ Acord tancat Família Rifà –Ràdio Associació per cessió de drets. Seguiment especial per part de la Blanca Déu d'aquestes signatures. Un cop aconseguides, s'ha enviat una còpia original per certificat a cadascun dels titulars ○ Pendent revisió de la maqueta quan ens arribi i de la proposta d'acció comunicativa per part de l'editorial.
PODCAST	○ 18-01: Neus Bonet + Margarida Moles + Dolors Martínez, actriu i locutora de Catalunya Ràdio. La cooperativa li exposa la proposta i es passa a la Dolors el document del testimoni de Josefina Rifà per què s'ho miri i valori un pressupost. ○ 13-02: Reunió virtual: Dolors Martínez + Neus Bonet + Blanca Déu + Jordi Margarit + Margarida Moles. La Dolors presenta una proposta molt completa amb el testimoni de la Josefina Rifà + músiques + articles del Rifà + arxius sonor de l'època com context. Són 7 hores en total, a l'estil d'"Estimada Rodoreda", amb una entrada a l'inici que es repeteix com a introducció per situar. Són 40 cartes, uns 5' aprox per carta. El pressupost inclou: Lectura + documentació sonora +adaptació dramàtica: 4.800 eu Locucions: 3.000 euros Direcció del muntatge: 2.500 euros Músiques originals: 2.500 euros TOTAL: 12.800 EUROS La proposta de projecte i de pressupost s'estudiarà un cop es comprovi que no hi ha incompatibilitats professionals de la Dolors Martínez. S'ha aclarit la partida de música original: es millor tenir aquest tipus de música per evitar problemes de drets. ○ Es proposa una reunió prèvia a la que es tindrà amb la Dolors per redimensionar el projecte: es convocarà a la Blanca Déu, la Neus Bonet, el Víctor Endrino i la Margarida Moles ○ Reunió el 04-04-2023: Bonet +Blanca + Margarit + Moles. Analitzem el projecte presentat per la Dolors i arribem a la conclusió que no cal fer totes les cartes de la Josefina Rifà, cal concentrar-se en el que té a veure amb la radiodifusió. Conclusions: -Reducir el projecte a 30 capítols, de 5 a 10 minuts (amb tendència cap els 7 si és possible i entenent que hi ha variables d'acord a l'extensió de les cartes, algunes són molt curtes). Si cal deixar de banda alguna carta o part de text, evidentment la prioritat per nosaltres són les que parlen de la ràdio. -Volem que el podcast estigui disponible al màxim de plataformes possible, però també que serveixi per treballar-lo a les universitats. -Cal lligar-ho amb els pioners i el centenari de la ràdio. Fins ara, quan s'ha explicat la història de l'emissora no s'ha posat mai el focus amb aquells pioners que van arriscar patrimoni i estatus per una idea que creien revolucionària. Ja va sent hora d'explicar que la primera emissora de l'Estat va ser realitat exclusivament gràcies a la tenacitat d'una gent que tenia noms i cognoms, com l'Eduard Rifà. ○ Es passen aquestes conclusions a la Dolors Martínez, que refà la proposta i ens l'ajusta a 30 capítols amb un import rebaixat a 10.350 euros (-2.450 euros) ○ El podcast es basarà en el document editat, revisat i presentat per Josefina Rifà, amb les cartes datades els anys 90. ○ 10/07/2023: reunió virtual interna amb la Dolors Martínez. Se li comunica que la previsió és d'estrenar el podcast el Dia de la Ràdio,

	el 13 de febrer de 2024. Ella proposa que el podcast tingui música inspirada en Toldrà. Prepararà primer capítol per l'octubre, per poder passar algun àudio durant la presentació. ○ Títol: el mateix que el llibre. "TU CALLA. MEMÒRIES DE JOSEFINA RIFÀ I DE LA RADIODIFUSIÓ A CATALUNYA". ○ 27-09-23. Reunió amb Dolors Martinez (Dolors, Neus, Blanca i Moles) per repassar qüestions diverses ○ Es programarà a les plataformes de continguts digitals de RAC1, Catalunya Ràdio i La Xarxa ○ Hi ha un podcast produït per Victòria Palma, de Catalunya Ràdio" titulat "El combat de les oblidades" que demana poder incorporar el nostre logo del centenari al seu disseny gràfic. És un projecte en el qual intervé el Palau de la Música Catalana. S'acorda donar el permís.
GALA del centenari / 24ns PREMIS RÀDIO ASSOCIACIÓ	○ 09-01/17-02: Jordi Basté + Jordi Margarit. La cooperativa li explica les 4 accions i es comença a pensar en una proposta de la gala del 2024 ○ La gala es vol fer al Palau de la Música. Les dates possibles: 26 de febrer, dilluns. ○ 26-01: Trobada amb el grup Godó entre Jordi Margarit + Xavier de Pol + Jaume Peral + Emma Martínez. A la reunió es descarta la col·laboració publicitària per tirar endavant la gala. ○ Compromís del Grup Godó en la difusió dels actes. ○ En una nova trobada del Jordi Margarit amb en Jordi Basté, a qui s'ha proposat que organitzi aquesta gala, s'apunten diversos temes: ▪ La participació de dones de ràdio i dels gran locutors ▪ Caldria només atorgar 1 premi per categoria per agilitzar la gala ▪ Potser els premis només els lliuraran professionals i no polítics ▪ RAC col·laborarà en fer crida a l'assistència a omplir el Palau, si és necessari. ○ Data confirmada: GALA DEL CENTENARI I DELS 24ns PREMIS RÀDIO ASSOCIACIÓ, dilluns 26 de febrer de 2024, al Palau de la Música Catalana ○ 23-02-2023: Visita al Palau de la Música: dates (Dilluns 26 de febrer de 2024). Una visita molt positiva en què també es parla de la presentació dels actes del centenari al saló que hi ha a la zona del bar, planta baixa. Caldrà concretar-ho. ○ La Vanguardia ens ofereix el Palau per nosaltres (27-02-2023). Dins el seu programa de mecenatge, durant el 2024 no tenen previst fer cap actuació i ens cedeixen l'ús del Palau. ○ Comptarem amb producció de Mundo Deportivo. Trobada 13/07/2023 amb l'Edith que ara està en aquesta empresa. ○ Es farà la transmissió en directe per La Xarxa. Això ens pot permetre reduir despeses en càmeres, que els posarà la xarxa. ○ 12/07/2023: Basté-Margarit. Plantejament inicial. ○ 14/09/2023. Margarit + Basté. En aquesta trobada el Basté apunta la possibilitat d'escenografies amb actors alguns episodis de la història de la ràdio. ○ 11-10-2023. Reunió Basté + Jordi Ramos + productores. Possible actors a l'escenari.

	○ Una altra empresa organitzarà confirmacions i entrada electrònica. El sistema és diferent del que fem cada any i s'ha optat per aquest canvi. ○ 27-11-2023: reunió amb "la Xarxa".. ○ A petició del Jordi Basté, es preparat un llistat d'episodis històrics per la Gala. ○ 12-12-2023: 2a reunió equip Basté. (Ramos, Basté, Font, Sabata, Moles). Decisions: ▪ Concentrar a 5 episodis històrics: 2 (història 1924-39)+ 3 fins a l'actualitat, fins arribar a ràdio líder en català. Les escenes seran amb 2 actors. ▪ Com a màxim són 8 premis: hem de valorar si cal donar el del millor professional o a l'excel·lència. ▪ La xarxa vol un horari tancat. El productor executiu serà el Dídac Boza ○ Pendent acord amb Palau per l'import del lloguer de la sala, que en un principi havia de ser gratuïta. ○ No podem fer catering pel pressupost exagerat del Palau, ○ Al Palau, només preveiem que s'ompli la platea amb gent
PRESENTACIÓ "ACTES DEL CENTENARI"	○ Acte a la sala del Palau de la Música adreçat a socis, premsa i entitats com Òmnium /Ateneu Barcelonés... i emissores en general, sobretot locals. Els participants són els responsables de cada projecte: Mònica Terribas, Dolors Martínez, Jordi Basté, editor llibre...i Josep M. Solé Sabaté, com a assessor històric. Accions anteriors fetes: ○ 24/07/2023: reunió virtual amb Noèlia València, cap de Comunicació. Presentació a la Cambra de Comerç de Barcelona impossible. Espais ocupats. Pendent eleccions ara al setembre per especificar col·laboració. Han perdut les eleccions i aquesta col·laboració queda en via morta. ○ Acte presentació centenari: 19 d'octubre. Sala d'Assaig Palau de la Música. ○ Preparar elements promocionals: dau il·luminat, tòtem. ○ Preparació vídeo 5-6 minuts de presentació dels pioners ○ Es contracta l'empresa de l'Edith Valls per fer uns mínims. ○ Estructura, tipus americà, sense cadires ni faristols: • Vídeo 10' minuts entrada (presentació pioners) • 1 conductora (Neus Bonet) • Parella: Neus + Blanca (famílies) • Parella: Jordi Puig (Comanegra) + Dolors Martínez (Podcast, passar àudio) • Parella: Terribas (Mediapro, passar vídeo) + Basté (Gala) • Trio: Moles (recerca) +Solé Sabaté (història) + Margarit (cloenda institucional). Al final, em Josep Maria Soler Sabaté no va poder assistir. <u>Acte presentació centenari: 19 d'octubre de 2023</u> ○ Valoració molt positiva per part de tothom. ○ Assistència d'unes 120 persones (convocatòria restringida): famílies dels pioners, responsables polítics i tècnics del sector de la comunicació, representants de ràdios i premsa del país. ○ Pressupost total: 7.500 euros (sala apart) Es reparteix als assistents un dossier + llibre Teodor Garriga. En acabar es fa una copa de celebració. ○ Poca predisposició per part del Palau a ajudar en tot el tema de logística. Més pega que ajudes. ○ Es pot veure l'acte de presentació aquí. https://www.youtube.com/watch?v=10VoOojCXzg

ALTRES ACCIONS	○ Ruta pel país: ens hem ofert a Diputacions i ajuntaments. Cal continuar treballant aquest punt. ○ Ja s'han fet contactes o s'han ofert entitats com Ràdio l'Escala, Rubí, Lloret, Manlleu, Girona... Cal fer gestions amb el Col·legi de Periodistes de Catalunya que ens assegurí la presència en totes les demarcacions territorials. ○ Ens hem d'assegurar els canals de difusió de totes aquestes entitats. ○ Altres accions: ○ 09/06/2023: Publicació de la carta de la Blanca amb la crida a les famílies a LV. ○ Web. Planes especials de recollida de info sobre centenari + planes específiques de cadascun dels pioners ○ Logos : centenari + Ràdio Associació + Col·legi periodistes + UAB + ACR a tots els documents ○ Calendari d'accions a les xarxes i premsa. A partir 12 de setembre ▪ Nota de premsa + logo ▪ Xarxes: per donar a conèixer els pioners i accions vinculades amb la radiodifusió. ▪ 25/07/2023: repetició missatge de recerca del film pel·lícula de 1926
RECERCA	● Recerca d'arxius. S'exposa que hi ha la necessitat de trobar algú que vagi als arxius com el de Salamanca, Àvila (caixa comentada per Francesc Canosa) i Guadalajara. També, aquest professional hauria d'indagar en els consells de guerra dels protagonistes + expedients carcelaris (Rosalía Rovira) perquè de vegades s'especifiquen coses que no apareixen en altres llocs. Es poden pagar les dietes i el que es consideri correcte per aquesta feina. En Santi Izquierdo comenta que, malauradament, ell no s'hi pot dedicar perquè ha de donar classes a la Facultat, però que està buscant qui ho pugui fer. ○ S'ha acabat el buidatge per part de la secretària del setmanari de cultura "Mirador". També "La Rambla", La Publicitat", "La Veu de Catalunya", "L'Opinió", "la Ciutat... ○ S'està pendent d'anar a escoltar uns àudios a l'Arxiu Nacional de Catalunya. ○ Arxiu Poblet. 06/06/2003: Sortida a l'Arxiu de Poblet per revisar l'Arxiu Tarradellas, que no està digitalitzat. Es busquen cartes i documentació relativa a Ràdio Associació. El grup format per Blanca Déu, Neus Bonet i Margarida Moles fan troballa d'alguna carta però cap document especialment determinant. ○ El darrer descobriment que hem fet és l'apropiació de "L'Instant" (1935-36) que passa a dir-se "Catalunya.òrgan regional de la CNT (des del febrer de 1937 al 28 de maig de 1938). Es publica en català a excepció de 5 exemplars del 10 al 13-08-1937. Tots els projectes dels pioners són apropiats per altres d'una o altra manera. ○ Curiositat: a la Pista 4 CD RB minut 4.10 "Antologia sentimental de Ràdio Barcelona". Josefina Rifà parla de la incautació de 1929.
PATROCINI	Correspondència: S'han demanat reunions amb els responsables de a CCMA, la Diputació, Parlem, Damm...per estudiar línies de col·laboració ○ "Parlem" res de res. Al darrer contacte ens comenten que no hi ha diners per patrocini. ○ 13-12-2023: visita a Manlleu (Bonet + Deu +Moles): ▪ Fundació Caixa Manlleu. Molt bona rebuda. Comenten que

	el dia 14 tenen reunió del Patronat i exposaran la possible col·laboració econòmica. El que sí que ja ofereixen sense cap problema és l'espai de l'auditori ▪ Ajuntament. (Museu del Ter, Carles Garcia + regidor de Cultura, Pere Puig). Molt bona rebuda: possibilitat d'espai + jornada + possible producció de vídeo). ○ Caixabank. 15-11-2023: Trobada amb Marc Gómez, director de comunicació Financera de la Fundació La Caixa. (Deu+ Moles). Ens ofereix els espais gratuïtament i consultarà patrocini. Caldrà veure quina és la despesa de l'apartat audiovisual ja que ens cedeixen l'espai però les necessitats tècniques s'han de contractar apart.
SUBVENCIONS	Calendari de subvencions: S'ha fet el seguiment de totes les possibles vies de subvenció. ▪ Podcast (cal una plataforma amb 15.000 visites) ▪ Cultura ▪ Mitjans ▪ Memorial ▪ Cooperatives ▪ Diputació de Barcelona • Aclariment subvencions any 2024. S'ha parlat amb l'ICIC i amb Secretaria de Mitjans i en tots dos casos confirmen que les factures han de ser del mateix any de la convocatòria de les subvencions. Tenint en compte que les projectes estan previstos per inici del 2024 i que s'hauran estat treballant el 2023, caldrà veure com encarar aquestes possibilitats de subvencions. ○ 03-04-23. Presidència de la Diputació de Barcelona ens truca per consultar temes del centenari. Es pot aconseguir 6 o 7000 euros com a màxim, però tot el que es faci durant el 2024. ○ 12-04-23. consulta a la Meritxell Bosch, secretària de l'ACR que confirma el que ja sabem en relació a les subvencions, que no podem optar a cap subvenció si les factures són del 2023.
RECULL DE PREMSA	○ 10-11-2023. Entrevista Margarida Moles a Comunicació 21 https://comunicacio21.cat/entrevistes/margarida-moles-els-pioners-de-la-radio-a-catalunya-son-uns-autentics-desconeguts-sels-ha-dhomenatjar-com-cal/ ○ 11-11-2023. Entrevista Jordi Margarit a "EL Nacional" https://www.elnacional.cat/ca/cultura/historia-real-primera-radio-en-catala-ens-van-robar-radio-barcelona-punta-pistola_1121827_102.html ○ 27-11-2023. Entrevista a Jordi Margarit a RNE https://www.rtve.es/play/audios/ondas-de-ayer/homenaje-pioneros-radio/7020893/ ○ 10-12-2023. Entrevista Jordi margarit a RAC1: https://www.rac1.cat/a-la-carta/detail/b4a73723-ddb4-4166-9053-b0d400d04589 ○ 12-12-2023: Entrevista Jordi Margarit a Ràdio Sant Boi.

6.- RELACIONS AMB LA GENERALITAT DE CATALUNYA I ADMINITRACIÓ EN GENERAL

- **Subvenció premis.** El passat 16 de novembre de 2023 es va cobrar la subvenció de la Generalitat per als premis del 2023, que va ser de 10.000 euros.

El quadre evolutiu dels darrers anys és el següent:

Any	Subvenció
2023	10.000 euros
2022	11.000 euros
2021	9.000 euros
2020	7.000 euros
2019	12.000 euros
2018	12.000 euros
2017	13.000 euros

- **Moviments per demanar a la Generalitat que declari el proper any el de la ràdio.**
L'Associació de Dones Periodistes, el Col·legi de Periodistes de Catalunya i el Cinto Niqui estan mobilitzant el sector per demanar a la Generalitat que declari el 1924 Any de la ràdio. Tots els membres del consell estan d'acord a participar en aquesta sol·licitud i, si cal, adherir-se a la campanya.
- **Requeriment Ministerio:** Finalitza la resposta administrativa al requeriment del Ministerio d'informació per a la venda de la llicència al Grup Godó i ha donat el permís.
- **Renovació certificat digital** Jordi Margarit (7 de març de 2023, té 2 anys de validesa)
- **Pagament de les 4 taxes del ministerio** (27-03-2023). Malgrat la venda d'una de les llicències, hem de continuar pagant fins que arribi la notificació definitiva del CAC. El 30-03-23 arriba la resolució definitiva del CAC sobre la transmissió.
- **Taxes CAC.** A finals De 2022 encara s'han hagut de pagar les tres taxes al Consell de l'Audiovisual de Catalunya corresponent a les tres llicències. L'any que ve ja no caldrà pagar la de Barcelona.
A finals de l'any 2023, hem de pagar la taxa de les freqüències del Consell de l'Audiovisual de Catalunya. Ja només en són 2: la corresponent a Lloret i la de Castell-Platja d'Aro.
- **Regularització de comptes.** Com cada any, la Generalitat ha aprovat els llibres i els comptes aprovats en assemblea, així com els canvis en el consell rector.

7.- RELACIONS AMB EL GRUP GODÓ – RAC1

- **Canvis a RAC1 a partir del 30 d'abril:** no es renova el director Jaume Peral i entra Eulàlia Carbonell que s'incorporarà a RAC1 i RAC105 com a Directora Gerent de Radiocat XXI. Nova figura de Director de Continguts, que assumirà Xavi Pérez.
- **Venda de la freqüència 105.**
 - 01-03-2023. 2n pagament de la venda de la freqüència s'ha fet correctament. És el primer pagament automàtic i que normilitzarà a partir d'ara el pagament trimestral .
- **Jornades de formació:**
 - Assistència al Webinar phishing per protegir accés internet (28-02-2023)
 - Webinar seguretat (04-04-2023): participem al webinar de seguretat que periòdicament ofereix el grup Godó. En base a aquesta formació es demana al Grup Godó que es normalitzi la situació d'emmagatzematge que tenim, ja que tot està al disc dur de l'ordinador. La secretària recorda al grup que ella fa còpies periòdiques en discs externs, però es demanarà assessorament a la xarxa principal. Aquest avís no va ser atès i **a finals d'any es borren tots els arxius de l'ordinador sense possibilitats de recuperació amb el conseqüent trasbals a nivell comptable, de recerca i de funcionament habitual.** Un autèntic drama que s'ha intentat solventar com s'ha pogut:
 - Webinar seguretat (21-06-2023)
 - Webinar seguretat (20-09-2023)

- Webinar seguretat (27-11-2023)
- **Riscos laborals.** (20-11-2023). Reunió dels equips d'intervenció en cas d'emergència i per preparar els simulacres.
- **Trasllat despatx.** Des del passat 12/09/2023 el nostre despatx s'ha traslladat de la planta 16 a la 9 (al despatx de Jordi Margarit). S'estan fent obres amb una previsió de 8 setmanes. Després de 4 mesos d'obres, hem pogut retornar al despatx de la planta 16, dels del 4-12-2023

8.- RELACIONS AMB MITJANS DE CATALUNYA, S.L

Com a socis que som d'aquesta societat, es mantenen els vincles i relacions normals, si bé la seva l'activitat continua a l'espera de la decisió governamental sobre les emissions digitals-DAB. Cal recordar que la gestió la porta ara Seinprodat.

9.- RELACIONS AMB L'ASSOCIACIÓ CATALANA DE RÀDIOFUSIÓ - ACR

- **Assemblea Associació Catalana de Ràdio (ACR).** (29-03-2023). A més de les qüestions de tràmit de l'assemblea, en aquesta es va decidir nova junta, a la qual Jordi Margarit és substituït per Xavier de Pol, nou director general de Serveis Audiovisuals del Grup Godó. Així, la junta queda de la següent manera:

<u>President</u> Carles Cuní (GRUP FLAIX) Vicepresident 1er Jaume Serra (CADENA SER) Vicepresident 2on Xavier de Pol (RADIOCAT XXI) Vicepresident 3er Jordi Martí (RÀDIO RIPOLL)	Secretari Francesc Robert (ONDA CERO) Tresorer Robert Serentill (SEGRE RÀDIO) Vocal Toni Hervás (RÀDIO ESTEL)	Vocal Jordi Casoliva (CADENA COPE) Vocal Robert Espada (GRUP TELE TAXI)
--	---	---

- **Jornades.09-11-2023. L'ACR sobre publicitat.**

La jornada, organitzada per l'Associació Catalana de Ràdio en col·laboració amb la Generalitat de Catalunya, i amb el suport de la Facultat de Ciències de la Comunicació de la UAB, AERC Radio Value, World Radio Alliance, Radiocentre i Media Hotline, s'ha iniciat amb la presentació del segon estudi sobre eficàcia publicitària d'IMOP Insights. Segons aquest estudi la ràdio és el mitjà que genera major record publicitari en espontani (77%) i de major qualitat (49%) (record conseqüent), obtenint resultats molt superiors a la resta de mitjans. Així, la ràdio lidera el top of mind i genera un record més viu i fresc.

<https://radioassociacio.cat/la-radio-es-el-millor-mitja-per-a-la-inversio-publicitaria/>

10.- RELACIONS AMB L'ENTORN COOPERATIU

- **Situació del procés de liquidació de la Federació de Cooperatives i Serveis (Servicoop).** Continua obert aquest conflicte de liquidació de la Federació de Cooperatives per mala gestió de la seva darrera junta. La Liquidació no avança i estem esperant saber els següents passos. Moltes cooperatives implicades tenen canvis en l'organigrama o desapareixen.
- **Registre de cooperatives.** S'han presentats els comptes i les variacions de consell rector al registre de Cooperatives amb la corresponent notificació favorable en ambdós casos.

11.- RELACIONS PÚBLIQUES I AMB EL SECTOR DE LA COMUNICACIÓ

- **Relacions públiques i assistència a actes:**
- **Dia Mundial de la Ràdio:** La jornada "Ràdio i Pau" organitzada per la Unesco-Catalunya es va celebrar el 13 de febrer amb dos espais de debat. En un, hi participarà Jordi Margarit. Podeu trobar la informació aquí: <https://radioassociacio.cat/radio-i-pau-lema-de-la-unesco-pel-dia-mundial-de-la-radio/>
- **Audiències:**
 - **Dades del 1r EGM (19-04-2023).** Lideratges enfortits de la ràdio en català al 1r EGM de l'any. <https://radioassociacio.cat/lideratges-enfortits-de-la-radio-en-catala-al-1r-egm-de-lany/>
 - **Dades del 2n EGM (28-06-2023).** Augmenta el consum de ràdio en català d'acord a les dades de la 2a EGM: <https://radioassociacio.cat/augmenta-el-consum-de-radio-en-catala-dacord-a-les-dades-de-la-2a-egm/>
 - **Dades del 3r EGM (30-11-2023).** El consum de ràdio en català augmenta en la 3a onada de l'EGM. <https://radioassociacio.cat/el-consum-de-radio-en-catala-augment-en-la-3a-onada-de-legm/>

12.- IMATGE I COMUNICACIÓ

- **Web.** S'ha mantingut la web completament activa amb les entrades habituals sobre l'activitat de la cooperativa i de les primeres entrades que fan referència a la commemoració del Centenari de la Ràdio.
 - Plana especial on s'aniran incloent les activitats relacionades amb el centenari. <https://radioassociacio.cat/els-pioners-centenari-de-la-radiodifusio/>



RECULL DE REFERÈNCIES DE LES ACTIVITATS DEL CENTENARI DE LA RÀDIO

- Entrada especial al menú principal. **#100ANYSRÀDIO**
- Entrada específica amb descripció de qui són els pioners, coordinadament amb la campanya a xarxes amb el mateix objectiu divulgatiu. <https://radioassociacio.cat/els-pioners-centenari-de-la-radiodifusio/>

DADES WEB I XARXES SOCIALS:

- **Manteniment de l'actualitat a la web i xarxes socials.** Es manté l'entrada d'informacions d'actualitat del món de la ràdio i del periodisme a la web de Ràdio Associació, així com la seva divulgació per les xarxes socials. Es combinen dades d'actualitat amb informacions relatives a la història de Ràdio Associació de Catalunya i dels Premis tot iniciant la informació de la commemoració del centenari.
 - **WEB:** Entrades al bloc de la web durant el 2023: ha tingut 4.700 usuaris.
 - **TWITTER:** a data 31 de desembre: 3.691 seguidors (+120). Des que la xarxa X ha canviat de propietari, algunes de les prestacions, com les estadístiques anuals, són de pagament. En aquests moments, doncs no es poden oferir resultats anuals.
 - **FACEBOOK:** a data 31 de desembre: 783 seguidors (+55)
 - **INSTAGRAM.** Des del 22/05/2023 tenim compte a Instagram, que s'afegeix a les xarxes que ja tenim (Twitter, Facebook i Youtube) amb l'objectiu de reforçar la divulgació de la informació sobre les activitats del centenari de la ràdio. El nostre compte acaba l'any amb 281 seguidors.
 - **YOUTUBE:** 11.500 visualitzacions (l'any passat 4.259 visualitzacions) i 168.200 impressions (139.187). El vídeo més popular del 2023 és el de la gala completa dels Premis Ràdio Associació amb 12.578 visualitzacions. Hi ha 136 subscriptors. (108 l'any passat).
- **Nadala.** . Enguany, la postal de Nadal té una imatge en portada pràcticament inèdita (Fons: Centre Excursionista de Catalunya). Per estalviar n'hem fet només per socis, però n'han arribat el doble per un error de la impremta. A la resta, enviarem nadala electrònica.



- **Loteria.** Com cada any, s'ha repartit loteria de La Grossa (enguany acabada en 24) als membres del consell rector i d'altres de Ràdio Associació i s'ha comprat un numero de RAC1.

13.- SOCIS, ESTATUTS I GESTIÓ DE L'ENTITAT

- **Aportació socis.** Hi ha 3 retorns de la quota anterior. El 2023 s'ha passat la quota de 2023 a 42 socis
- **Altes i baixes.**

Baixes	Número	Data	Observacions
Julià Mumdrú Casademunt	208	21/12/2022	No s'ha pogut localitzar de cap manera

Altes	Número	Data	Observacions
Lluís Gutiérrez Rifà	247	30/01/2023	Proposat per Blanca Deu
Maria Teresa Romano Rifà.	248	22/09/2023	
Eloi Rubio Moral	249	19/10/2023	
Albert Murillo i Coletes	250	07/12/2023	

- **Presentació de comptes de la cooperativa.** Com cada any, un cop passada l'assemblea, s'han presentat els comptes i els llibres d'actes i de comptes per a la seva aprovació per part de la Generalitat.
- **Registre Instituto Nacional de Estadística.** Des del 2020 vam ser seleccionats per l'Institut Nacional d'Estadística (INE) per participar en les xifres dels Indicadors d'Activitat del Sector Servicios. Ens demanen dada mensual d'ingressos.

14.- MARQUES

- **Manteniment i protecció. Renovació de marca** (05-05-23). Sol·licitud i tramitació de la renovació de la marca núm. 2563877: "1924. PREMIS RÀDIO ASSOCIACIÓ"

Les marques associades a Ràdio Associació de Catalunya. Són les següents:

RÀDIO ASSOCIACIÓ DE CATALUNYA - RAC	Serveis emissora radiofònica
1924. Premis Ràdio Associació	Organització premis...
RÀDIO ASSOCIACIÓ DE CATALUNYA	Serveis emissora radiofònica
radioassociacio.cat	Domini internet
RÀDIO ASSOCIACIÓ DE CATALUNYA, SCCL	Els serveis d'una entitat...
radioassociacio.com	Domini internet
L'INSTANT	Capçalera periodística
RÀDIO ASSOCIACIÓ DE CATALUNYA 1924 i disseny	Serv.emissió ràdio i TV
CATALUNYA RÀDIO	Publicacions de tota classe
ASSOCIACIÓ NACIONAL DE RADIODIFUSIÓ I DISSENY	Serv.emissió ràdio i TV
RÀDIO ASSOCIACIÓ DE CATALUNYA i disseny	Serveis emissora radiofònica

15.- FORMACIÓ

- **Fons d'Educació, Formació i Promoció Cooperativa.**

Hem fet una consulta a la Nostra advocada especialitza en cooperatives, Cristina Grau sobre aplicar com a formació despeses del centenari. L'advocada ens diu que sí amb aquest raonament.

Sobre la teva consulta resulta encara més senzill: el FEPC té diverses funcions, algunes vinculades a la formació de persones sòcies però altres vinculades a la difusió del cooperativisme i altres de millor de l'entorn. Els actes públics de celebració de l'aniversari entrarien en la segona línia, de difondre el model cooperatiu

Et transcriu el que diu la Llei i et subratllo on podríem enquibir-ho:

Article 85. Fons d'educació i promoció cooperatives

1. El fons d'educació i promoció cooperatives es destina a:

- a) La formació dels socis i dels treballadors en els principis i tècniques cooperatius, empresarials, econòmics i professionals.*
- b) La promoció de les relacions intercooperatives.*
- c) La promoció d'activitats culturals, professionals i assistencials per als socis de la cooperativa, els seus treballadors, l'entorn local i la comunitat en general, i també la difusió del cooperativisme.***
- d) L'atenció a objectius d'incidència social i de lluita contra l'exclusió social.*
- e) El pagament de les quotes de la federació a la qual pertany, si escau, la cooperativa.*
- f) Les accions que fomenten la responsabilitat social empresarial, incloses les de foment d'una igualtat de gènere efectiva.*
- g) La promoció de la creació de noves empreses cooperatives i el creixement de les cooperatives ja constituïdes mitjançant aportacions dineràries a les federacions de cooperatives o a entitats sense ànim de lucre dedicades al foment del cooperativisme, perquè aquestes els ofereixin vies de finançament.*

I analitzant els teus estatuts s'enquibirien en el darrer incís: **i atendre a objectius d'incidència social i de caràcter intercooperatiu.**

Per tant, com bé dius, les accions d'explicar i difondre a nivell públic que la primera ràdio en català (i si no recordo malament, la primera de l'Estat) tenia forma associativa (entitat d'economia social) i posteriorment de cooperativa, es pot perfectament enquibir en aquestes línies d'actuació del FEPC, però més que en formació, enfoca-ho cap a la difusió del model cooperatiu cap als socis i la societat en general

Per aquest motiu, es decideix entendre com a formació alguns dels projectes de divulgació executats amb motiu de la commemoració del centenari, com és la despesa del documental produït amb Mediapro: "La Ràdio Silenciada". S'associarà a aquesta partida durant el 2023 i 2024, any de la despesa partida de les factures del documenta.

3r.) El tresorer Sr. Francesc Ferrando, fa la **lectura de l'informe de la interventora de comptes**: Roser Palol i Quevedo tal com és preceptiu. La interventora considera correctes les anotacions al llibre d'inventaris i balanços, el compte de pèrdues i guanys, la memòria explicativa de la gestió de la cooperativa i la resta de documents comptables.

4t.) El tresorer Sr. Francesc Ferrando explica que el balanç d'enguany és diferent als d'anys anteriors perquè tenim unes pèrdues relacionades amb la despesa dels projectes de commemoració del centenari de la ràdio, a més, hem de continuar comptabilitzant la venda en diferit de la llicència que ingressarem durant 19 anys més. S'han d'ajustar els impostos d'aquesta venda per pagarlos a mesura que es cobrin i així ho permet la llei.

A continuació, Francesc Ferrando, exposa el **balanç de situació del tancament de l'exercici 2023 i el compte de resultats. No hi ha distribució de l'excedent cooperatiu.** Aquests balanços s'aproven per unanimitat i es transcriuen seguidament:

BALANÇ DE SITUACIÓ

EXERCICI 2023

ACTIU

A) ACTIU NO CORRENT	1.381,94
I. Immobilitzat intangible	864,94
3. Patents, licències, marques i similars	864,94
203. PROPIETAT INDUSTRIAL	864,94
5. Aplicacions informàtiques	0,00
206. APLICACIONS INFORMÀTIQUES	7.765,11
280. AMORTITZACIÓ ACUMULADA APLICACIONS INFORMÀTIQUES	-7.765,11
V. Inversions financeres a llarg termini	517,00
1. Instruments de patrimoni	517,00
250. INVERSIONS FINANC. LL/T EN INSTRUMENTS PATRIMONI	517,00
 B) ACTIU CORRENT	 1.054.311,90
III. Deutors comercials i altres comptes a cobrar	857.972,17
3. Deutors variis	836.481,05
440. DEUTORS DIVERSOS	836.481,05
6. Altres creditors amb les Administracions públiques	21.491,12
4700. HISENDA PÚBLICA, DEUTORA PER IVA	21.491,12
VII. Efectiu i altres actius líquids equivalents	196.339,73
1. Tresoreria	196.339,73
570. CAIXA EUROS	247,46
572. BANCS I INSTITUCIONS DE CRÈDIT C/C VISTA, EUROS	196.092,27
 TOTAL ACTIU	 1.055.693,84

BALANÇ DE SITUACIÓ

EXERCICI 2023

PATRIMONI NET I PASSIU

A) PATRIMONI NET	708.153,38
A-1) Fons propis	708.153,38
III. Reserves	758.089,62
1. Legal y estatutàries	338.164,33
112. RESERVA LEGAL	338.164,33
2. Altres reserves	419.925,29
113. RESERVES VOLUNTÀRIES	419.925,29
VII. Excedent de la cooperativa	-49.936,24
129. EXCEDENT DE LA COOPERATIVA (POSITIU/NEGATIU)	-49.936,24
 B) PASSIU NO CORRENT	 297.870,47
II. Deutes a llarg termini	88.807,97
1. Obligacions i altres valors negociables	88.807,97
148. FONS D'EDUCACIÓ, FORMACIÓ I PROMC.COOP.	50.700,27
150. APORTACIONS SOCIALS	38.107,70
IV. Passius per impost diferit	209.062,50
479. PASSIUS DIFERENCIES TEMPORÀRIES IMPONIBLES	209.062,50
 C) PASSIU CORRENT	 49.669,99
V. Acreditors comercials i altres comptes a pagar	49.669,99
3. Acreditors variis	44.725,96
41. CREDITORS DIVERSOS	44.725,96
5. Passius per impostos corrent	4.849,57
4752. HISENDA PÚBLICA CREDITORA IMPOST SOBRE SOCIETATS	4.849,57
6. Altres deutes amb les Administracions Públiques	94,46
4751. HISENDA PÚBLICA CREDITORA RETENCIONS PRACTICADES	94,50
477. HISENDA PÚBLICA, IVA REPERCUTIT	-0,04
 TOTAL PATRIMONI NET I PASSIU	 1.055.693,84

BALANÇ D'EXPLOTACIÓ

EXERCICI 2023

PÈRDUES I GUANYES

A) OPERACIONS CONTINUADES	
4. Aprovisionaments	-24,71
c) Treballs realitzats pe altres empreses	-24,71
607000. TREBALLS REALITZATS PER ALTRES EMPRESES	-24,71
5. Altres ingressos d'explotació	27.917,17
a) Ingressos accessoris i altres de gestió corrent	17.917,17
759000. INGRESSOS PER SERVEIS DIVERSOS	17.917,17
b) Subvencions d'explotació incorporades al resultat de l'exercici	10.000,00
740000. SUBVENCIONS, DONACIONS ILLEGATS A L'EXPLOTACIÓ	10.000,00
7. Altres despeses d'explotació	-77.828,70
a) Serveis exteriors	-70.851,13
621000. ARRENDAMENTS I CÀNONS	-364,00
625000. PRIMES D'ASSEGURANCES	-521,71
626000. SERVEIS BANCARIS I SIMILARS	-330,15
627000. PUBLICITAT, PROPAGANDA I RELACIONS PÚBLIQUES	-64.720,79
629000. ALTRES SERVEIS	-4.914,48
b) Tributs	-6.977,57
631000. ALTRES TRIBUTS	-6.977,57
A.1) RESULTAT D'EXPLOTACIÓ	-49.936,24
A.3) RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS	-49.936,24
18. Impostos sobre beneficis	0,00
630000. IMPOST CORRENT	-11.150,00
630100. IMPOST DIFERIT	11.150,00
A.4) RESULTAT DE L'EXERCICI PROCEDENT D'OPERACIONS CONTINUAD	-49.936,24
A.5) RESULTAT DE L'EXERCICI	-49.936,24
A.6) EXCEDENT DE LA COOPERATIVA	-49.936,24

S'aproven per unanimitat els tres bloc de l'economia de l'entitat. El president, Jordi Margarit, agraeix la feina feta pel tresorer Francesc Ferrando i també agraeix la de l'interventora, Roser Palol.

6è.) En l'apartat Informe de les gestions i activitats en curs: **Presentació de la situació dels actes del centenari de la radiodifusió**, el president Jordi Margarit comenta que l'any passat es va començar per contactar les famílies dels pioners. Que ens havíem dit que no cal parlar d'història, però cal recordar que gràcies a aquells fonaments, avui la ràdio en català és líder. Margarit comenta que hem d'estar satisfets de les accions fetes. La sòcia i interventora Roser Palol comenta que un cop passat el centenari caldrà definir molt bé quines línies de futur vol tenir la cooperativa. En Francesc Canosa comenta que aquests centenari no forma part de l'agenda de país, que hi ha temes que no computen. En aquest punt, el president manifesta que potser no s'ha fet tot el que s'havia de fer, però que cal valorar la feina feta en positiu.

Tot seguit, el president dóna pas a la secretària perquè comentí algunes de les accions que s'estan portant a terme durant aquest any i presenti el document de les accions del Centenari de la Ràdio i que és el següent:

Abans, però, la secretària passa el [vídeo de celebració dels 100 anys de Ràdio Associació](#) per recordar que la cooperativa és el llegat d'una història extraordinària i que, malgrat de vegades no hem tingut l'acompanyament que esperàvem, ens hem sentit orgullosos del que representem.

INFORME DE GESTIONS 2024 CENTENARI DE LA RÀDIO

#100anysràdio
#pionersràdio

RÀDIO
ASSOCIACIÓ
DE CATALUNYA
REFERÈNCIA I COMPROMÍS

ACCIONS

Ara fa un any, començàvem a comunicar públicament el nostre interès a celebrar la commemoració del centenari de la ràdio tot reivindicant la figura dels pioners que havien quedat silenciats per la narrativa històrica interessada que n'ha fet la el relat posterior.

Avui ja podem dir, sense dubte, que serà difícil a partir d'ara continuar explicant la història de la radiodifusió a Catalunya i a l'estat sense incloure l'aportació definitiva que van tenir aquell grup inicial fundador l'any 1924 de l'Associació Nacional de Radiodifusió.



1. LOGO CENTENARI

El nostre logotip, elegit per votació en l'assemblea de l'any passat, ha acompanyat tots els nostres projectes.



El logotip del centenari ha anat acompanyat del de les entitats que ens han donat suport d'una manera o altra.

COL·LABORA:



AMB EL SUPORT:



2. PRESENTACIÓ CENTENARI

Acte únic al Palau de la Música adreçat a socis, familiars, institucions, emissores de ràdio, premsa i entitats culturals.

- Presentació: Neus Bonet
- Documental: Mònica Terribas
- Podcast: Dolors Martínez
- Llibre: Jordi Puig
- Gala: Jordi Basté
- Famílies: Blanca Deu Molas
- Recerca: Margarida Moles
- Cloenda: Jordi Margarit
- Edició de [vídeo de presentació dels pioners](#)
- Els assistents s'emporten un llibre de Teodor Garriga

LLOC: Sala d'assaig Palau de la Música
DATA: 19-10-2023



3. DOCUMENTAL 1

•Documental “La ràdio Silenciada”.

•Emès per TV3 el 20/02/2024. Nul·la promoció i horari fora del *prime time*. No obstant això, té 77.00 espectador (6,9% de *share*)

•Incorporació a la plataforma 3CAT el mateix dia

•Incorporació a la plataforma La Xarxa + el 21/02/2024. Molt bona promoció a xarxes.

•Emès per la TDT de La xarxa el 01/04/2024. 3r programa més vist de la TDT del mes.

PRODUCCIÓ: Mediapro
DIRECCIÓ: Mònica Terribas
GUIÓ: Xavier Sanjuan Pérez
REALITZADOR: Marc Parramon
DURADA: 1h 05' minuts



4. DOCUMENTAL 2

•Documental “Fem una ràdio?”.

•Està en fase d'edició. Ja ha finalitzat la de producció.

•S'han enregistrat totes les entrevistes

•La previsió de presentació és cara el setembre, a l'auditori de la Fundació de l'Antiga Caixa Manlleu, a Manlleu ja que fan una aportació econòmica conjuntament amb el Museu del Ter

PRODUCCIÓ: Ràdio Associació i Museu del Ter
DIRECCIÓ: Ràdio Associació
GUIÓ: Ràdio Associació
REALITZADOR: Xef Vila
DURADA: al voltant dels 40 minuts



5. PODCAST

•El podcast “*Tu calla. Silencis i oblits en les memòries de Josefina Rifà i de la radiodifusió a Catalunya*” es va presentar el Dia Mundial de la Ràdio, el 13 de febrer de 2024 des de les tres principals plataformes:

•RAC+1

•3CAT (pràcticament amagat)

•LA Xarxa +

•Emissores locals que particularment l'han volgut passar.

•Promoció mitjançant entrevistes i presentacions amb públic

PRODUCCIÓ I DIRECCIÓ: Dolors Martínez
ADAPTACIÓ GUIÓ: Dolors Martínez
DURADA: 33 capítols, de 5 a 10 minuts



6. LLIBRE

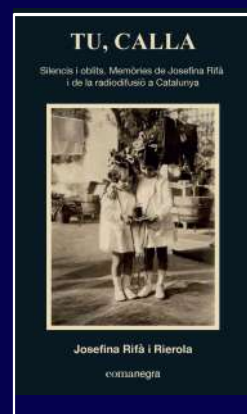
•Basat en el document “*Silencis i Oblits després d'una guerra*” (Memòries sobre Eduard Rifà i la radiodifusió a Catalunya)

•Presentació el Dia Mundial de la Ràdio, el 13 de febrer a Ona Llibres

•Entrevistes i presentacions diverses a emissores i televisions

•Obsequi per als assistents als 24ns Premis Ràdio Associació i Gala del centenari.

EDITORIAL: Comanegra
PRÒLEG: Josep M. Solé Sabaté
TIRATGE: 700 exemplars
COMERCIALIZACIÓ: Obsequi



7. GALA DEL CENTENARI

Una gala extraordinària al Palau de la Música Catalana conduïda per Jordi Basté amb escenes teatrals i la participació dels principals locutors de la ràdio en català. (800 persones a la sala i 30.000 seguint la transmissió per La Xarxa.

•Signatura a quatre bandes entre Ràdio Associació, Palau de la Música, Radiocat XXI, i la Vanguardia per abaratir la despesa de l'ús de l'espai del Palau.

PRODUCCIÓ I PRESENTACIÓ: Jordi Basté
LLOC: Palau de la Música
DATA: Dilluns, 26 de febrer de 2024



8. XARXES SOCIALS

Continua el treball a les xarxes de divulgació de la història dels pioners de la radiodifusió i de les accions organitzades mitjançant els següents hashtags:

#Taldiacomavui

#100anysràdio

#pionersràdio

•Vídeos, activitats, notes, respostes, biografies, curiositat, promoció dels projectes ... més d'un centenar d'aportacions entorn la commemoració del centenari de la ràdio.

•Resposta a tothom que ens ignora: 90 anys Girona, 90 anys Ràdio Lleida, Jaume Serra de la SER

LLOC: Internet
DATA: tot l'any



9. DIVULGACIÓ EN RUTA

Hem iniciat a Rubí la ruta de divulgació de la història dels pioners i del centenari de la ràdio a Rubí.

•Llocs ja visitats:

Rubí, Martorell, Cantonigròs

•Llocs sol·licitats.

Igualada, Lloret, L'Escala, Manlleu, Terres de l'Ebre...

•Llocs pendents:

Gestions pendents de tancar amb el Col·legi de Periodistes de Catalunya: Girona, Tarragona, Lleida...



10. ALTRES ACCIONS

•20-03-2024. Ràdio Associació guanya el **Premi a la Divulgació i Comunicació** de la 29a Nit de les Telecomunicacions i la Informàtica.



•Valorar fer un acte de tancament del centenari amb format reduït.

•14-05-2024. **Arxiu: família Coderch-Sàbat.** La família del Joan Sàbat ens fa arribar documentació i fotografies del que havia estat president de l'entitat.



5è.) Renovació de càrrecs del consell rector i elecció d'un nou president / presidenta

La secretària informa que en aquests moments, només s'ha rebut una candidatura per optar a la presidència: la de la sòcia núm. 230 Neus Bonet i Bagant, actualment vicepresidenta 2a de la cooperativa.

El president Margarit exposa el per què no es torna a presentar, per què no es presenta a la reelecció. Explica que són 26 anys i que ell que estima la democràcia aquests mandats tan llargs creu que són molt poc democràtic: "I que es produeixi ara el canvi que encara queda mig any de commemoració del centenari és bo. De vegades, veus que arriba un punt on veus que no hi ha alegria. Anar a voltar despatxos és dur quan veus que ningú comparteix aquesta alegria. Fa anys hi havia un valor de fer brillar la cooperativa i això em va portar a presentar-me com a president. Vull esmentar al Teodor Garriga que és qui primer em va explicar el valor de Ràdio Associació. També vull recordar a Jordi Maluquer, Pepa Palau, Mon Agell...gent amb qui he compartir objectius i que tots plegats creiem que valia la pena.

També vull destacar l'extraordinària feina de la Margarida Moles. Sense la seva feina no sé què haguéssim fet durant el centenari.

Quan es vota la meua figura com a president, hi ha molts handicaps. És un moment en què no es pot continuar amb Catalunya Ràdio i ens hem de buscar la vida. Aleshores, volíem una emissora en català comercial. El 1998 es viu una assemblea que decideix passar d'un handicap a un èxit. I es produeix. La continuïtat de RAC105 és l'esquer perquè un grup potent com el Grup Godó per tirar endavant RAC1. A partir d'aquí s'aconsegueix tenir una emissora comercial en català que és líder. L'emissora líder porta el nom de RAC1, les nostres inicials, i porta liquiditat econòmica que ens han permès fer els premis i etc... quant al proper etc, és complicat d'escatir. Jo sincerament, demanaria que fos una altra persona qui agafi el relleu, i jo proposo que sigui la Neus. És una gran professional i penso que tenim una història en comú perquè professionalment ens hem anat trobant. M'encanta que et vulguis presentar perquè et toca".

En aquest punt, la Neus Bonet, agafa la paraula per fer un agraïment sincer al president per haver tirat endavant el projecte del centenari. "Quan el Jordi Margarit em va plantejar la possibilitat de presentar-me a la presidència, en vaig plantejar què es podia fer a partir d'ara. I el que s'ha de fer és continuar aquesta feina de recerca, digitalitzar-la i posar-la a l'abast de les

escoles i les universitats... cal deixar clar que en la història de la ràdio no hi ha 2 versions, només una. Agraïxo la confiança del president en proposar-m'ho i penso en fer arribar aquest llegat a la gent més jove.

I tu Jordi, crec que ets un actiu i un valor de la cooperativa. Que no marxis a casa i ens oblidis. Cal recordar que l'any que ve se celebraran els 25 anys dels Premis Ràdio Associació i hem d'aconseguir que la gent ho valori. No entenc com tota la gent que ha guanyat un d'aquests premis no s'ha fet soci de la cooperativa. Quan jo el vaig guanyar, ho vaig fer.

Tornat al tema difusió, repeteixo que s'ha d'aconseguir que quan es parli de la ràdio, es parli de Ràdio Associació, hem d'arribar a les universitats, que puguin accedir als arxius. Això no és barat, si s'ha de digitalitzar, i s'han de picar portes. He estat 10 anys a la junta del Col·legi de Periodistes i, de vegades, tractar amb l'administració és un desastre.. De vegades, per simple desídia. Si els socis em feu confiança, ho entomo com un repte. Em comprometo a treballar.“

En Jordi Margarit torna a agafar la paraula per aclarir que si la Neus Bonet surt elegida, ella farà el seu propi consell rector. Que el seu desig personal és no ser-hi.

En aquest punt, es passa a votació i per unanimitat s'aprova que la sòcia Neus Bonet i Bagant sigui la nova presidenta de Ràdio Associació de Catalunya.

En aquest punt també s'informa de la incorporació del soci núm. 250 Albert Murillo i Coletes al consell rector com a vocal i Víctor Endrino i Cuesta, soci núm. 245, passa a ser Vicepresident 2n.

7è). Precs i preguntes.

En aquest punt, el soci Eloi Rubio comenta que ell va entrar a la cooperativa perquè va conèixer a la Blanca Deu. I des de la ràdio local, en aquest cas de Manlleu, es reconeix el valor dels premis, que són un referent de la ràdio en català. Creu que s'haurien de proposar noves formes d'integrar en les categories els nous formats audiovisuals. Que s'ha d'incloure el podcast.

I sense cap més assumpte a tractar, s'aixeca la sessió a les 19.00 h.

