



25^{ns} PREMIS

RÀDIO ASSOCIACIÓ

**Acta de la reunió del jurat dels 25ns PREMIS RÀDIO ASSOCIACIÓ,
celebrada a Barcelona, el dia 11 d'abril de 2025**

A les 13.30 h de la tarda del dia 11 d'abril de 2025, es reuneixen a la ciutat de Barcelona els membres del Jurat de la vint-i-cinquena edició dels PREMIS RÀDIO ASSOCIACIÓ, integrat per Esteve Giral i Torras, Rosa Badia Sopeña, Montse Bonet Bagant, Sergi Mas Abad, Santi Carreras Suris, i Neus Bonet Bagant, que en té la presidència.

1. MENCIONS D'HONOR:

El Jurat, a proposta pròpia i del Consell Rector de Ràdio Associació de Catalunya, acorda atorgar les següents **MENCIONS D'HONOR**:

- **Arxiu Sonor de la Ràdio a Catalunya** de la Universitat Autònoma de Barcelona que presenta un espectacular patrimoni sonor amb més de 12.000 registres d'emissores catalanes i espanyoles dels darrers 100 anys amb la recopilació d'àudios de programes parlats, publicitat, indicatius i sintonies d'emissores.
- **Dones a les ones**, un projecte que mostra la indiscutible contribució de la veu femenina en la història dels 100 anys de ràdio a Catalunya tot recollint, entre altres accions, un banc de veus amb centenars de registres d'informació, currículums i àudios de locutores, actrius, editores i periodistes que han treballat a la ràdio.
- **Àpunt Media, Alzira Ràdio i Aldaia Ràdio**, com a exemple de l'essencial paper de la ràdio de proximitat en situacions d'emergència com va ser el pas de la Dana pel País Valencià l'octubre passat. En alguns casos, com a Aldaia, l'emergència va afectar directament l'emissora que ha hagut de fer un important esforç de reconstrucció.
- **Ricky Romero**, radiofonista, per la seva trajectòria iniciada als anys 70 que ha desenvolupat en diversos àmbits com el musical, l'humorístic o l'esportiu. Especialment popular pel tàndem format amb Pere Bernal en programes com "A mi manera" o "El Ricky i el Bernal". Actualment és director de continguts a Cadena Pirenaica de Ràdio i Televisió

2. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AUDIOVISUAL:

El Jurat acorda

atorgar el GUARDÓ “1924” al documental **“DONES DE RÀDIO”** que -emmarcat en la celebració del centenari de la ràdio a Catalunya- dona veu a les dones que van estar i estan davant i darrere dels micròfons i que han tingut una contribució fonamental a la història de la radiodifusió. El documental és una coproducció de La Xarxa, 3Cat i RTVE Catalunya.

3. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROGRAMA DE RÀDIO LOCAL :

Els finalistes per **ordre alfabètic** són:

- **Memòria i Dones**, de Ràdio Granollers, que mitjançant una bona realització, preserva la memòria oral d'un grup de dones grans que pateixen soledat no desitjada i que comparteixen les seves experiències com a treballadores de l'antiga fàbrica tèxtil Roca Umbert.
 - **Puiggraciós amb el fons a l'esquerra**, un pòdcast de Ràdio Silenci, que presenta un acurat treball de seguiment durant 24 hores de la vida monàstica de les monges del Santuari de la Mare de Déu de Puiggraciós amb escenes sonores de molta qualitat.
 - **Rondalles de Catalunya**, de La Xarxa, una excel·lent proposta de recuperació de les rondalles d'Albert Jané participada per 70 emissores locals que permet recórrer els diferents accents de la llengua i reivindica la tradició de la ficció radiofònica.
-

4. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ A LA INCLUSIÓ:

Els finalistes per **ordre alfabètic** són:

- **Col.lectius en Xarxa**, de Premià Mèdia, de Premià de Mar, que des de fa 9 anys convida a la reflexió de l'actualitat i les seves diverses temàtiques des de la perspectiva LGTBIQ+ d'una manera desenfadada però rigorosa, alimentant l'esperit crític.
- **La Vaca Flaca**, de Ràdio Banyoles, un programa infantil i juvenil que fomenta la reflexió i la participació ciutadana i que treballa l'educació mediàtica, ja que els mateixos nois són qui elaboren els guions, presenten i fan part de la feina tècnica.

- **Velles**, un pòdcast d'Àpunt Mèdia que sobre la base d'una tertúlia reuneix tres amics de més de 70 anys que conversen d'una manera fresca i desacomplexada dels temes que els interessin i dels canvis que viuen, presentat amb una fórmula que els allunya del paternalisme amb què els ancians són tractats habitualment.
-

5. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ D'INNOVACIÓ:

Els finalistes per ordre alfabètic són:

- **Comprimits Eferescents**, un pòdcast d'Àpunt Mèdia molt efímer que explica efemèrides i històries d'una forma diferent perquè es "dissolen" en 2 minuts, amb una cura especial del guió i del muntatge.
 - **Follow Garriga**, de Catalunya Ràdio, que presenta diversos reportatges des de la mirada personal del corresponçal als Estats Units, Francesc Garriga, amb un tractament informatiu proper i un llenguatge entenedor que completa una acurada presentació tècnica.
 - **No pengis**, un pòdcast independent que presenta una excel·lent realització tècnica i que mitjançant la ficció radiofònica recupera l'estil del radioteatre amb històries que giren al voltant d'una emergència i que compten amb la participació de veus populars del món del teatre i de la ràdio.
-

6. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROGRAMA DE RÀDIO:

Els finalistes per ordre alfabètic són:

- **De Nit**, de Ràdio 4, un programa nocturn que convida a la reflexió, a l'anàlisi pausada de l'actualitat amb temes en profunditat i entrevistes presentades des de l'exigència i la veu còmplice de Sílvia Tarragona.
 - **Téntol**, d'IB3 Ràdio, un magazín cultural de divulgació lingüística que amb les eines d'un programa d'entreteniment mostra passió per divulgar i jugar amb la llengua i per presentar especialment als joves el patrimoni lingüístic de les Balears.
 - **Territori Sonor**, d'Àpunt Media, un programa musical dirigit a un públic ampli que presenta la diversitat i les novetats de la música valenciana mitjançant reportatges i actuacions en directe tot fent referència al context social en què es desenvolupen.
-

7. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ A L'EXCEL·LÈNCIA:

***atorgar el**

PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ A L'EXCEL·LÈNCIA a:

“EL BARÇA JUGA A RAC1”, que des de la primera temporada identifica l'estil que ha consolidat l'emissora líder a Catalunya, RAC1, ara que fa 25 anys; un estil directe, de llenguatge planer, amb participació coral de professionals i col·laboradors, que l'han portat a treuar fortes complicitats amb l'audiència.

8. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROFESSIONAL DE RÀDIO:

El Jurat acorda

***atorgar**

EI PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROFESSIONAL DE RÀDIO a:

RICARD USTRELL i GARRIDO, periodista, per una relativament curta però intensa trajectòria iniciada a Ràdio Sabadell i Matadepera Ràdio i seguida a Catalunya Ràdio presentant, entre d'altres, “El Suplement” del cap de setmana. Actualment dirigeix “El Matí de Catalunya Ràdio”, amb una positiva recuperació de l'audiència per a la ràdio pública.

I quan són les 16.00 h, es tanca la sessió.