



**Acta de la reunió del jurat dels 24ns PREMIS RÀDIO ASSOCIACIÓ,
celebrada a Barcelona, el dia 29 de gener de 2024**

A les 13.15 h de la tarda del dia 29 de gener de 2024, es reuneixen a la ciutat de Barcelona els membres del Jurat de la vint-i-quatrena edició dels PREMIS RÀDIO ASSOCIACIÓ, integrat per CARLES SOLÀ i FERRANDO, president; ASSUMPCIÓ MARESMA i MATA, JORDI MARGARIT i SANMARTÍ, JOAN MANUEL TRESSERRAS i GAJU i IMMA TUBELLA i CASADEVALL, vocals. Actua de secretària MARGARIDA MOLES i GUAL.

El jurat ha tingut molt en compte en l'edició d'enguany el fet excepcional de coincidir amb la commemoració del Centenari de la Ràdio. Per aquest motiu, ha decidit prioritzar les categories específicament radiofòniques i deixar sense destinatari algun dels premis fora de concurs per poder fer un homenatge general a tots els professionals que han portat la ràdio en català a l'excel·lència actual.

1. MENCIONS D'HONOR:

El Jurat, a proposta pròpia i del Consell Rector de Ràdio Associació de Catalunya, acorda atorgar les següents **MENCIONS D'HONOR:**

- **CARLES PÉREZ JAUMIRA** per la seva trajectòria com a locutor i guionista en diversos espais de Catalunya Ràdio, que va ser cap de programes durant la recuperació en democràcia de Ràdio Associació ara fa 40 anys.
- **JOSEP GENESCÀ BARALDÉS**, fundador i director de Ràdio Puig-reig que des de 1991 ha impulsat el debat i la divulgació de la radiodifusió a través de l'organització de la jornada anual "Fòrum 10 Comunicació".
- **CARLES GODÓ VALLBÉ.**, Responsable del Sistema Informàtic d'àudio i veu institucional de RAC1 per la seva activitat en aquesta emissora i en d'altres, i pel divers i complet conjunt de funcions que hi ha desenvolupat.

2. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROGRAMA DE RÀDIO LOCAL :

D'entre les obres presentades, s'acorda

***atorgar el**

PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROGRAMA DE RÀDIO LOCAL a:

- **“El Dominical”**, de Ràdio Arenys, com a exemple de perseverància i seguiment de l'actualitat, ja que és un dels programés més llargs de les emissores municipals, que parteix del primer espai radiofònic que va tenir Ràdio Arenys l'any 1979.
-

3. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ A LA INCLUSIÓ:

D'entre les obres presentades, s'acorda

*** atorgar el**

PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ A LA INCLUSIÓ a:

- **“D'on ets tu?”**, de Ràdio 4, que dona veu i presenta la vida quotidiana, dificultats, avantatges i curiositats de joves catalans d'origen divers d'una manera distesa i completa.
-

4. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ D'INNOVACIÓ:

D'entre les propostes presentades, s'acorda

*** atorgar el**

PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ A LA INNOVACIÓ a:

- **“La ronda perversa”**, de Radiofònics, un podcast dirigit per David Balaguer que planteja un joc lingüístic a través del qual es van coneixent aspectes de la personalitat dels personatges populars convidats.

5. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROGRAMA DE RÀDIO:

*atorgar el

PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROGRAMA DE RÀDIO A:

Ex-aequo, als programes esportius:

- “**Tot Costa**” de Catalunya Ràdio
- “**Transmissions esportives de RAC1**”, de RAC1,

per la seva aposta decidida en la generació de llenguatge esportiu en català, adaptació a l'actualitat de nous formats, i complir una de les primeres funcions que va tenir la ràdio al nostre país: compartir la passió per l'esport amb l'oient.

Com s'ha dit en el preàmbul d'aquesta acta, el Jurat demana que durant la Gala dels 24ns Premis Ràdio Associació i del Centenari de la Ràdio es faci un reconeixement públic als professionals i voluntaris (locutors, tècnics, guionistes, productors, editors, lingüistes, arxivers, personal administratiu ...) de les emissores públiques i privades, locals i nacionals. Tots ells han portat fins el lideratge la ràdio feta en català compartint un mapa radiofònic únic al món per les seves característiques particulars i singulars.

I quan són les 16.00 h, es tanca la sessió.