

100
ELS PIONERS
ANYS DE RÀDIO

24^{ns} PREMIS

**RÀDIO
ASSOCIACIÓ**
||||

**BASES
DEL PREMIS**

RÀDIO ASSOCIACIÓ DE CATALUNYA, SOCIETAT COOPERATIVA CATALANA LIMITADA, ÉS HEREVA DE L'ASSOCIACIÓ NACIONAL DE RADIODIFUSIÓ (ANR), ENTITAT QUE EL 1924 POSA EN MARXA EAJ-1 RÀDIO BARCELONA, LA PRIMERA RÀDIO DE TOT L'ESTAT. L'ANY 1930, AQUESTA MATEIXA ENTITAT POSA EN FUNCIONAMENT EAJ15-RÀDIO ASSOCIACIÓ, EL 1933 INAUGURA RÀDIO GIRONA I EL 1934 RÀDIO LLEIDA; TOTES ELLES EMISSORES QUE SEMPRE EMETEN EN CATALÀ. L'ANY 1933 L'ANR HA DE CANVIAR EL NOM I ADOPTA EL DE LA SEGONA EMISSORA QUE HA MUNTAT, RÀDIO ASSOCIACIÓ DE CATALUNYA QUE DESAPAREIX AMB EL FRANQUISME. LA COOPERATIVA ES RECUPERA EL 1980.

LA TASCA SÒCIO-CULTURAL I PROFESSIONAL DE RÀDIO ASSOCIACIÓ ÉS TOT UN REFERENT EN LA HISTÒRIA DE LA RADIODIFUSIÓ A CATALUNYA.

Els PREMIS RÀDIO ASSOCIACIÓ, creats l'any 2000 amb ànim de continuïtat per la Societat Cooperativa Ràdio Associació de Catalunya i convocats ara per vint-i-unena vegada, tenen la intenció de distingir i premiar els professionals de la ràdio i els millors programes del darrer any. Igualment, el GUARDÓ

CONVOCATÒRIA:

Poden optar a la vint-i-tresena edició dels **PREMIS RÀDIO ASSOCIACIÓ** tots els programes i podcast de ràdio en català difosos per qualsevol sistema sigui analògic o digital, emès entre el **2 de maç de 2023** i el **15 de gener de 2024** arreu dels territoris on parlem la mateixa llengua i pel que fa a les categories A, B, C i D, que hagin estat degudament inscrits.

S'atorgaran els següents Premis:

A -PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROGRAMA DE RÀDIO.

B -PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROGRAMA DE RÀDIO LOCAL. Es valorarà de manera especial aquelles propostes que mitjançant la informació, l'entreteniment o la formació, mostrin la realitat cultural o informativa de la comunitat de l'àrea de cobertura, principal valor que dóna sentit a l'existència de la ràdio local privada i, sobretot, pública.

C -PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ D'INNOVACIÓ al programa, podcast, programació o als diferents elements tan tècnics com humans que el fan possible. Es valoraran especialment:

- noves propostes en TIC, nous formats i en general, l'experimentació en el llenguatge i la comunicació radiofònica

- iniciatives en xarxes socials o elements virtuals (webs, podcast, gadgets, jocs, comunitat virtual...) associada a la ràdio en català. Es valorarà l'originalitat de la iniciativa, l'objectiu i el ressò aconseguit.

- els moments singulars, atreviments o espurnes creatives que converteixin un fragment o espai de ràdio en una exclusiva pel seu contingut informatiu o per la seva forma, tot col·locant la ràdio com a mitjà en la base de la notícia.

D -PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ A LA INCLUSIÓ al programa que doni a conèixer o faci de testimoni de col·lectius de risc que superen barreres comunicatives a través de la ràdio.

E -PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL O LA PROFESSIONAL que s'hagi distingit per la qualitat, el rigor i el prestigi del seu treball durant el darrer any. S'inclouen en aquesta categoria, tots els professionals que intervenen en els diferents processos de gestió de l'activitat radiofònica.

F -PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ A L'EXCEL·LÈNCIA que el jurat podrà atorgar si creu oportú a alguna persona, empresa, fet o circumstància que destaquí especialment de la temporada radiofònica.

GUARDÓ 1924

S'anomena d'aquesta manera per ser l'any de la posada en marxa del primer mitjà de comunicació parlat: EAJ-1 Ràdio Barcelona per l'Associació Nacional de Radiodifusió. Aquest guardó té idèntiques característiques generals a les proposades per al conjunt dels Premis

Ràdio Associació però amplia el seu àmbit de referència al complex audiovisual; és a dir, televisió, publicitat, cinema ... per tant agències, empreses, creatius, actors, presentadors, directors, realitzadors, programes, espots, pel·lícules ... poden ser-ne els beneficiaris.

El mateix jurat proposarà directament els candidats a la categoria E i F dels **PREMIS RÀDIO ASSOCIACIÓ** i els corresponents al Guardó 1924, que escollirà i proclamarà en el marc conjunt dels premiats.

Els **PREMIS RÀDIO ASSOCIACIÓ** consistiran en la reproducció d'un micròfon de reportatges de RAC dels anys 30 del segle passat, i el **GUARDÓ 1924**, en una reproducció d'una làmpada d'emissió de l'emissor primer de Ràdio Associació de Catalunya. Tots els reconeixements tindran un diploma signat pel Jurat.

EL JURAT:

El Jurat estarà format per:

- **Hble. Sr. Joan Manuel Tresserras i Gaju**
- **Sra. Imma Tubella i Casadevall**
- **Sra. Assumpció Maresma Mata**
- **Sr. Jordi Margarit i Sanmartí**

I presidit per:

- **Hble. Sr. Carles Solà i Ferrando**

Actuarà de secretària, amb veu però sense vot, la **Sra. Margarida Moles i Gual**, secretària a la vegada del Consell Rector de Ràdio Associació de Catalunya.

- El Jurat podrà sol·licitar de professionals externs assessorament en aquells Premis, l'especificitat dels quals així ho aconselli i cada membre podrà proposar candidats que passaran a votació.

- El Jurat podrà establir per a cada categoria de premis, un màxim de tres **MENCIONS DE QUALITAT** i d'aquestes, escollir-ne el guanyador. Totes les mencions obtindran un diploma acreditatiu de la seva nominació, signat pels membres del jurat.

- El jurat i el Consell Rector de Ràdio Associació podran atorgar a més, **MENCIONS HONORÍFIQUES** de reconeixement a la trajectòria professional a persones o empreses de comunicació. El nombre total d'aquestes mencions serà com a màxim de 4. Aquests reconeixements consistiran en un diploma signat igualment per tots els membres del jurat.

CANDIDATS I CANDIDATURES:

APARTATS A, B, C i D

- Podran presentar CANDIDATURES als apartats A, B, C i D dels Premis Ràdio Associació, tots els professionals de la ràdio o les empreses de comunicació que **omplin degudament el formulari** que trobareu en aquesta mateixa informació o a la web.
- Es podrà aportar, a més del programa, tota la informació complementària que els mateixos candidats considerin important: memòria, currículum professional, estudis d'audiència, dossier de premsa, etc. **Tot en suport digital.**
- Els arxius es poden enviar en suport físic, per correu electrònic o per qualsevol altra plataforma de transferència d'arxius (WeTransfer, Google Drive...) Si s'envia per correu ordinari, s'ha de fer

arribar exclusivament en format digital amb un **USB. Els arxius preferentment han de ser en format mp3 o formats estàndard.**

- També és imprescindible adjuntar fotografies o vídeos de cada candidatura i/o dels seus realitzadors, el logotip de l'empresa o entitat que presenta el programa per a la seva possible reproducció, un indicatiu de l'emissora d'un màxim de 20 o 25 segons i una promoció del programa també d'uns 20 o 25 segons de durada màxima. **Tot en suport digital.**
- Els materials rebuts es quedaran a l'arxiu dels Premis Ràdio Associació.
- La data màxima de presentació de les candidatures serà el **15 de gener de 2024** al correu electrònic **info@radioassociacio.cat** o al domicili social de Ràdio Associació de Catalunya, SCCL: Avinguda Diagonal, 477 planta 16, 08036 Barcelona.
- Els **24ns PREMIS RÀDIO ASSOCIACIÓ** es lliuraran en la cerimònia que se celebrarà el **dilluns 26 de febrer de 2024 al Palau de la Música Catalana, en una gala especial dedicada al Centenari de la Ràdio.**



24ns PREMIS

**RÀDIO
ASSOCIACIÓ**
IIII

100 **ELS PIONERS**
ANYS DE RÀDIO