

**ACTA DE L'ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA DELS SOCIS DE
RÀDIO ASSOCIACIÓ DE CATALUNYA, SOCIETAT COOPERATIVA
CATALANA LIMITADA, CELEBRADA EL DIA 27 DE JUNY DEL 2022.**

A la ciutat de Barcelona, a 2/4 de 7 vespre del dia 27 de juny del dos mil vint-i-dos, es reuneixen en segona convocatòria al Col·legi de Periodistes de Catalunya, al carrer Rambla de Catalunya, 10, en assemblea general ordinària, els socis de Ràdio Associació de Catalunya, Societat Cooperativa Catalana Limitada, prèvia convocatòria del president de l'entitat, d'acord amb el següent

ORDRE DEL DIA:

- 1.- Lectura i aprovació, si s'escau, de l'acta de l'assemblea general anterior
- 2.- Lectura i aprovació, si s'escau, de la memòria que presenta el consell rector
- 3.- Lectura de l'informe de la interventora de comptes
- 4.- Examen i aprovació, si s'escau, del balanç del compte de resultats, i del repartiment de l'exercici 2021
- 5.- Renovació de càrrecs del consell rector
- 6.- Informe de les gestions i activitats en curs
- 7.- Conveni amb RADIOCAT XXI
- 8.- Precs i Preguntes

Presideixen la junta el president de la cooperativa, Sr. Jordi Margarit, la tesorera Sra. Violeta Batlle i la secretària, Margarida Moles.

Hi ha una assistència de 16 consocis, a més de 5 delegacions de vot. En total 21 vots.

Assistents: Violeta Batlle i Guillermo (núm. Soci 174), Francesc Ferrando i Martín (186), Jordi Margarit i Sanmartí (45), Margarida Moles i Gual (211), Roser Palol i Quevedo (235), Neus Bonet i Bagan (230), Ramon Petit i Torrent (229), Blanca Déu Molas (198), Francesc Canosa i Farran (237), Pere Civill i Sala (202), Albert Pons i Torrents (18), Joan Ballesté i Masó (95), Víctor Endrino i Cuesta (245,) Joan Josep González López (242), Santiago Izquierdo i Ballester (215), Rafael Ricolfe i Aguilar (115)

Delegacions de vot: Antoni Farràs i Sala (225), Marta Esparza i González (244), Rosa Malleu i Bach (190), Alba Molas Rifà (118) i Rafael Ricolfe i Malleu (183).

Obre la sessió el president, Sr. Margarit, saludant i agraint l'assistència dels presents. El president demana, i així, s'aprova, **alterar l'ordre dels punts de la següent manera: 6, 7 i 5.**

1r.) Tot seguit, i d'acord al primer punt del dia, s'aprova per unanimitat l'**acta de l'assemblea general anterior, celebrada el 27-07-2021**

2n.) Seguidament, de l'ordre del dia, es presenta la **memòria de les activitats de l'exercici 2021**, la qual també s'aprova per unanimitat i que es transcriu tot seguit:

MEMÒRIA D'ACTIVITATS 2021

Exposició de les activitats de RÀDIO ASSOCIACIÓ DE CATALUNYA,
SOCIETAT COOPERATIVA CATALANA LIMITADA, durant l'exercici de 2021

ÍNDEX DE LA MEMÒRIA

- 1.- OBJECTIUS
- 2.- CONSELL RECTOR
- 3.- 21ns PREMIS RÀDIO ASSOCIACIÓ
- 4.- 22ns PREMIS RÀDIO ASSOCIACIÓ
- 5.- RECUPERACIÓ DE LA MEMÒRIA HISTÒRICA
- 6.- RELACIONS AMB LA GENERALITAT I ADMINISTRACIÓ EN GENERAL
- 7.- RELACIONS AMB EL GRUP GODÓ – RAC1
- 8.- RELACIONS AMB MITJANS DE CATALUNYA, S.L
- 9.- RELACIONS AMB L'ASSOCIACIÓ CATALANA DE RADIODIFUSIÓ – ACR
- 10.- RELACIONS AMB L'ENTORN COOPERATIU
- 11.- RELACIONS PÚBLIQUES I AMB EL SECTOR DE LA COMUNICACIÓ
- 12.- IMATGE I COMUNICACIÓ
- 13.- SOCIS, ESTATUTS I GESTIÓ DE L'ENTITAT
- 14.- MARQUES
- 15.- FORMACIÓ

1.- OBJECTIUS

L'activitat de la cooperativa manté l'objectiu de reforçar la imatge de Ràdio Associació de Catalunya com a entitat de referència dins el món de la radiodifusió en català.

Les activitats segueixen les següents línies d'actuació per posicionar Ràdio Associació de Catalunya en els eixos de recuperació de la memòria històrica. Així, les línies de treball han seguit els següents àmbits:

1. **Entorns històrics.** Es continua estant atent a les activitats de memòria històrica per presentar propostes de participació.
2. **Entitats i associacions del sector.** Es continua participant en jornades i activitats organitzades per entitats del sector de la comunicació.
3. **Continuar amb la recuperació de material gràfic i històric.** S'ha finalitzat el procés de recuperació de totes les publicacions editades per o en col·laboració amb l'ANR o Ràdio Associació. Només queden alguns números finals del diari "L'Instant". Aquest treball ens continua aportant dades sobre les activitats de l'entitat i ens ajuden a reconstruir i difondre la història de la cooperativa a través de la web i les xarxes socials.

2.- CONSELL RECTOR

El Consell Rector es reuneix tantes vegades com ha estat necessari -i d'acord a les circumstàncies provocades per la pandèmia, en format presencial i telemàtic- seguint l'ordre del dia, tant pels assumptes de tràmit com per prendre noves iniciatives. Igualment les comissions delegades han portat a terme els encàrrecs fets pel Consell Rector o pel president.

El 24 de maig de 2021 l'interventor, Alfred Corna, va demanar la dimissió per motius de Salut. Per això es proposa la sòcia Roser Palol pel mateix càrrec, cosa que s'aprova en una assemblea extraordinària que se celebrarà el 6 de juliol de manera telemàtica amb aquest únic punt de l'ordre del dia. D'aquesta manera es podrà arribar a l'assemblea ordinària del proper 27 de juliol.



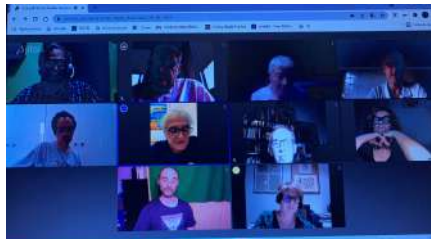
El consell manté, doncs, la seva composició de la següent manera:

Jordi Margarit i Sanmartí	President
Jordi Maluquer i Bonet	Vicepresident 1r.
Neus Bonet i Bagan	Vicepresidenta 2a
Violeta Batlle i Guillermo	Tresorera
Rafael Ricolfe i i Aguilar	Vocal
Pepa Palau i Martí	Vocal
Francesc Canosa i Farran	Vocal
Joan Josep Gonzalez i López	Vocal
Pere Civill i Sala	Vocal
Santiago Izquierdo i Ballester	Vocal
Victor Endrino Cuesta	Vocal
Margarida Moles i Gual	Secretària

- **Situació COVID-19.** S'instaura el format de videoconferència per fer les reunions a excepció de la darrera del mes de desembre que es fa fer presencial mitjançant un dinar.



Consell 23-03-2021



Consell 29-06-2021



Consell 25-10-2021

- **Assegurança de responsabilitat civil.** S'ha renovat un any més l'assegurança de protecció per possibles males praxis d'algun membre del consell rector, assegurança que es va fer pensant en el que va provocar el cas de Servicoop. La cobertura de la pòlissa cobreix les despeses de defensa i la possible indemnització com a conseqüència de reclamacions cobertes que siguin formulades contra la persona assegurada durant la vigència de la pòlissa i que tinguin la seva causa en un acte incorrecte de l'assegurat en l'acompliment del seu càrrec. L'import cobert és de fins a 600.000 euros.

3.- 21ns. PREMIS RÀDIO ASSOCIACIÓ

Candidatures: rècord absolut

Un total de **117 candidatures** s'han presentat als 21ns Premis Ràdio Associació marcant un nou rècord de participació que estava situat l'any 2019 amb 111 propostes. El període de la convocatòria és especialment interessant perquè recull l'any de confinament de la pandèmia en què les emissores han fet un sobre esforç per estar al costat de l'oient, tant des del punt de vista tècnic com humà.

Aquestes s'han repartit de la següent manera:

Categoria A: Premi al Millor Programa de Ràdio: **18** candidatures
 Categoria B: Premi al Millor Programa de Ràdio Local: **54** candidatures
 Categoria C: Premi a la Innovació. 25 candidatures
 Categoria D: Premi a la Inclusió: **20** candidatures

Territorialment, es distribueixen de la següent manera:

27	Barcelona
----	-----------

82	Comarques
8	Les Illes

El resum per anys és:

2020: 102	2019: 111	2018: 86	2017: 85	2021: 117
2015: 48	2014: 40	2013: 43	2012: 48	2016: 76
2010: 50	2009: 52	2008: 47	2007: 37	2011: 49
2005: 36	2004: 36	2003: 30	2002: 32	2006: 36
				2001: 30



Convocatòria. S'obre el 18 de febrer la convocatòria dels 21ns Premis Ràdio Associació. Finalitza el 16 d'abril. <http://radioassociacio.cat/la-21a-convocatoria-dels-premis-radio-associacio-sobre-amb-la-voluntat-de-valorar-la-feina-de-les-emissores-en-pandemia/>

El jurat dels Premis Ràdio Associació -format per Carles Solà, Joan Manuel Tresserras, Imma Tubella, Assumpció Maresma i Jordi Margarit- es reuneix el 3 de maig.

Roda de premsa de comunicació dels guanyadors

La presentació dels guanyadors es va fer, com cada any, en roda de premsa al Col·legi de Periodistes (11/05/2021).

Una vegada més, una quinzena de mitjans van participar-hi, amb declaracions especials en acabar del president per a Catalunya Ràdio i RAC1 (en directe per "La Competència").



<p>CONXITA CASANOVAS PALAU NOTÍCIES</p> <p>LA RÀDIO ESCOLTA ELS AVIS TOTHOM</p> <p>EL BÚNQUER</p> <p>OBERT PER VACANCES</p> <p>JAUME SERRA</p> <p>ESPECIALS INFORMATIUS COVID</p>	<p>MARC GIRÓ</p> <div style="font-size: 2em; font-weight: bold; margin: 10px 0;">21NS</div> <div style="font-size: 2em; font-weight: bold; margin: 10px 0;">premis</div> <div style="font-weight: bold; margin: 10px 0;">Ràdio Associació</div>	<p>CRIMS</p> <p>JOSEP M. PALLARDÓ LIDERATGES</p> <p>EQUIP DE GUÀRDIA LA RUTA D'ORFEU</p> <p>EL MUR</p> <p>CATALUNYA ANY ZERO</p> <p>VERSIO CLÍNIC BARÇAGATE</p>
---	--	--

Una vegada més, els mitjans assisteixen i es fan ressò dels guanyadors a través dels mitjans i de les xarxes.

La figura dels premis continua sent una reproducció del micròfon de reportatges de la primera RAC dels anys 1930, realitzada per Insígnies Pujol.

La imatge del “Guardó 1924” és l’objecte-làmpada que reproduïx una làmpada d’emissió original de l’emissor de Ràdio Associació dels anys 30.



Gala de lliurament dels 21ns. Premis Ràdio Associació

La gala de lliurament dels 21ns Premis Ràdio Associació s’ha celebrat aquest dijous 10 de juny a l’Auditori de l’ONCE amb aforament restringit a causa del COVID i presentada per **Jordi Basté**, que l’ha convertit en un xou radiofònic amb la participació dels grans noms de la ràdio del país, sintonies històriques i la participació musical de la **Nina** i **Dave Zulueta** versionant cançons vinculades a la ràdio.



A més dels guanyadors, també hi ha assistit el vicepresident del govern, Jordi Puigneró, i la consellera de Presidència, Laura Vilagrà.



(Podeu veure la gala en aquest enllaç): <https://www.youtube.com/watch?v=DUBWDFOxxhU>

Els primers guardonats en aparèixer són les **MENCIONS D’HONOR**:

MENCIONS HONORÍFIQUES amb diploma:

La gala comença amb les Mencions d’Honor, lliurades per la presidenta **Carles Solà**, president del jurat.

- **Josep M. Pallardó Carretero** per la seva trajectòria divulgativa en l’àmbit musical amb un estil propi i contundent que en el seu moment va obrir finestres a la música internacional especialment des de Radio Juventud i a RNE, i fins a l’actualitat. (Va recollir el premi la seva dona)
- **Conxita Casanovas Gou** per la seva dilatada trajectòria com a periodista de cinema a Ràdio 4, en especial en el programa “Va de Cine”, que li permet traslladar l’emoció de les pantalles i dels festivals a l’oient amb un més que contrastat rigor informatiu.
- **Jaume Serra Saguer** director SER-Catalunya com a exemple del sobreesforç directiu que també s’ha hagut de fer durant la pandèmia en situació d’afectació directa.
- **Versió RAC1**, per l’especial “Versió Clínic” amb la campanya en favor de la recerca de la COVID 19 que va recollir més de 100.000 euros.



PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ “GUARDÓ 1924”:



Lliurat per **Laura Vilagrà**, consellera de presidència a **CRIMS de TV3-Televisió de Catalunya** per una proposta audiovisual excel·lent que, tot i mostrar la cara més fosca de l'ésser humà, presenta la narració dels fets d'una forma trepidant, detallant el procés de les investigacions, la seva complexitat i les dificultats per trobar la veritat. Així s'aconsegueix que la audiència tingui la sensació de participar en els enigmes que la investigació planteja i en la seva resolució.

PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROGRAMA DE RÀDIO LOCAL:

Lliura els premis de la ràdio local **Joan M. Morros**, degà del Col·legi de Periodistes de Catalunya:

Mencions de Qualitat amb diploma:

-**“Especial 1 any de confinament”** de Ràdio Igualada, que, havent estat en l'epicentre de la pandèmia, recupera informativament l'impacte emocional del personal sanitari i essencial de la Conca d'Òdena.

-**“Informatiu Especial Covid”**, de Vilassar Ràdio, per informar puntualment de la situació local durant els tres mesos del confinament total amb el sobreesforç del trasllat físic dels mitjans analògics de l'emissora a casa dels tècnics i locutors.

Premi amb figura i diploma:



-**“Palau Notícies”**, de Ràdio Palau, de Palau-Solità i Plegamans, un exemple de ràdio de proximitat i de periodisme en estat pur, per haver destapat amb eines periodístiques el cas crític de la Residència d'Avis Palau, que amb un alt índex de contagis i defuncions, havia imposat l'hermetisme informatiu.

PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ A LA INCLUSIÓ:

Lliura els premis a la Inclusió **Miquel Miralles**, president de l'Associació Catalana de Ràdio (ACR).

Mencions de Qualitat amb diploma:

-**“Lideratges. La veu de la dona als negocis”**, d'Onda Cero Catalunya, perquè malgrat l'especificitat de la temàtica aconsegueix reflexionar sobre aspectes que afecten la dona professional, treballadora i emprenedora en un entorn especialment competitiu.

-**“La ràdio escolta els avis”**, de La Xarxa, perquè presenta un homenatge doble -a la gent gran i a la ràdio-, a partir del testimoni de 10 persones que expliquen la seva vinculació amb la ràdio local en un any especialment dur per la gent gran que sovint ha trobat en les emissores de ràdio una referència informativa i d'entreteniment.

Premi amb figura i diploma:



-**“Tothom”**, de Tarragona Ràdio, per haver-se consolidat amb els anys en un espai de referència sobre la diversitat, la integració i les qüestions socials vinculades a col·lectius en risc d'exclusió o amb capacitats diverses.

PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ A LA INNOVACIÓ:

Lliura els premis a la Innovació **Joan Manuel Tresserras**, membre del jurat.

Mencions de Qualitat amb diploma:

-**“Equip de Guàrdia. Especial Covid”**, d'IB3 Ràdio, exemple d'adaptació de l'emissora a la situació de pandèmia que va obligar al replantejament de la franja horària del vespre i a la reubicació de recursos tècnics físicament, així com la reorientació dels locutors dels espais temàtics que van abandonar la seva zona de confort per participar en un espai d'actualitat.

-**“Catalunya any 0. Escoltar el virus”**, un podcast de la revista digital La Mira emès per Catalunya Ràdio que mostra de primera mà com ha treballat durant tres mesos un equip periodístic que ha seguit la situació d'un país confinat i que forma part d'un projecte transmèdia que inclou una exposició, fotogaleries, i un llibre.

Premi amb figura i diploma:



-**“#EIMur, Els llocs de la memòria”**, de la Universitat de València, À Punt Media i Plaza Ràdio, un projecte transmèdia contra l'oblit a la Comunitat Valenciana que recupera la memòria democràtica d'aquells herois, víctimes, i indrets que van desaparèixer de la història escrita durant la part més negra del segle XX.

PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROGRAMA DE RÀDIO :

Lliura els premis al millor programa de ràdio **Roger Loppacher**, president del Consell de l'Audiovisual de Catalunya.

Mencions de Qualitat amb diploma:

-**“Obert per vacances”** d'EMUN FM Ràdio, Cugat Mèdia, Mataró Ràdio, Ràdio Ciutat de Badalona, Ràdio Ciutat de Tarragona, Ràdio L'Escala i La Xarxa, un magazine matinal que mostra la realitat territorial d'un estiu diferent marcat per la pandèmia amb la voluntat d'activar i fomentar l'activitat del país.

-**“La ruta d'Orfeu”**, d'IB3 Ràdio, per presentar un oasi enmig de la cruesa de la pandèmia amb la divulgació de música clàssica universal i dels països de parla catalana, combinada amb informacions artístiques i literàries.

Premi amb figura i diploma:



-**“El Búnquer”**, de Catalunya Ràdio, un programa multimèdia que valent-se de l'humor, la ironia i el sarcasme reflexiona sobre fets diversos, tot aprofitant la clandestinitat del local on es realitza i les ments irreductibles d'en Peyu, Jair Domínguez i Neus Rossell.

PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ A L'EXCEL·LÈNCIA:

Lliura el premi a l'Excel·lència en ràdio **Oriol Duran**, secretari de Comunicació del Govern i Mitjans de Comunicació.

Premi amb figura i diploma:



Al treball d'investigació dels periodistes Sique Rodríguez, Adrià Soldevila i Sergi Escudero conegut com a **“Barçagate”** del programa **“Què t'hi jugues!”** de Cadena SER-Catalunya emès el 17 de febrer de 2020.

PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROFESSIONAL DE RÀDIO:

Lliura el premi **Jordi Puigneró**, vicepresident i conseller de Polítiques Digitals i Territori .

Premi amb figura i diploma:



MARC GIRÓ I COSTA, per haver retornat a la primera línia de la ràdio amb una exhibició de personalitat que trenca escaletes i amb un estil poc ortodox però que atrapa l'oient amb la creació d'un univers de col·laboradors de molta qualitat als quals fa quadrar com un mosaic perfecte. Com que en Marc Giró no va poder venir perquè tenia Covid, va recollir el premi Jofre Llobart.

La foto de família dels guanyadors del 2021 és aquesta:



L'execució de l'acte s'encarrega a l'empresa Godó Strategies, empresa del Grup Godó.

Aquestes són algunes imatges de la cerimònia.



Podeu veure més imatges de la gala en aquest enllaç <http://radioassociacio.cat/premis-radio-associacio-2021> , el vídeo sencer a: <https://www.youtube.com/watch?v=DUBWDFOxxhU>

Valoració.

- **Organització.** La valoració d'una part del consell rector expressa que la gala va ser molt llarga, que s'ha d'aconseguir que sigui una acte més curt. Sigui com sigui, una de les principals novetats que era l'emissió per streaming conjuntament amb la web i canal Youtube de Ràdio Associació, de la web de Catalunya Ràdio i de RAC1 i la plataforma RAC+1, ha tingut molt bones xifres de seguiment.

Altres valoracions de consell són:

- Independència de la durada, va ser la gala més radiofònica de totes.
- Va agradar que el presentador, en Jordi Basté, no fos el protagonista, sinó que donés joc a la resta.
- Per altres, la gala no es va fer llarga sinó que la va trobar molt amena i entretinguda.
- Es destaca els complements dels vídeos amb la participació de líders radiofònics i les intervencions musicals de la Nina i el Dave.

-Cal vigilar les músiques i les imatges perquè ha hagut problemes de drets per pujar-ho a Youtube. Ha millorat el sistema de publicació dels missatges amb el hashtag (#PremisRadioAssociacio2021) , molt més àgil.

-Cal valorar el tema dels accésits –si s'han de donar tots o no- i potser reconduir el premi d'Innovació només a propostes de podcast.

- **Streaming.** Habitualment, hi ha unes 300 persones que segueixen la gala per internet / streaming. Enguany van seguir 899 persones la gala en directe i just l'endemà va tenir 1.068 visionats. En dos dies quasi 2.000 persones i un total de 20.171 impressions. A més, un usuari va penjar a les xarxes el discurs reivindicatiu d'en Peyu sobre el públic adolescent que s'està perdent des de l'audiovisual en català que, a hores d'ara, té 2.300 retuits i 6.834 agradaments.
- **Autoritats:** La gala es va celebrar el dijous 10 de juny a l'Auditori de l'ONCE amb públic molt restringit a causa de la COVID. Les màximes autoritats presents van ser Jordi Puigneró, vicepresident i conseller de Polítiques Digitals i Territori, i Laura Vilagrà, consellera de presidència.
- **Guanyadors.** Van assistir tots els guanyadors excepte un per confinament: Marc Giró.

4.- 22ns PREMIS RÀDIO ASSOCIACIÓ

A la reunió del Consell Rector del 21/12/2021, es proposa desenvolupar la convocatòria i lliurament dels "22ns Premis Ràdio Associació i Guardó 1924", però tenint en compte la pandèmia, s'estudiarà el calendari amb calma. La nova convocatòria s'obrirà a finals de gener de 2022.

- **Lloc:** Auditori ONCE, que és on més acollits ens sentim .
- **Data:** sense pressa atenent la situació de la pandèmia. Cap al mes de maig o juny.
- **Presentador:** Es demanarà a Marc Giró, premi al Millor Professional d'enguany, i Laura Fa.
- **Imatge:** Haurà de recollir la proximitat al centenari de la ràdio.

5.- RECUPERACIÓ DE LA MEMÒRIA HISTÒRICA

- **Recuperació de la memòria de l'entitat.**
 - **Testimoni de veu.** Després de parlar amb la Pepa Palau, s'ha preparat la fitxa de la Pepa Palau per la web "Banc de Veus". La podeu trobar aquí: <https://bancdeveus.adpc.cat/dona/palau-pepa/>



- **Canal de Youtube per "Ones a les Ones"**. El projecte "Dones a les Ones" també ha posat en marxa un Canal de Youtube que vol donar veu i recuperar la memòria de les dones que han treballat de manera professional a les emissores catalanes en aquests gairebé cent anys, d'engà que aquest mitjà tan important va començar a emetre.



Al minut 15'27" es pot escoltar la veu de la Pepa Palau, locutora històrica i vocal del consell rector de Ràdio Associació de Catalunya. Una petició d'inclusió que es fa fer des de la nostra entitat.

<http://radioassociacio.cat/el-projecte-dones-a-les-ones-obre-un-canal-de-youtube-amb-les-veus-de-250-dones/>

- **Les proves dels anys 80.** També com a resultat de les trobades amb la Pepa, s'ha aconseguit reconstruir l'episodi de les proves des del Tibidabo de l'emissora de Ràdio Associació (setembre-octubre 1982). La Pepa ha aportat fotografies i detalls que ja hem incorporat a la nostra història. En aquest sentit, també ha ajudat el testimoni Rafael Ricolfé.

En successives reunions amb la Pepa Palau manifesta que recorda una trobada entre el Mikimoto i en Joaquim M. Puyal amb el president Ponti per comprar l'emissora. I que aquest va decidir que no sense consultar al consell, cosa que després va portar retrets. El Rafael recorda que el Ponti li va explicar alguna cosa, però sense dir qui eren els interessats.



- **Web:** Actualització del text històric a la nostra web en base a aquestes informacions de les proves i d'altres fets que hem anat trobant.
- **Material imprès:** Recollida de material publicat vinculat a Ràdio Associació: Tenim pràcticament tot el material publicat per l'Associació Nacional de Radiodifusió i per Ràdio Associació de Catalunya, amb troballes de dues noves revistes com són "La Ràdio" i "Ràdio Publicitat". D'aquesta manera, es podrà reconstruir la versió històrica pròpia de l'entitat. Així doncs, tenim les següents revistes per poder fer el buidatge:
 - **Ràdio Solà** (1923-24)
 - **Ràdio Barcelona** (1924-1929 fins que l'ANR es deslliga definitivament)
 - **Butlletí de l'ANR** (1929-1932)
 - **Catalunya Ràdio** (1931-1934)
 - **Diari L'Instant** (1935-1936) .Només falten per localitzar 25 números.
 - **La Ràdio** (1932) Del febrer al juny de 1932. Deixa de publicar-se quan "Catalunya Ràdio" es torna setmanal. Subtítol: Humor, tècnic, notícies, programes. En total s'imprimeixen 18 números. Falta el número 12.

- **Ràdio Publicitat** (1935-37) Revista editada per la secció de publicitat de RAC. Estudis i projectes de campanyes de Radiopublicitat per les 4 emissores RAC. Del gener de 1935 al desembre del 37 (35 números)
- **Buidatges.** S'han fet els buidatges dels diaris "La Publicitat" i "La Veu de Catalunya". En aquestes dues publicacions apareixen articles signats per representants de RAC o notes relacionades amb fets que l'afecten directament. Fruit d'aquets buidatges, la secretària explica que alguns dels mites històrics de la història de la ràdio trontollen, com és el cas que gràcies a la proclamació de la república per Ràdio Barcelona el 14 d'abril de 1931, aquesta va triomfar a l'estat. En un article d'Enric Calvet (RAC) a La Publicitat (22-05-1932) s'explica aquest episodi tot explicat que evidentment, la proclamació només podia ser per Ràdio Barcelona perquè Ràdio Associació tenia les hores d'emissió limitades tal i com havia decidit la dictadura. L'article explica com dos regidors emissaris de Companys (ajuntament) arriben a Ràdio Barcelona amb aquest objectiu i el paper del director que més aviat posa problemes amb alguna anècdota divertida. L'endemà d'aquesta acció i com a conseqüència d'ella, Macià signa el famós decret que dóna llibertat d'emissió a Ràdio Associació com a president de la República Catalana.

Diaris:

Tots els números de la "La Publicitat" (entre octubre 1922 i gener de 1939, que desapareix) i "La veu de Catalunya" (entre octubre de 1922 i gener de 1937, que desap).



Revistes:

Radio-Lot ... espectacular. Revista editada pels establiments d'Eduard Rifà. De 1925 al 1929, any en què és confiscada, com Ràdio Barcelona.



- **Adquisió del llibres:**

-*"El triomf de la Ràdio a Catalunya"*, (1933) de Ramon Pérez i Vilar que mesos més tard entrarà a formar part de la junta de RAC. No aporta cap dada especial al que ja tenim conegut, però forma part de la història de l'entitat per la seva implicació directa en el projecte.



-*Memòries de Tomàs Roig i Llop.* Un cop s'ha sabut la importància en la vida de l'entitat i en la família Rifà de Tomàs Roig i Llop, s'han adquirit els dos volums de les seves memòries titulades *Del meu viatge per la vida*. Volum 1 (memòries de 1902/1931) i Volum 2 (memòries de 1931/1939).



Tomàs Roig, pare de l'escriptora Montserrat Roig va ser entre d'altres moltes coses el director de la revista "Catalunya Ràdio" i col·laborador del diari "L'Instant" i de Ràdio Associació de Catalunya, a més de viure personalment algun dels episodis d'empresonament de la família Rifà, cosa que permet contrastar (si calgués) la informació amb les memòries de Josefina Rifà.



Independentment de la nostra cerca, cal dir que el periodista de "Lo de Évole" Adrià Attardi, es va posar en contacte amb nosaltres per demanar si teníem arxius dels anys 20 o 30. Com a tothom, li vam explicar que els nostres arxius van ser confiscats amb

l'entrada dels franquistes. Ens va comentar que continuarien buscant i si trobaven alguna cosa, ens ho dirien.

o **La pel·lícula:**

Arran del buidatge que s'està fent, hem sabut que a finals de l'any 1926 es va enregistrar a Barcelona una pel·lícula de la casa Gaumont que mostrava l'activitat radiofònica de la ciutat, i en concret, de Ràdio Barcelona, emissora que va fundar la nostra entitat. En principi, el film és de 30 minuts, però es va afegint metratge a mesura que es fan noves activitats.

Aquest film es passa a tots els festivals de presentació de Ràdio Barcelona que es fan pel territori.

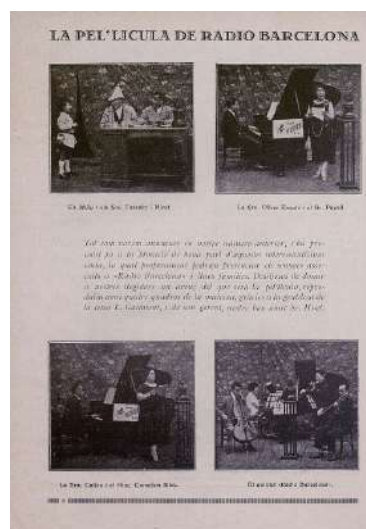
Ens hem posat en contacte amb la Filmoteca i a l'arxiu Pathé-Gaumont sense sort. Sembla ser que un incendi acabada la guerra civil a un arxiu de Madrid que recollia tot el material audiovisual incautat podria haver estat el final de la cinta.

S'han consultat els següents arxius audiovisuals amb resultat negatiu:

- Arxiu Històric de la Ciutat
- CRAI-Universitat de Barcelona
- Biblioteca de Catalunya
- Portal d'arxius europeus
- Arxiu Nacional de Catalunya
- Arxiu Nacional d'Andorra
- Filmoteca Francesa
- Fons Phaté-Gaumont

També ens hem posat en contacte amb Joaquim Campa (tuitar amb control sobre fons arxivístics antics), i amb la Cinematheque francesa, i la família Rifà. Res de res.

Aquestes són imatges d'algunes de les escenes que es podien veure al film i que apareixen reproduïdes a les planes del núm. 15 de Ràdio-Lot (desembre de 1926):



- o **Memòries de Josefina Rifà.** La sòcia Blanca Déu ens fa arribar un exemplar de les memòries de Josefina Rifà, filla d'Eduard Rifà (fundador de Ràdio Barcelona i de l'ANR), presentat al Premi Gaziel 1997 de Biografies i Memòries amb el títol *Silencis i oblits després d'una guerra. Memòries sobre Eduard Rifà i la radiodifusió a Catalunya*. D'aquestes memòries cal destacar dues coses. Per un costat, el treball és un recull extraordinari del record de Josefina Rifà que situen perfectament la feina i el tarannà del pare en relació a les diverses activitats en què es va moure, a més de ser un testimoni de la societat i del que va passar realment, amb la "confiscació de Ràdio Barcelona i la revista Ràdio-Lot".

Per altra banda, les dates i successos explicats són de solvència contrastada ja que moltes de les qüestions que narra s'expliquen en altres documents, cosa que li donen una veracitat més que comprovada. **ÉS UN DOCUMENT EXCEL·LENT.**

A les primeres planes, el projecte de memòries ja queda clar:

No t'haig d'amagar que la decisió de fer-te aquestes cartes respon també a un altre motiu. El teu avi Eduard, el meu pare, ha estat la figura més brillant de la família. N'estic orgullosa com a filla, però bé que no en sento vanitat. Durant molt de temps i a causa de molts interessos, la seva figura ha estat "tabú", un tabú que ara vull trencar perquè crec que se li ha de fer justícia; i encara que tot el que t'escriuré no arribi a ser publicat, quedarà per sempre en la memòria dels seus néts, perquè, Jordi, tu ja saps que aquí a casa l'hem estimat, l'avi Eduard, tant el vostre pare com jo hem honorat sempre la seva memòria. Valguin, doncs, també, aquestes ratlles per a tots aquells qui vulguin saber la veritat de les coses i dels fets que poden ser importants no tan sols per a nosaltres sinó per a tothom, per a tots els catalans, perquè, al cap i a la fi, la vida i l'activitat del pare estan plenament vinculades a la nostra història col·lectiva del primer terç del segle actual.

- **Contrarrestant les xarxes socials.** Continuen sortint articles explicant coses que no quadren amb les dades que estem recollint sobre l'ANR. Per aquest motiu estem responem amb informació a les xarxes a tot el que es publica que es pot matisar o ampliar des de la nostra perspectiva. Per exemple:

TUIT



RESPOSTA-MATÍS

Ràdio Associació Cat
@RadioAssociacio

En resposta a @bitrepublica @gencat i a @palaurobert

La primera imatge és la d'un nen davant el micro de [@RadioAssociacio](#), possiblement inspirat en la mascota de la revolució "El més petit de tots".
radioassociacio.cat/una-imatge-dea...

11:37 a. m. · 19 de gen. de 2021 · Twitter Web App



Ràdio Associació Cat
@RadioAssociacio

En resposta a @mhistoriacat

Ambdues emissores creades per Ràdio Associació de Catalunya i que van formar part de la xarxa desplegada per l'entitat a Catalunya fins l'arribada del franquisme, que ho va trinxar tot.

1:17 p. m. · 18 de gen. de 2021 · Twitter Web App

Museu d'Història
@mhistoriacat

Darreres setmanes per visitar #DonesALesOnes!

Si voleu conèixer la història de la ràdio a casa nostra, fent un repàs a diverses emissores us esperem al Museu fins al 21 de febrer.

(I recordeu que l'entrada general diumenge és gratuïta)

← **Tuita**



- **Cap al centenari de la ràdio a Catalunya**

- **Reunions preliminars.** El president explica que s'han fet dues reunions preliminars per engegar les activitats de recuperació de la memòria històrica de Ràdio Associació de Catalunya amb motiu del centenari de la radiodifusió a Catalunya.

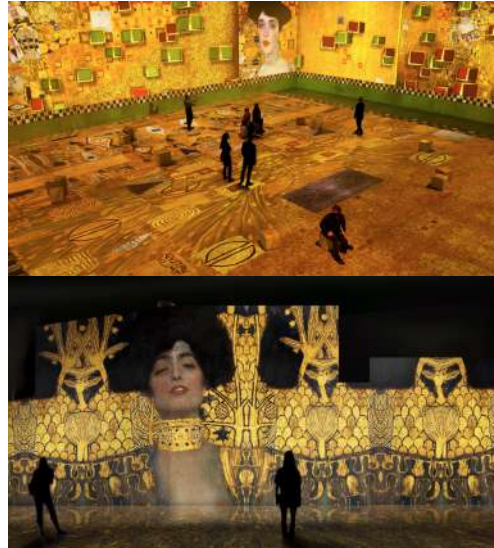
1r.- Jordi Sellas.

El passat 4 d'octubre vam visitar l'exposició immersiva sobre Klimt instal·lada a "L'Ideal", a l'edifici del Poble Nou.

Un cop acabada, ens van reunir amb el seu responsable, en Jordi Sellas, per comentar les possibilitats de fer algun muntatge similar amb la nostra informació sobre el centenari de la ràdio.

La reunió va cloure amb el compromís per part de Sellas de presentar un pressupost per saber quines opcions reals hi ha de poder fer l'exposició aquí i es va comentar una durada aproximada d'1 mes durant la tardor de 1923.

El president comenta que aprofitant aquesta instal·lació, fins i tot ens podríem plantejar fer-hi els Premis en aquest espai.



2n.- Jofre Llombart.

El passat 8 d'octubre ens reunirem amb el nou Secretari de Difusió, Jofre Llombart. Llombart va comentar que tenia la previsió de fer alguna cosa pel 100 anys de ràdio.

El president de Ràdio Associació va exposar les gestions fetes i la possibilitat de fer un projecte amb la iniciativa privada que aportés els avantatges visuals/digitals de l'Ideal. El secretari va aprovar aquesta iniciativa i va comentar, que si tirava endavant, es podien estudiar diverses línies de subvencions que té la Generalitat: difusió, cultura, patrimoni, memorial democràtic... que tenen com a finalitat les mateixes que la nostra proposta.



- **Projectes i idees.** A més de l'exposició, comencen a parèixer idees innovadors per portar a terme el centenari de la ràdio. amb tot aquest material es podria fer un **podcast** que es podria serialitzar o dramatitzar, a l'estil "Crims".

També es proposa arribar a algun acord amb La Vanguardia, La Mira o Sàpiens...o d'altres, per establir una sèrie de **publicacions** al llarg de l'any del centenari. Altres idees sorgides als consells rector: ús de la sala d'exposicions com a sala d'actes amb **activitats associades**, treball de **dramatització** de la nostra història i girar-la per teatres.

- **Situació a final d'any.** La base de recuperació del centenari de la ràdio s'ha de basar en la reivindicació de les famílies que van fer possible l'arribada de la radiofonia a Catalunya i a l'Estat. I aquesta perspectiva només la podem liderar nosaltres. El que cal és concretar el projecte.

En aquest moment, s'ha tancat la fase de contactes amb responsables polítics i empreses que poden tirar endavant el projecte de celebració del centenari de la Radiofonia a Catalunya. Les trobades que s'han fet des del darrer consell rector són:

- Reunió amb Oriol Duran, secretari de Comunicació del govern i Jordi del Río, director general de mitjans (12-11-2021). No aporten res d'especial i només indiquen que cal seguir les línies de subvenció establertes.
- Reunió amb Jordi Sellas, de l'Ideal. D'aquesta trobada n'ha sortit un pressupost força elevat amb un projecte d'exposició estable durant un mes a Barcelona. Aquest fet ha permès madurar la idea original i tant el president com la secretària creuen que el projecte que al final es decideixi ha de ser

itinerant, seguint l'esperit de l'antiga ANR. Caldrà tornar a parlar amb ell per redefinir la idea.

- Reunió amb Mediapro (1-12-2021). La proposta parteix de la confecció d'un projecte, pel qual es demanen 4.500 euros que evidentment es descomptaran si tiren endavant ells el projecte.
- Reunió amb Sàpiens (16-12-2021). Pendent de rebre proposta.
- Reunió amb Godó Strategies (3-12-2021). Hi ha una part de contingut que no poden fer, però sí podrien assumir la part de fer la itinerància del projecte.
- Intent de reunió amb l'empresa de Xavier de Pol, productora del programa "Nexes" amb Jordi Basté i Mònica Terribas. No l'hem pogut localitzar.

Sigui com sigui, com que el volum de la despesa de celebració d'aquest centenari serà molt elevat, caldrà fer tots els consells rector que siguin necessaris per decidir les coses amb ampli consens i amb totes les aportacions possibles.

6.- RELACIONS AMB LA GENERALITAT DE CATALUNYA I ADMINISTRACIÓ EN GENERAL

- **Actuacions del CAC.** Assistim a la trobada virtual que el Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) fa per recomanar com informar de les vacunes per generar confiança entre els ciutadans (23-02-2021). <http://radioassociacio.cat/recomanacions-i-recursos-contra-la-desinformacio-sobre-les-vacunes-del-covid-adrecats-a-periodistes/>
- **Subvenció premis.** S'ha cobrat en dos pagaments (18-03-2021 i 23-12-2020) els 7.000 euros de subvenció de la Generalitat per a la convocatòria dels 20ns Premis Ràdio Associació.

S'ha presentat la sol·licitud de subvenció a la secretaria de Mitjans de Comunicació pels 21ns Premis Ràdio Associació. L'import demanat era de 13.000 euros i s'ha comunicat l'aprovació de 9.000 euros. L'any passat ens en van donar 7.000. L'his tòric dels darrers anys és aquest:

Any	Subvenció
2021	9.000 euros
2020	7.000 euros
2019	12.000 euros
2018	12.000 euros
2017	13.000 euros

- **Subvencions memòria històrica.** S'ha revisat la convocatòria de subvencions del Memorial Democràtic adreçada a projectes d'activitats commemoratives, de recerca i de difusió de la memòria democràtica. La subvenció ha de ser per accions que es facin pel 2021, per tant, la cooperativa no demana res i estarà a l'espera de sol·licitar-ho en funció de les activitats que es facin amb motiu del centenari de la ràdio.

7.- RELACIONS AMB EL GRUP GODÓ – RAC1



Consell d'administració de RADIOCAT XXI. Com a data de referència se celebra el 26-03-2021, però en realitat no hi va haver ni reunió virtual ni presencial a causa del COVID. A la documentació es veuen menys guanys, evidentment per les circumstàncies actuals. Hi ha malestar del comitè d'empresa per la qüestió de les hores extra, cosa que està en vies d'arribar-se a un acord.

- **Jornada formació Pla d'Emergència.** La secretària del consell és membre dels equips d'emergència de l'edifici i com a tal rep un curs de formació a l'any. La formació es va fer el passat 15 de novembre, prèvia a un simulacre de confinament que es va fer tres dies després.

8.- RELACIONS AMB MITJANS DE CATALUNYA, S.L

Com a socis que som d'aquesta societat, es mantenen els vincles i relacions normals, si bé la seva l'activitat continua a l'espera de la decisió governamental sobre les emissions digitals-DAB. Cal recordar que la gestió la porta ara Seinprodut.

9.- RELACIONS AMB L'ASSOCIACIÓ CATALANA DE RÀDIOFUSIÓ – ACR

- **Actuacions de l'Associació catalana de Ràdio (ACR).** Com a associats de l'associació, cal saber les següents actuacions:
 - Polèmica amb el departament presidència: <http://radioassociacio.cat/lacr-denuncia-intent-del-departament-de-presidencia-de-privatitzar-les-radios-municipals/>
 - Retirada antenes: <http://radioassociacio.cat/lajuntament-de-barcelona-retira-antenes-il%c2%b7legals-del-carmel-a-instancies-de-la-sentencia-quanyada-als-tribunals-per-lacr-2/>
 - Xerrada sobre publicitat (16-02-2021) <http://radioassociacio.cat/la-inversio-a-la-radio-a-catalunya-baixa-menys-que-en-lambit-estatal-i-es-situa-en-els-43-milions-deuros/>
- **Assemblea Associació Catalana de Ràdio (ACR).** Amb data 24-03-2021 se celebra l'assemblea de l'associació de ràdios privades, de la qual en formem part. Els dos temes que ara preocupen, i que exposa un informe de la UER (Unió Europea de Radiodifusió), és que a Catalunya es fa bona ràdio però té el dial molt saturat. L'altra qüestió que neguiteja és el futur de la ràdio local pública ja que molts ajuntaments estan optant per cedir la gestió a empreses privades, cosa totalment il·legal i que desnaturalitza el seu sentit. Aquests dos problemes no els ha de resoldre l'ACR, però són els únics que donen els tocs d'alerta perquè les institucions corresponents no estan fent res.
- **Jornades i activitats:**

“El futur de la ràdio i els joves. Com podem atraure la generació Z?”

aquest és el títol de les jornades que el passat 13 de juliol va organitzar l'Associació Catalana de Ràdio (ACR) per intentar atraure aquest públic al consum radiofònic. Els ponents van posar de manifest algunes experiències internacionals d'èxit tot i la dificultat de concretar com és aquesta generació tan diversa i plural. Hi haurà una segona sessió.



<http://radioassociacio.cat/una-jornada-de-lacr-encara-els-reptes-datraure-els-joves-com-a-audiencia-de-radio/>

- **Objectius i accions.** El president comenta que en l'actualitat l'ACR projecta la seva tasca sobre dos objectius: la lluita contra les ràdios il·legals i les municipals privatitzades il·legalment, i aconseguir saber com motivar l'interès dels joves per la ràdio ja que l'edat mitjana dels oients és de 50 anys. En aquesta línia, hi ha dues accions recents:
 - **Creació d'un premi universitari.** L'ACR ha creat un premi universitari, dotat amb 3.000 €, al millor Treball Final de Grau (TFG) o Treball Final de Màster (TFM) en formats d'àudio, amb l'objectiu de fomentar la creació de continguts d'àudio especialment adreçats a les generacions més joves, i ajudar a professionalitzar l'alumnat universitari.
 - **2a jornada sobre joves i ràdio (15-12-2021).** La segona sessió de la jornada “El futur de la ràdio i els joves. Com podem atraure la Generació Z? Compromisos i dades per a l'acció”. En aquesta ocasió, l'ACR ha mostrat tots els compromisos aconseguits amb diverses institucions i organismes, com ara totes les universitats catalanes amb facultats de comunicació, així com amb el Consell de l'Audiovisual de Catalunya, l'Institut Català d'Empreses Culturals, el Departament d'Educació i la Secretaria de Comunicació de la Generalitat.



- La 3a jornada sobre ràdio i joves es farà al febrer de 2022.

10.- RELACIONS AMB L'ENTORN COOPERATIU

- **Situació del procés de liquidació de la Federació de Cooperatives i Serveis (Servicoop).**
 Continua obert aquest conflicte de liquidació de la Federació de Cooperatives per mala gestió de la seva darrera junta. La Liquidació no avança i estem esperant saber els següents passos. Moltes cooperatives implicades tenen canvis en l'organigrama o desapareixen.

 S'ha fet una reclamació a "SERVEIS i SUBMINISTRAMENTS DE VALLPINEDA, SCCL" perquè és una de les cooperatives implicades en la liquidació però que no ha assumit mai les seves responsabilitats econòmiques. Estem pendent de judici.
- **Registre de cooperatives.** S'han presentats els comptes i les variacions de consell rector al registre de Cooperatives amb la corresponent notificació favorable en ambdós casos.

11.- RELACIONS PÚBLIQUES I AMB EL SECTOR DE LA COMUNICACIÓ

Continua la situació de pandèmia, cosa que fa que aquest apartat ha vist com es reduïa considerablement la seva activitat.

- **Relacions públiques i assistència a actes:**
 - **Participació jornades.** Jordi Margarit participa a la xerrada del Dia Mundial de la Ràdio 2021: Evolució-Connexió-Innovació, organitzat per UNESCO CATALUNYA (13-02-2021) amb els següents ponents: **Onno Seroo** – president Federació Catalana d'Associacions i Clubs UNESCO **Jordi Margarit** – president de Ràdio Associació de Catalunya.
 - **Saül Gordillo**- director de Catalunya Ràdio
 - **Núria de José Gomar** – responsable de redacció de la Xarxa
 - **Mònica Lablanca** – vicepresidenta de la Federació de Mitjans de Comunicació Locals de Catalunya

En Jordi Margarit explica que l'organitzador, Onno Seroo, tenia especial interès en parlar de com servia la ràdio com a eina d'integració dels immigrants. En Margarit va aprofitar per explicar una de les categories dels premis, que és el premi a la inclusió i que en alguns programes és un exemple d'aquesta integració.



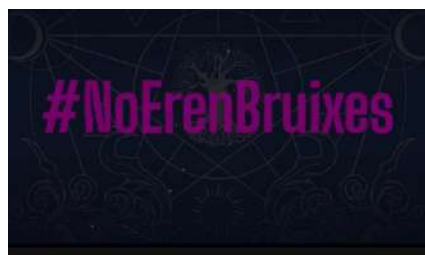
- **Tertúlies a l'Ateneu.** Juanjo González, membre de la junta i de l'Ateneu Barcelonès, comenta que ell participa en unes tertúlies a l'Ateneu i que proposarà, si ens sembla bé, que algú de la junta rectora hi vagi un dia a explicar aquesta història no escrita amb suficient detall perquè és una història humana molt interessant.

- **Adhesions**

- Febrer de 2021. **“Prou agressions a periodistes, mitjans i al dret a la llibertat d’informació”** impulsat pel Col·legi de Periodistes
<http://radioassociacio.cat/radio-associacio-sadhereix-al-manifest-del-col·legi-de-periodistes-contra-les-agressions-a-periodistes-i-el-dret-a-la-llibertat-d-expressio/>



- **No eren Bruixes.** Un crim nou, la bruixeria, es va estendre a partir del segle XV arreu d'Europa. A la Península Ibèrica, Catalunya va ser el lloc on es van condemnar més dones, moltes d'elles únicament per voler ser dones lliures i viure a la seva manera. Poseu trobar tota la informació aquí:
<https://www.sapiens.cat/noerenbruixes/>



- **“Més audiovisual en català”.** Una campanya de la Plataforma per la Llengua i les principals entitats de l'audiovisual reclamen als partits que apliquin 10 mesures per normalitzar i enfortir el sector en català.
<http://radioassociacio.cat/radio-associacio-de-catalunya-safegeix-a-la-campanya-que-demana-un-augment-de-la-produccio-audiovisual-en-catala/>



- **Micromecenatge**

-Mèdia.cat: 150 euros. Cal recordar que fa alguns anys que col·laborem amb el projecte Mediacat. L'Observatori Mèdia.cat destapa temes que els mitjans de comunicació han silenciats i ofereix eines per ser més crítics amb la informació.

-“La Mira: 120 euros. Subscriptor Prèmium. El subscriptor prèmium té un paper decisiu pel futur de LA MIRA. Amb la seva contribució assegura la continuïtat del projecte. Gaudeix de tots els avantatges Prèmium.
<https://www.lamira.cat/>

-Subscripció anual diari “Ara”: 95 euros

-Subscripció anual Nació Digital: 59,90 euros

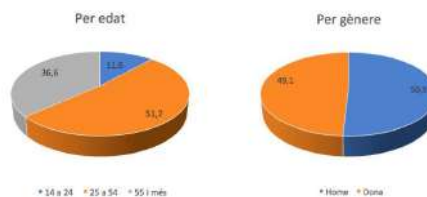
- **Audiències:**

- **Dades del 1r EGM (08-04-2021)** . Les dades de la primera onada de l'Estudi General de Mitjans (EGM) de l'any indica que la situació provocada per la COVID reforça el lideratge de la ràdio en català que s'acosta a la xifra rècord de l'abril del 2018. La primera posició és per a RAC1, on “El Món a RAC1” bat el rècord absolut del programa més escoltat a Catalunya amb 743.000 oients.



<http://radioassociacio.cat/la-cri-si-de-la-covid19-reforca-el-lideratge-de-la-radio-en-catala-que-sacosta-al-maxim-historic-amb-record-per-el-mon-a-rac1/>

La ràdio augmenta oients a Catalunya. La primera onada de l'EGM de 2021 ha tornat a demostrar la important penetració que té la ràdio a Catalunya. Amb 3,8 milions d'oients diaris, el total de persones que escolten la ràdio cada dia ha augmentat en gairebé un 4% respecte de la darrera onada del 2020.



<http://radioassociacio.cat/la-radio-a-catalunya-torna-a-creixer-en-nombre-doients/>

- **Dades del 2n EGM (06-07-2021)** . Xifres a l'alça per RAC1 i un lleuger retrocés per les de Catalunya Ràdio. Així, la ràdio líder continua sent RAC1 amb 956.00 oients mentre que Catalunya Ràdio en presenta 503.000 oients. El programa més escoltat continua sent "El Món a RAC1" amb Jordi Basté que fa rècord amb 761.000 oients i té l'hora de ràdio més escoltada, de 8 a 9 del matí, amb 417.000 oients; són més oients que tota la cadena SER a Catalunya. "El Matí de Catalunya Ràdio" en té 346.000 i "Hoy por Hoy" de la SER, 237.000.



- **Dades del 3r EGM (09-12-2021)** . Les dades de la tercera onada de l'Estudi General de Mitjans (EGM) indiquen bones dades per a la ràdio en català, en especial per RAC1 que augmenta la xifra d'oients respecte a la 3a onada de l'any passat ja que passa de 866.000 oients a 933.000. A més, l'emissora obté les millors dades de la història durant un any natural, el 2021, amb 900.000 oients. Manté, doncs, el lideratge. Catalunya Ràdio baixa i en té 569.000 (641.000 fa un any). En tercer lloc, la Cadena SER també baixa respecte la 3a onada de fa un any amb 361.000 (421.000 oients fa un any).



12.- IMATGE I COMUNICACIÓ

- **Correspondència.** S'han rebut tres cartes destacades:

- **Jordi Cuixart.** Una salutació que el president va llegir a l'inici del discurs de benvinguda de la gala dels 21ns Premis Ràdio Associació.

Pres. de Catalunya Ràdio, 16 de juny de 2022
 Estimats companys, família, tots els lectors
 Associació de Catalunya.

*Perquè el meu país sempre serà
 que està treballant de nou, i el
 la feina que fa per aquest país
 i per poder en això el projecte
 de la ràdio - de nou, sempre
 de nou.*

*El resultat és sempre el mateix:
 un esforç amb tots els forces
 del món.*

*Una feina que el nostre país
 per ser la ràdio - feina que
 de feina.*

*Nota: Jordi Cuixart
 President de Catalunya Ràdio*

- **Carles Puigdemont.** Carta d'agraïment per l'enviament del Butlletí dels 90 anys de Ràdio Associació que es va editar l'any passat.



- **Laura Borràs.** Excusa per no poder assistir a la Gala de premis.



- **Nadala.** Com cada any s'ha editat la Nadala per als socis. La postal d'enguany és un homenatge a la família Rifà i a la figura en particular d'Eduard Rifà, fundador de Ràdio Barcelona i de l'Associació Nacional de Radiodifusió (ANR) que passarà a anomenar-se Ràdio Associació de Catalunya. La família ens ha fet arribar el seu agraïment.

La confecció de la postal ens ha permès ampliar el contacte amb la nostra sòcia Blanca Déu (besneta) i amb Jordi Molas Rifà (net), monjo de Montserrat.



- **Nadales rebudes:** Artur Mas (expresident Generalitat), Roger Torrent (president Parlament) i Núria Marin (alcaldessa de l'Hospitalet i presidenta de la Diputació de Barcelona)
- **Loteria.** S'ha fet com cada any la distribució de la Grossa de Cap d'Any.
- **Qüestionari:** La Càmera de Comerç de Espanya ens ha fet arribar un qüestionari que té l'objectiu de saber l'estat de l'audiovisual a l'Estat. L'omplim i els hi reenviem.
- **Manteniment de l'actualitat a la web i xarxes socials.** Es manté l'entrada d'informacions d'actualitat del món de la ràdio i del periodisme a la web de Ràdio Associació, així com la seva divulgació per les xarxes socials. Es combinen dades d'actualitat amb informacions relatives a la història de Ràdio Associació de Catalunya i dels Premis. Precisament, Notícies i Premis són les dues entrades més clicades pels usuaris.

DADES WEB I XARXES SOCIALS:

S'han mantingut les xarxes actives (twitter i facebook) i la web, en especial amb informacions relatives al periodisme i la COVID19, amb dades que d'alguna manera puguin ser útils als professionals i que reflecteixin la situació que estem vivint des del nostre àmbit.



Entrades al bloc de la web durant el 2021 (Google Analytics)

7.525 usuaris

21.250 pàgines visualitzades



Pàgina	Visualitzacions de pàgina	Nombre de pàgines visualitzades atípiques	Temps mitjà a la pàgina	Entrades
	21.250 (% del total: 100,00% (21.250))	15.956 (% del total: 100,00% (15.956))	00:01:13 Mitjana de visualitzacions: 00:01:13 (0,00%)	9.034 (% del total: 100,00% (9.034))
1. /	3.880 (18,29%)	2.473 (15,50%)	00:00:43	2.163 (23,94%)
2. /category/audiencia-es/	2.600 (12,24%)	1.753 (11,06%)	00:00:48	1.719 (19,02%)
3. /es/	1.215 (5,72%)	871 (5,49%)	00:00:40	647 (7,19%)
4. /!espectacular-aposta-de-les-emissores-per-acompanyar-i-informar-els-dents-durant-la-pandemia-destaca-entre-els-quanyafors-dels-2-1es-premis-radio-associacio/	723 (3,40%)	642 (4,02%)	00:04:36	431 (4,77%)
5. /!a-21a-convocatoria-dels-premis-radio-associacio-sobre-amb-la-vol-unitat-de-ràdio-i-la-festa-de-les-emissores-en-pandemia/	693 (3,26%)	479 (3,02%)	00:02:46	178 (1,97%)
6. /premis-radio-associacio/	464 (2,18%)	368 (2,32%)	00:00:46	66 (0,73%)
7. /historia-es/	432 (2,03%)	380 (2,41%)	00:03:34	308 (3,41%)
8. /category/premis-radio-associacio/	355 (1,67%)	254 (1,60%)	00:00:57	185 (2,05%)
9. /category/audiencia/	354 (1,67%)	251 (1,58%)	00:00:57	216 (2,39%)
10. /historia/	353 (1,66%)	307 (1,94%)	00:04:33	186 (2,06%)

Idioma	Usuaris	% Usuaris
1. es-es	2.754	36,51%
2. ca-es	1.685	22,34%
3. en-us	908	12,04%
4. ca	776	10,29%
5. es	678	8,99%
6. en-gb	245	3,25%
7. es-ar	89	1,18%
8. pt-br	37	0,49%
9. fr	39	0,48%
10. it-it	39	0,48%

País	Adquisició		
	Usuaris	Usuaris nous	Sessions
	7.525 (% del total: 100,00% (7.525))	7.506 (% del total: 100,09% (7.499))	9.035 (% del total: 100,20% (9.035))
1. Spain	6.027 (80,11%)	6.010 (80,07%)	7.410 (82,01%)
2. United States	387 (5,14%)	387 (5,16%)	397 (4,39%)
3. China	93 (1,24%)	93 (1,24%)	99 (1,10%)
4. Germany	75 (1,00%)	75 (1,00%)	78 (0,86%)
5. France	46 (0,61%)	46 (0,61%)	47 (0,52%)
6. (not set)	43 (0,57%)	43 (0,57%)	53 (0,59%)
7. Sweden	41 (0,54%)	41 (0,55%)	41 (0,45%)
8. United Kingdom	38 (0,51%)	38 (0,51%)	41 (0,45%)
9. Japan	38 (0,51%)	38 (0,51%)	43 (0,48%)
10. Mexico	37 (0,49%)	37 (0,49%)	42 (0,46%)

Categoría del dispositivo	Adquisició		
	Sessions	% de sessions noves	Usuaris nous
	4,88% 9.035 vs. 9.199	11,67% 83,00% vs. 74,32%	6,22% 7.499 vs. 7.060
1. desktop	10,44% 5.152 vs. 4.665	10,93% 81,99% vs. 73,91%	22,51% 4.224 vs. 3.448
2. mobile	-40,74% 3.659 vs. 6.174	12,54% 84,39% vs. 74,99%	-33,30% 3.088 vs. 4.630
3. tablet	-77,30% 224 vs. 987	11,74% 86,61% vs. 77,51%	-74,64% 194 vs. 765

Facebook: a data 31 de desembre: 712 fans

Twitter: a data 31 de desembre: 3514 seguidors
Hashtag #PremisRàdioAssociació2021: 222 piulades

Youtube: 5.398 visualitzacions amb 59.994 impressions. El vídeo més popular del 2021 és el de la gala completa dels Premis Ràdio Associació amb 2.583 visualitzacions. Hi ha 92 subscriptors.

Vídeo	Font del trànsit	Àrea geogràfica	Estat de l'espectador	Sexe de l'espectador	Data	Estat de subscripció	Font de la subscripció	Llista de reproducció	Tipus de dispositiu	Més
<input type="checkbox"/> Gala dels 21ns Premis Ràdio Associació						Visualitzacions ↓	Temps de visualització (hores)	Subscriptors ▲	Impressions ▲	
<input type="checkbox"/> Gala dels 21ns Premis Ràdio Associació						2.583 47,3%	485,0 80,1%	11 47,8%	20.800	
<input type="checkbox"/> Premis Ràdio Associació 2016. Premi al Millor Professional per Qui...						519 0,6%	31,4 5,2%	0 0,0%	7.527	
<input type="checkbox"/> Premis RAC 2015. Premi al millor professional: Jaume Nolla						510 9,5%	29,7 4,9%	0 0,0%	2.503	
<input type="checkbox"/> Premis Ràdio Associació 2016. Premi d'Innovació a Catalunya Ràdi...						169 3,1%	3,4 0,6%	0 0,0%	4.519	
<input type="checkbox"/> Roda de premsa dels 21ns Premis Ràdio Associació (Audió)						138 2,6%	4,5 0,7%	0 0,0%	1.672	
<input type="checkbox"/> 21ns PREMIS RÀDIO ASSOCIACIÓ. PREM RÀDIO ASSOCIACIÓ AL ...						128 2,4%	1,0 0,2%	0 0,0%	1.318	
<input type="checkbox"/> GALA DE LLURAMENT DELS 20ns PREMIS RÀDIO ASSOCIACIÓ						85 1,6%	7,8 1,3%	0 0,0%	367	
<input type="checkbox"/> 21ns PREMIS RÀDIO ASSOCIACIÓ Actació de la Nena						75 1,4%	3,9 0,6%	0 0,0%	819	
<input type="checkbox"/> GALA DELS 19ns PREMIS RÀDIO ASSOCIACIÓ						66 1,2%	7,3 1,2%	0 0,0%	618	
<input type="checkbox"/> 21ns PREMIS RÀDIO ASSOCIACIÓ. Actuació de Dave Zúñiga						57 1,1%	2,3 0,4%	0 0,0%	424	

Tipus de dispositiu	Visualitzacions ↓	Tempo de visualització (hores)	Durada mitjana de les visualitzacions
<input type="checkbox"/> Total	5.398	605,8	6:43
<input type="checkbox"/> Telèfon mòbil	3.136 58,1%	242,9 40,1%	4:38
<input type="checkbox"/> Ordinador	1.665 30,8%	253,8 41,9%	9:08
<input type="checkbox"/> Taula	401 7,4%	50,5 8,3%	7:33
<input type="checkbox"/> TV	193 3,6%	58,4 9,6%	18:09

Històric de visionats del canal Youtube des que el 2014 es va crear. Els més populars són:

Vídeo	Visualitzacions acumulades
2015. Vídeo al Millor professional per a Jaume Nolla	3.367
2021. Gala dels 21ns Premis Ràdio Associació	2.716
2017. Vídeo al Millor professional per a Quim Monzó	2.529
2016. Premi a la Innovació	795
2017: Vídeo apartat a la Integració amb el nen Pere Ribes.	782
2019: Vídeo complet de la gala 2019	696
2018: Vídeo complet de la gala 2018	666

13.- SOCIS i ESTATUTS

- **Recuperació de la sòcia Blanca Deu Molas.** Amb data 5 de maig es va rebre una carta de la sòcia Blanca Deu Molas, que és besneta d'Eduard Rifà, explicant que havia estat anys vivint a l'estranger i que un cop retornada a Barcelona volia recuperar el contacte com a sòcia de l'entitat. La recuperació d'aquest lligam amb la família Rifà és molt important de cara als projectes que la cooperativa vol presentar per a la celebració del centenari de la ràdio. La Blanca està disposada a col·laborar en la recuperació de la memòria del seu besavi i participar amb Ràdio associació, cosa que ja va fer amb l'assistència amb la seva parella a la Gala dels 21ns Premis Ràdio Associació.
- **Trobada amb en Jordi Maluquer.** El passat 30 de desembre, el president i la secretària, en nom del consell rector, van visitar el vicepresident 1r Jordi Maluquer. Van comentar algunes de les troballes històriques que hem anat trobant amb el buidatge de revistes i diaris. Els membres del consell rector volen fer arribar el seu escalf al Jordi Maluquer i demanen que en una propera visita així se li comunicui explícitament.
- **Baixes per defunció.** Es comuniquen dues baixes de soci per defunció:

Baixes	Número	Data	Observacions
Joaquim Ferràndiz Rovira	29	22/02/2021	Defunció (fa 1 any)
Josep M. Francino Arenillas	233	01/12/2021	Defunció

Josep Maria Francino, periodista, va rebre una menció d'Honor dels Premis Ràdio Associació l'any 2009 per la seva trajectòria professional, al servei de la ràdio del país, tant pública com privada, tant local com d'àmbit nacional i estatal.



- **Informes jurídics:** L'advocada Cristina Grau, que és qui ens va assessorar amb el canvi d'Estatuts i en la liquidació de SERVICOOOP, continua fent-nos arribar informes sobre decisions que es prenen respecte a les cooperatives en temps de pandèmia: les dues principals conclusions és que podem fer l'assemblea durant tot el 2021 i que, a partir d'ara, el registre de llibres haurà de ser virtual, res de paper.
- **Comptabilitat al núvol:** la secretària informa que, com ja ha comentat en altres ocasions, l'empresa CONTAUSA (que és la que és qui fa el manteniment del programa comptable que tenim9 ofereix la possibilitat de protegir la comptabilitat instal·lant la al núvol. El preu és de 55 euros mensual (150 euros un cop actualització dades). S'acorda tirar endavant aquesta possibilitat.
- **Renovació certificat.** S'ha fet la renovació del certificat digital d'Hisenda per poder tramitar per internet.
- **Presentació de comptes de la cooperativa.** Com cada any, un cop passada l'assemblea, s'han presentat els comptes i els llibres d'actes i de comptes per a la seva aprovació per part de la Generalitat. En principi tot està correcte a excepció de l'informe de la interventora que, des de gener de 2021, sembla ser que s'ha de presentar amb signatura digital, cosa que no vam fer. Cal agrair que explicada la situació a la nova interventora, Roser Palol, ha fet ràpidament l'esforç d'aconseguir un certificat digital que permeti tornar a presentar el document amb signatura digital i no manual com s'havia fet fins ara.
- **Cessió ordinador a la tesorera.** Ràdio Associació tenia un ordinador portàtil que, a causa de la seva poca capacitat d'emmagatzematge, ha quedat en desús. No obstant, l'ordinador pot connectar-se a internet sense problemes. Per això, s'ha cedit a la tesorera, Violeta Batlle, per facilitar les seves connexions. Per formalitzar-ho, s'ha fet un document de cessió.
- **Aportació socis.** S'ha passat la quota a 42 socis. Algun dia caldrà ajustar i decidir respecte a aquest tema.
- **Registre Instituto Nacional de Estadística.** Com a empresa, l'any passat vam ser seleccionats per l'Institut Nacional d'Estadística (INE) per participar en les xifres dels Indicadors d'Activitat del Sector Servicios. Ens demanen dada mensual d'ingressos.

14.- MARQUES

- **Manteniment i protecció.** S'ha fet la renovació de les marques:
 - **Renovació marca ANR 1924.** La secretària explica que s'ha fet la renovació a l'Oficina Pontí de la marca ANR (Associació Nacional de Radiodifusió) 1924.

Les marques associades a Ràdio Associació de Catalunya. Són les següents:

RÀDIO ASSOCIACIÓ DE CATALUNYA - RAC	Serveis emissora radiofònica
1924. Premis Ràdio Associació	Organització premis...
RÀDIO ASSOCIACIÓ DE CATALUNYA	Serveis emissora radiofònica
radioassociacio.cat	Domini internet
RÀDIO ASSOCIACIÓ DE CATALUNYA, SCCL	Els serveis d'una entitat...

radioassociacio.com	Domini internet
L'INSTANT	Capçalera periodística
RÀDIO ASSOCIACIÓ DE CATALUNYA 1924 i disseny	Serv.emissió ràdio i TV
CATALUNYA RÀDIO	Publicacions de tota classe
ASSOCIACIÓ NACIONAL DE RADIODIFUSIÓ I DISSENY	Serv.emissió ràdio i TV
RAC 105 RÀDIO ASSOCIACIÓ DE CATALUNYA	Serv.emiss.radiof.i publicac.
RÀDIO ASSOCIACIÓ DE CATALUNYA i disseny	Serveis emissora radiofònica

15.- FORMACIÓ

- **Fons d'Educació, Formació i Promoció Cooperativa.**
 - **Magistrals de RAC1.** Tenim aquest projecte totalment aturat pels diversos entrebancs que ens anem trobant: Ara, el COVID l'ha aturat novament.
 - **Taller de formació Media.cat.** Com sabeu, des de fa alguns anys, col·laborem amb micromecenatge en l'edició de l'anuari Media.cat. Una de les recompenses per als nostres socis és un taller titulat "Eines per llegir de manera crítica els mitjans de comunicació". El taller s'havia anat ajornant a causa de la COVID.

Taller de formació "Eines per llegir de manera crítica els mitjans de comunicació". Aquest 29 de novembre passat es va fer el taller de formació adreçat als socis i que era una de les recompenses del micromecenatge a Mediacat d'anys anteriors.



3r.) La tesorera, Sra. Violeta Batlle, fa la **lectura de l'informe de la interventora de comptes:** Roser Palol i Quevedo tal com és preceptiu. La interventora considera correctes les anotacions al llibre d'inventaris i balanços, el compte de pèrdues i guanys, la memòria explicativa de la gestió de la cooperativa i la resta de documents comptables.

4t.) La tesorera Sra. Violeta Batlle, exposa el **balanç de situació del tancament de l'exercici 2021, el compte de resultats i la distribució de l'excedent cooperatiu**, els quals s'aproven per unanimitat i que es transcriuen seguidament:

BALANÇ DE SITUACIÓ	
EXERCICI 2021	
ACTIU	
A) ACTIU NO CORRENT	1.381,94
I. Immobilitzat intangible	864,94
3. Patents, llicències, marques i similars	864,94
203. PROPIETAT INDUSTRIAL	864,94
5. Aplicacions informàtiques	0,00
206. APLICACIONS INFORMÀTIQUES	7.765,11
280. AMORTITZACIÓ ACUMULADA APLICACIONS INFORMÀTIQUES	-7.765,11
V. Inversions financeres a llarg termini	517,00
1. Instruments de patrimoni	517,00
250. INVERSIONS FINANC. LL.T EN INSTRUMENTS PATRIMONI	517,00
B) ACTIU CORRENT	230.657,93
III. Deutors comercials i altres comptes a cobrar	12.958,36
3. Deutors variis	12.958,36
440. DEUTORS DIVERSOS	12.958,36
VII. Efectiu i altres actius líquids equivalents	217.699,57
1. Tresoreria	217.699,57
570. CAIXA EUROS	491,75
572. BANCs I INSTITUCIONS DE CRÉDIT C/C VISTA, EUROS	217.207,82
TOTAL ACTIU	232.039,87

EXERCICI 2021

PATRIMONI NET I PASSIU

A) PATRIMONI NET	142.650,68
A-1) Fons propis	142.650,68
III. Reserves	135.605,76
1. Legal y estatutàries	51.096,34
112. RESERVA LEGAL	51.096,34
2. Altres reserves	84.509,42
113. RESERVES VOLUNTÀRIES	84.509,42
VII. Excedent de la cooperativa	7.044,92
129. EXCEDENT DE LA COOPERATIVA (POSITIU/NEGATIU)	7.044,92
B) PASSIU NO CORRENT	51.285,20
II. Deutes a llarg termini	51.285,20
1. Obligacions i altres valors negociables	51.285,20
148. FONS D'EDUCACIÓ, FORMACIÓ I PROMC. COOP.	14.347,50
150. APORTACIONS SOCIALS	36.937,70
C) PASSIU CORRENT	38.103,99
V. Acreditors comercials i altres comptes a pagar	38.103,99
3. Acreditors variis	37.280,34
41. CREDITORS DIVERSOS	37.280,34
5. Passius per impostos corrent	387,61
4752. HISENDA PÚBLICA CREDITORA IMPOST SOBRE SOCIETATS	387,61
6. Altres deutes amb les Administracions Públiques	436,04
4750. HISENDA PÚBLICA CREDITORA PER IVA	319,04
4751. HISENDA PÚBLICA CREDITORA RETENCIONS PRACTICADES	117,00
TOTAL PATRIMONI NET I PASSIU	232.039,87

EXERCICI 2021

PÈRDUES I GUANYES

A) OPERACIONS CONTINUADES	
5. Altres ingressos d'exploració	73.696,75
a) Ingressos accessoris i altres de gestió corrent	64.696,75
759. INGRESSOS PER SERVEIS DIVERSOS	64.696,75
b) Subvencions d'exploració incorporades al resultat de l'exercici	9.000,00
740. SUBVENCIONS, DONACIONS I LLEGATS A L'ENPLOTACIÓ	9.000,00
7. Altres despeses d'exploració	-63.632,67
a) Serveis exteriors:	-53.861,81
621. ARRENDAMENTS I CÀNONS	-333,00
623. SERVEIS DE PROFESSIONALS INDEPENDENTS	-12,00
625. PRIMES D'ASSEGURANCES	-521,71
626. SERVEIS BANCARIS I SIMILARS	-207,55
627. PUBLICITAT, PROPAGANDA I RELACIONS PÚBLIQUES	-46.206,66
629. ALTRES SERVEIS	-6.880,89
b) Tributs	-9.270,76
631. ALTRES TRIBUTS	-9.270,76
c) Pèrdues, deteriorament i variació de provisions per operacions comercials	-500,00
7954. EXCÉS DE PROVISIONS PER OPERACIONS COMERCIALS	-500,00
A.1) RESULTAT D'EXPLOTACIÓ	10.064,18
A.3) RESULTAT ABANS D'IMPOSTOS	10.064,18
18. Impostos sobre beneficis	-2.012,84
630. IMPOST SOBRE BENEFICIS	-2.012,84
A.4) RESULTAT DE L'EXERCICI PROCEDENT D'OPERACIONS CONTINUADES	8.051,34
A.5) RESULTAT DE L'EXERCICI	8.051,34
10. Dotació al fons d'educació, formació i promoció	-1.006,42
657. DOTACIÓ AL FONS D'EDUCACIÓ, FORMACIÓ I PROMOCIÓ	-1.006,42
A.6) EXCEDENT DE LA COOPERATIVA	7.044,92

4. DISTRIBUCIÓ DE RESULTATS

Proposta a l'Assemblea General l'aprovació de la distribució de resultats següent:

Base del repartiment,	
Excedents (impostos deduïts)	8.051,34
Fons d'Educació i Promoció Cooperativa,	1.006,42
Excedent net comptable	7.044,92
Distribució,	
Compensació de pèrdues d'exercicis anteriors	0,00
Fons de reserva obligatori,	3.019,25
Fons de reserva voluntària	4.025,66

S'aproven per unanimitat els tres bloc de l'economia de l'entitat. El president, Jordi Margarit, agraeix una vegada més la feina feta per la tesorera Violeta Batlle i també agraeix la de l'interventor, així com la del soci Francec Ferrando.

6è.) En l'apartat **informe de les gestions i activitats en curs**, el president Jordi Margarit dona pas a la secretària perquè comentí algunes de les accions que s'estan portant a terme durant aquest any. Es presenta el següent document:

INFORME DE GESTIONS I ACTIVITATS EN CURS 2022



LÍNIES DE TREBALL APROVADES

Ha retornat la normalitat poc a poc després el COVID. Recordem les línies de treball que es van aprovar en l'assemblea del 2016 amb l'objectiu de posicionar Ràdio Associació de Catalunya com a entitat de referència del sector i que determinen les accions en els següents àmbits.

- **Entorns històrics** i recuperació de material gràfic.
- **Entitats i Fundacions** vinculades amb Ràdio Associació.
- **Entitats i associacions del sector:** com el Col·legi de Periodistes, Consell de l'Audiovisual....

0. ÍNDEX

1. RECUPERACIÓ DE LA MEMÒRIA HISTÒRICA
2. FORMACIÓ
3. MICROMEENATGE
4. RELACIONS PÚBLIQUES
5. SUBVENCIIONS
6. WEB I XARXES SOCIALS
7. LIQUIDACIÓ SERVICIOP
8. RELACIONS AMB RADIOCAT XXI
9. RELACIONS AMB L'EMPRESA DEL CANAL DIGITAL
10. 22ns PREMIS RÀDIO ASSOCIACIÓ
11. RELACIÓ AMB ELS SOCIS

1. RECUPERACIÓ DE LA MEMÒRIA HISTÒRICA

Hi ha dues branques principals que pegen d'aquesta proposta des que vam decidir celebrar els 100 anys del naixement de la ràdio a Catalunya:

1.1 Activitats entorn el centenari de la ràdio per l'any 2024

1.2 Activitats entorn la recuperació de la memòria de Ràdio Associació

Evidentment, una i altra es retroalimenten en aquests moments.

1. RECUPERACIÓ DE LA MEMÒRIA HISTÒRICA

1.1 Activitats entorn el centenari de la ràdio per 2024.

És el moment de reivindicar els pioners de cara a la celebració dels 100 anys de la ràdio a la península, amb la posada en funcionament de Ràdio Barcelona l'any 1924 per part de l'Associació Nacional de Radiodifusió (ANR) que l'any 1933 canvia el nom a Ràdio Associació de Catalunya (RAC). Són els nostres pioners: Eduard Rifà, Saint Noble,

- **L'exposició itinerant.** Després de converses al consell rector, es conclou que s'ha d'explicar el paper dels pioners de la ràdio en una exposició que tingui un important factor audiovisual i interactiu, i que sigui itinerant tot imitant l'esperit dels nostres pioners.
- **Altres propostes.** Aquí es recullen totes les idees que han sorgit als consells rectors i de forma particular. Caldrà decidir quines poden tirar endavant.

1. RECUPERACIÓ DE LA MEMÒRIA HISTÒRICA

- **L'exposició itinerant.** Després de contactar amb 5 empreses catalanes, s'ha aprovat el projecte amb Mediapro Exhibitions, que ha sabut captar i concretar la idea de l'homenatge als pioners.



1. RECUPERACIÓ DE LA MEMÒRIA HISTÒRICA

L'exposició itinerant

La història de la ràdio a Catalunya és la història d'unes persones amb iniciativa, amb imaginació, d'uns autèntics valents. Unes persones que van posar tot el seu talent i molt més, per aconseguir portar un mitjà de comunicació, encara desconegut, a un país que es debatia entre la lluita de classes i la modernitat.

D'això en fa tot just 100 anys.



1. RECUPERACIÓ DE LA MEMÒRIA HISTÒRICA

L'exposició itinerant

Proposta museogràfica

La proposta d'exposició itinerant es desenvolupa en 4 instal·lacions. Una d'elles funcionarà com a espai principal. Totes les seves parts componen interactiva, busquen la complicitat del públic.

El bosc de sons:
Instal·lació sonora.
Memòria sonora de la ràdio catalana.

Ets pioner/a?:
Interactiva i participativa que permet descobrir la personalitat dels pioners de la ràdio catalana.

Fa 100 anys. La veritable història de la ràdio a Catalunya:
Audiovisual central històric del període i història del desenvolupament de la ràdio a Catalunya.

A l'aire:
Instal·lació col·lectiva física.
La transmissió física de la ràdio.

La proposta és modular, les instal·lacions són escalables.

1. RECUPERACIÓ DE LA MEMÒRIA HISTÒRICA

L'exposició itinerant



1. RECUPERACIÓ DE LA MEMÒRIA HISTÒRICA

L'exposició itinerant



1. RECUPERACIÓ DE LA MEMÒRIA HISTÒRICA

L'exposició itinerant



1. RECUPERACIÓ DE LA MEMÒRIA HISTÒRICA

L'exposició itinerant

A l'aire

Instal·lació física

Segurament ja ens hem acostumat a escoltar la ràdio mitjançant una connexió a internet. Però la ràdio té la màgia que segueix transmetent-se per l'aire. Les ones de ràdio com les ones de la nostra veu, viatgen per l'aire i això fa que aquest sigui un mitjà de comunicació especial.

Quan viatgem en cotxe, quan rebem senyals dels grups que tornem en un altre planeta, quan ens quedem sense corrent elèctric i utilitzem un petit transistor, la ràdio segueix fent la seva feina.

Dues antenes parabòliques enfrontades col·locades a l'espai exterior de la exposició permeten experimentar aquest fet amb la veu humana.



Brutge del Museu de la Ciència MUNDY Madrid

1. RECUPERACIÓ DE LA MEMÒRIA HISTÒRICA

L'exposició itinerant

- **Pressupost.**
 - Caldrà buscar complicitats amb les administracions i amb empreses del sector.
- **Espais proposats a Barcelona:**
 - Palau Robert
 - Museu d'Història de Catalunya
- **Espais proposats al territori:**
 - Estudiar amb les Diputacions de Girona, Tarragona i Lleida ubicacions. Cal recordar que la xarxa RAC comptava amb Ràdio Girona, Ràdio Lleida i Ràdio Tarragona.
 - No es descarta si hi ha algun interès portar-lo a algun altre indret, sempre i quan la despesa sigui assumida per l'entitat que ho sol·licita.

1. RECUPERACIÓ DE LA MEMÒRIA HISTÒRICA

Altres propostes. S'haurà d'estudiar la viabilitat de cadascuna.

- **Podcast:** Dramatització o lectura. Existeix un material inèdit que són les memòries de Josefina Rifà, filla de l'Eduard Rifà. És un document excepcional per posar en context el que van viure els pioners.
- **Publicació:** edició de les memòries de Josefina Rifà
- **Publicació:** edició d'un llibre recopilatori de tot el material del buidatge de les publicacions de l'època.
- **Carta- crida famílies.** Publicació d'una carta als mitjans de la Blanca Déu (besneta Rifà) com a crida a la resta de les famílies.
- **Xarxes socials.** Iniciar el 2024 una mena de diari #Taldiacomavui 1924
- **Micro espai per ràdio:** per passar-lo pel Basté o qui ho demani.
- **Museu de la ràdio de Roda de Berà.** Contactar amb Lluís del Olmo a veure si pot aportar alguna cosa o tenir algun material nostre, o distribuir informació de l'expo.

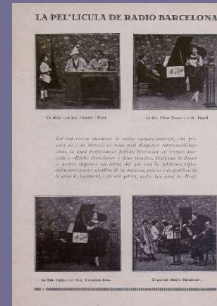
1. RECUPERACIÓ DE LA MEMÒRIA HISTÒRICA

- **Altres propostes.** S'haurà d'estudiar la viabilitat de cadascuna.
 - **Marques centenàries.** Anar a buscar la complicitat emocional o econòmica de marques centenàries catalanes.
 - **Producció audiovisual.** Del projecte de l'exposició, es podria mirar si es pot muntar un documental i coproduir-lo amb TV3 pel 30 minuts.
 - **Exposició virtual:** convertir l'exposició en virtual i penjar-la a la web.
 - **Personal guia:** Formar una persona per estar a l'exposició i atendre les escoles.
 - **Exposició com a esquer d'activitats.** Oferir l'exposició com a esquer a les administracions per organitzar activitats a les escoles i a les emissores locals.
 - **Contacte famílies.** S'ha de localitzar les famílies dels pioners.
 - **Grup Godó.** Complicitats amb tots els seus mitjans audiovisuals i escrits.
 - **24ns Premis Ràdio Associació.** Buscar un espai singular.
 - **Humor:** fer aflorar d'alguna manera els acudits i les paraules "altoparlantes"

1. RECUPERACIÓ DE LA MEMÒRIA HISTÒRICA

- **Altres propostes.** S'haurà d'estudiar la viabilitat de cadascuna.

• **Pel·lícula.** Continuar la recerca del film enregistrat a finals de l'any 1926 a Barcelona pels nostres pioners, una pel·lícula de la casa Gaumont que mostrava l'activitat radiofònica de la ciutat, i en concret, de Ràdio Barcelona. Seria una troballa espectacular! Es visualitzava a totes les presentacions territorials.



1. RECUPERACIÓ DE LA MEMÒRIA HISTÒRICA

1.2 Activitats entorn la recuperació de la memòria de Ràdio Associació. Independentment del centenari, s'ha continuat fent la recerca històrica habitual.

- **Buidatge.** Finalment, ha finalitzat el buidatge de totes les publicacions vinculades a l'ANR / RAC.

REVISTA	OBSERVACIONS
RADIOSOLA	Continuadora de Radiosola, comença amb el nom 13 el 1911/1924. Substitueix l'òrgano oficial de l'ANR (1924)
RÀDIO BARCELONA	Comença a l'agost de 1929. Absorbida per "Catalunya Ràdio" continua a partir del núm 23 com a secció d'aquesta revista.
BUTLLETI DE L'ANR (Associació Nacional de Radiofonia)	Comença el 25 d'octubre de 1921 fins finals de 1934. Passa a ser "L'Instant"
CATALUNYA RÀDIO	Del 1926 al 1929. Després de canviar el nom "Radiofonia" i "Radiofonia i Música", esdevé "Radiofonia i Música", "Radiofonia i Música", "Radiofonia i Música", "Radiofonia i Música".
LA RÀDIO	

REVISTA	OBSERVACIONS
L'INSTANT	Comença a partir de l'1 gener de 1935 fins al 25 de desembre de 1936 i absorbida "Catalunya Ràdio". A partir del 17/01/1935 canvia a "Diari de la nit controlat pel Comitè Central d'Info i CNT"
RÀDIO PUBLICITAT	Revista editada per la secció de publicitat de RAC. Estudia i projecta de campanyes de Radiofonia per les 4 emissores RAC. Del gener de 1935 al desembre del 37 (35 números)
RÀDIO LOT	De 1926 a 1929. (EN CATALÀ) Publicació mensual dedicada a la radiotelegrafia i a les seves aplicacions. Revista catalana de Radiotelegrafia d'Eduard RFA.

1. RECUPERACIÓ DE LA MEMÒRIA HISTÒRICA

Buidatge

REVISTA	OBSERVACIONS
Opcuscle Ràdio-107	Del 6/11/1924 al 19/11/1925 (49 números) Dirigit per: Pere Pàgal (Coordenador) col·laboradors: C. Sordani, R. Violant, Simons, etc. i Redactors: L. Argandoña, E. Serra, etc. Vinculada a E.RFA.
ANTENA	Revista de Ràdio. Setembre 1935 (castellà)
EAR	
Anuario de la Radio	1936 (castellà). Amb referències de RAC i fotos dels locals i dels locutors
RÀDIO CATALANA	ibèrica amb el subtítol El progreso de las ciencias y sus aplicaciones, va ser una revista que es va començar a publicar el 1914, inicialment a Requesens, fundada pels resultats de l'Observatori de l'Estel, un centre de recerca científica localitzat prop de Tortosa (Tarragona). Ibèrica es pot considerar la primera revista de divulgació científica i tecnològica de l'estat.
IBÈRICA	

• També s'ha fet el buidatge de "La Publicitat", "La Veu de Catalunya", revista "Ondas" així com una part de "La Vanguardia" i núm. especials de "El Borinot", "Diari de Catalunya", "Revista de Catalunya", "La TSF Moderne", "Radio Sport", "L'Opinió", "El Matí"

• No s'han pogut localitzar: una vintena de números de "L'Instant" i el núm 12 de "La Ràdio"

2. FORMACIÓ

- **Per valorar.** Hem intentat diverses propostes de formació adreçades al soci amb més o menys fortuna. Caldrà valorar si la recuperació i difusió de la història de la entitat es pot considerar formació pel soci i atribuir-li la despesa. Els estatuts diuen:

Fons d'Educació i Promoció Cooperativa:

"Aquests fons queden vinculats estretament al desenvolupament i potenciació del moviment cooperatiu i seran destinats a formació cooperativista. L'Assemblea General fixarà les línies bàsiques d'aplicació d'aquest Fons, que haurà d'apuntar a la formació de socis i treballadors en tècniques cooperatives i atendre a objectius d'incidència social i de caràcter intercooperatiu.

3. MICROMECCENATGE

- **Projectes.** L'any 2019 es va aprovar iniciar una línia de col·laboració amb projectes que fomentin la llengua i la cultura catalanes, especialment periodístics. És una mena de mecenatge cultural que enllaça amb la tradició més arrelada de Ràdio Associació de Catalunya.

En el primer consell rector d'enguany es va decidir **suspènre aquestes col·laboracions temporalment** davant la necessitat pressupostària que implicarà la celebració del centenari de la ràdio.

4. RELACIONS PÚBLIQUES

- **Institucionals**
 - Contacte per carta amb els nous membres del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) i amb els de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals als premis.
- **Professionals**
 - Col·legi de Periodistes: En Jordi Margarit és membre de la nova junta encapçalada pel degà Joan M. Morros.
 - Associació Catalana de Ràdio (ACR): nou president, Carles Cuní
 - Visita a Ràdio4: entrevista sol·licitada per la directora Soraya Rodríguez
 - Trobada amb l'editor de "La Mira", Joan Cap, en relació al conflicte amb els Premis Sonor.
 - Tancat el Llibre d'Estil de RAC1, coordinat pel Jordi Margarit
 - Adhesió al manifest Centenari Maria Matilde Almendros, organitzat per l'Institut Català de la Dona



5. SUBVENCIONS

- **Premis.** Estem al dia de cobrament de les subvencions per aquest concepte i hem presentat la sol·licitud per l'edició del 2022. Pendent de rebre resposta. S'han demanat 15.000 euros.
- **Altres activitats:**
 - La celebració del centenari ens portarà a estudiar altres línies de subvenció: per **difusió i per memòria històrica**. Caldrà ajustar els departaments i institucions (Generalitat, diputacions...).
 - Tenim un important material fruit dels premis de guionatge Eduard Rifà (en paper) i dels Premis Ràdio Associació (àudio i paper). Aquest és un important fons que podria **digitalitzar-se**. Hi ha subvencions en aquest sentit que caldrà estudiar. Potser un cop passat el 2024.

6. WEB I XARXES SOCIALS

Continua la tasca de divulgació de l'entitat i d'informació sobre el sector i amb recomanacions encarades al periodisme.

Les dades a mes de juny són les següent:

- **WEB:** 480 entrades informatives + informació referent als premis (en català. El doble si es compta la versió en castellà)
- **TWITTER:** 3.592 seguidors
- **FACEBOOK:** 733 seguidors
- **YOUTUBE:** 230 vídeos, 24.406 visualitzacions, 248.871 impressions i 92 subscriptors

Vídeo	Visualitzacions	Temps de visualització (hores)	Subscriptors	Última impressió estimada
Total	24.406	1.843,2	92	
Premis RAC 2015: Premis al Millor Professional: Laura Nolla	3.371 13,8%	229,7 14,2%	1 1,1%	
Guia D'Or 211es Premis Ràdio Associació	2.720 11,1%	494,5 30,1%	12 13,0%	
Premis Ràdio Associació 2016: Premis al Millor Professional per Grup	2.342 9,6%	171,8 10,3%	3 3,3%	
Premis Ràdio Associació 2016: Premis d'Honoració a Catalunya Ràdio	797 3,3%	26,0 1,6%	0 0,0%	

7. LIQUIDACIÓ SERVICIOP

- Es continua pendent de la liquidació definitiva perquè hi ha un judici amb una de les cooperatives que diu que no vol pagar. Tot és molt lent. La relació amb aquesta empresa per la gestió del canal digital. Està vinculat amb el possible canvi de conveni.

8. RELACIONS AMB RADIOCAT XXI

- Hi ha una proposta de **canvi en el conveni** actual que es comentarà en un punt posterior.
- Amb la defunció del vicepresident Jordi Maluquer s'ha hagut de nomenar un substituït. S'ha aprovat que sigui la secretària.

9. RELACIONS AMB EMPRESA CANAL DIGITAL

- Continuem la relació amb aquesta empresa per la gestió del canal digital. Està vinculat amb el possible canvi de conveni.

10. 22ns PREMIS RÀDIO ASSOCIACIÓ

- L'edició d'enguany s'ha fet el 19 de maig amb el lema "Temps convulsos, temps de ràdio", presentada per Laura Fa i Marc Giró.
- Gràficament i en el discurs de benvinguda ja s'ha volgut deixar clar el camí cap a la celebració del centenari. Es valora mantenir el disseny, amb varietat cromàtica, fins el 2024.



- S'ha incorporat un petit trofeu per les Mencions d'Honor: un pin-micro de plata
- En la convocatòria d'enguany s'han rebut 103 propostes. L'any passat es va fer el rècord absolut amb 117.

11. RELACIÓ AMB ELS SOCIS

- Totes les baixes són sentides, però enguany n'hem patit una d'especial amb la mort de l'estimat Jordi Maluquer, que n'era el vicepresident 1r.
- S'ha de regularitzar el llistat de socis reals, amb les aportacions socials corresponents. S'ha d'aprofitar ara que recuperarem la relació amb les famílies amb motiu del centenari.
- **DADES A 27/06/2022**
HOMES: 63
DONES: 39
TOTAL SOCIS: 102

7è). Conveni RADIOCAT XXI

El president comença l'exposició recalcant que aquest punt parla de la venda de patrimoni i que l'any 2025 finalitza el termini d'exploació de les freqüències de Ràdio Associació. El Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) convocarà un concurs per a la seva renovació.

Ara és un moment complicat per les freqüències perquè les noves tecnologies fa que el valor de les FM sigui un interrogant a mesura que passen els anys. No sabem quin pot ser el valor d'una FM d'aquí a 5 o 10 anys. A més, hi ha un moviment de comprar-venda important al sector, com les que es ven SER-Catalunya al grup de l'empresari Pedrazzoli que vol fer una cadena d'emissores en català i que poden fer competència a RAC1 i RAC105.

El president exposa que fa 2 mesos el grup Godó va exposar-li l'interès a comprar les llicències de ràdio que actualment s'exploten conjuntament amb Ràdio Associació de Catalunya i la marca RAC105. Són 3 freqüències d'FM (105-Barcelona, Castell d'Aro i Lloret de Mar) i 1 de DAB (digital que no ha entrat mai en funcionament).

Així, fa un històric per recordar decisions que han pres anteriors consells rector:

- Quan l'any 1983 Ràdio Associació va recuperar una freqüència després del franquisme, no la va poder explotar perquè no tenia capacitat i en va fer explotació conjunta amb Catalunya Ràdio sense treure cap compensació econòmica ni prestigi. I així es va posar en marxa l'emissora bàsicament musical RAC105.
- RAC105 era una marca de Catalunya Ràdio que no van voler renovar i que se la va quedar Ràdio Associació.

- El fet d'una llicència comercial que s'explotés conjuntament amb l'emissora pública era una anomalia i, davant les diverses opcions privades que hi havia a Catalunya, es va optar per la proposta del grup Godó perquè les contraprestacions eren les millors per la cooperativa i perquè era la proposta que oferia més possibilitats de continuïtat. A més, l'aposta de la cooperativa va ser indispensable per catalanitzar el projecte d'aquest grup tal i com s'especificava en el conveni, on també es reconeixia el deute històric i patrimonial. El temps ha demostrat que aquest va ser un bon acord.
- Es proposa la venda d'unes freqüències que mai s'han explotat directament i d'una marca (RAC105) que tampoc hem explotat.

El grup Godó proposa:

- Comprar les llicències i la marca RAC105
- Un acord durant 20 anys que permet fer l'activitat de la cooperativa: els premis, celebrar el centenari de la ràdio, mantenir en nòmica a RAC1 el secretari/secretària, despatx amb espai per als arxius. Sempre i quant renovin les llicències.
- Compromís de lluitar per aquestes llicències al concurs, per via concurs del CAC i, si no s'aconsegueixen, per via judicial.
- La compensació econòmica durant aquests 20 anys si se suma el valor de la marca RAC105 i l'aportació trimestral proposa fa un total que és el que actualment estem facturant trimestralment multiplicat per tots aquesta anys.
- Hi ha un compromís a mantenir el català en totes les emissions de ràdio que faci el grup Godó i que portin en el nom comercial d'una o altra manera l'arrel RAC.
- Jordi Margarit continuarà sent membre del consell d'administració de RadiocatXXI
- Si es decideix ara la venda i el CAC no l'accepta, les condicions entre el grup Godó i Ràdio Associació continuaran com fins ara fins el 2025.
- Demana confidencialitat en les xifres de l'acord.

El document del grup Godó s'ha millorat respecte a la primera proposta en favor de Ràdio Associació i, a més, ha estat revisat per l'advocada especialitzada en cooperatives Cristina Grau, que ens assessorarà en les decisions que es puguin prendre, tant a nivell legal com fiscal. Caldrà tenir molt en compte el redactat de l'acord pel seu possible impacte fiscal sobre la cooperativa.

S'aprova per unanimitat la proposta de venda de llicències a RADIOCATXXI (Grup Godó) i es faculta al president per a signar el nou acord i els documents corresponents per a formalitzar-lo.

5è). Renovació de càrrecs del Consell Rector

Els membres del consell rector a qui caduca el mandat són:

- Pere Civill (Vocal)
- Santi Izquierdo (Vocal)
- Blanca Déu (Vicepresidenta 1a), perquè el en Jordi Maluquer caducava enguany i ella entra en el seu lloc.
- Margarida Moles (Secretària)
- Rafael Ricolfe (Vocal)
- Víctor Endrino (Vocal)
- Roser Palol (interventora, perquè el Miquel Corna caducava enguany i ella entra en el seu lloc).

Després que el president hagi parlat amb cadascun d'ells i en base als nous reptes que es presenten per al consell, no es presenten a la renovació ni el Rafael Ricolfe, ni el Pere Civill. A més, en Juanjo González, present, també renuncia al càrrec. La resta són renovats.

El president agraeix la tasca de tots tres i la decisió de fer un pas al costat en un moment de canvis a la cooperativa. Els tres membres del consell han format part d'una etapa ben aprofitada en què s'ha fet història.

En Rafael Ricolfe comenta que ell va entrar l'any 79 i que hi ha un sentiment de nostàlgia i estimació. En Juanjo González diu que en un moment clau com ara es necessita la col·laboració de gent més jove i que ells ja han fet la feina. En Pere Civill comenta que igualment està a disposició de la cooperativa. De fet, tots tres es mostren disposats a continuar col·laborant pel que calgui en un futur.

Pel president, ara aquest consell s'ha de centrar en el centenari i, a partir de l'any 24, estudiar noves propostes de futur i reptes...com formació al voltant del Twitch (amb una idea del Víctor Endrino) o d'eines de comunicació que es puguin utilitzar per enfortir el català.

8è). Precs i preguntes

El soci núm. 95 Joan Ballesté i Masó ens fa adonar d'un error en el nom d'un dels assistents a l'assemblea del 2021. Erròniament, s'havia anotat el nom de Ricard Ballester Bayà quan en realitat és el d'ell mateix. Es corregeix l'error i queda recollida la seva participació en l'assemblea de l'any anterior.

Sense cap més assumpte a tractar, s'aixeca la sessió a les 20.25 h.