

23^{ns} PREMIS

RÀDIO ASSOCIACIÓ

Acta de la reunió del jurat dels 23ns PREMIS RÀDIO ASSOCIACIÓ,
celebrada a Barcelona, el dia 13 de març de 2023

A les 13.00 h de la tarda del dia 13 de març de 2023, es reuneixen a la ciutat de Barcelona els membres del Jurat de la vint-i-tresena edició dels PREMIS RÀDIO ASSOCIACIÓ, integrat per CARLES SOLÀ i FERRANDO, president; ASSUMPCIÓ MARESMA i MATA, JORDI MARGARIT i SANMARTÍ, JOAN MANUEL TRESSERRAS i GAJU i IMMA TUBELLA i CASADEVALL, vocals. Actua de secretària MARGARIDA MOLES i GUAL.

1. MENCIONS D'HONOR:

El Jurat, a proposta pròpia i del Consell Rector de Ràdio Associació de Catalunya, acorda atorgar les següents **MENCIONS D'HONOR**:

- **Eduard Boet i Domènech** per la seva trajectòria com a periodista en diverses emissores de ràdio i televisió catalanes que ha anat des de l'àmbit de la informació esportiva al general amb professionalitat i rigor.
- **Rafael Turia** per la seva trajectòria com a cantant, actor, doblador, imitador i locutor de ràdio i de televisió, amb menció especial al programa "Trotadiscos" que feia amb Constantino Romero i Àngel Casas.
- **Magda Llurba Martínez**, per la seva trajectòria com a periodista a Catalunya Ràdio, una de les veus i realitzadores que ha estat des del principi del projecte de l'emissora pública, reconeguda per programes com "Gran Angular".
- **Joan Lluís Garcia Del Moral Torres**, periodista i cap d'esports de RAC1, per la seva vocació i esforç de recuperació a l'hora de retornar a la ràdio després d'un important entrebanc de salut.

2. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AUDIOVISUAL:

El Jurat acorda

atorgar el GUARDÓ "1924" a "**Jasmine & Jambo**", una sèrie de dibuixos animats emesa per l'S3 d'inspiració i gran didàctica musical, amb coproducció de Televisió de Catalunya-TV3 i participació d'IB3, i amb les veus de Tomeu Penya i Anna Moliner i la música de Marc Parrot.

3. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROGRAMA DE RÀDIO LOCAL :

D'entre les obres presentades, s'acorda

*atorgar una **Menció de qualitat** al programa:

- **Coblejant**, de Ràdio Calella Televisió, un magazine transmèdia sobre la cobla i la sardana que integra ràdio, televisió i xarxes socials; defuig estereotips i s'emet per 60 emissores locals.

*atorgar el

PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROGRAMA DE RÀDIO LOCAL a:

Com ho veus?, de Ràdio Igualada, un programa que potencia el coneixement dels espais de la ciutat a l'oient amb especial cura de la descripció per via de la conducció del seu director que és invident, David Panadés.

4. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ A LA INCLUSIÓ:

D'entre les obres presentades, s'acorda

*atorgar una **Menció de qualitat** al programa:

- **Entre Avui i demà. Cròniques des d'Etiòpia**, d'IB3 Ràdio, de Palma, una sèrie que mostra d'una manera molt senzilla diferents pinzellades de la vida quotidiana dels habitants d'Etiòpia elaborades a partir del viatge de l'ONG sanitària Llevant en Marxa.

* atorgar el

PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ A LA INCLUSIÓ a:

Sí, i què? de Ràdio Palafrugell, de Palafrugell, un programa que parla del dia a dia de persones amb diversitat funcional i en risc d'exclusió social, encarant de manera desacomplexada i tanmateix seriosa temàtiques com el sexe o la manera de superar els entrebancs del dia a dia.

5. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ D'INNOVACIÓ:

D'entre les propostes presentades, s'acorda

*atorgar la següent **Menció de qualitat** a:

- **L'informatiu Viral**, de l'Associació Escola de Ràdio i Periodisme Digital de l'Empordà, de Pals, un microespai informatiu que aposta per nous formats i les xarxes audiovisuals presentat per joves que entenen el to i els tempos de xarxes com Tik-Tok o Instagram.

* atorgar el

PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ A LA INNOVACIÓ a:

Plataforma audiovisual La Xarxa +, de la Xarxa Audiovisual Local, una plataforma de continguts en català gratuïta que posiciona l'audiovisual local en l'ecosistema digital d'acord amb els nous hàbits de consum, amb una oferta que permet accedir a la programació en directe de més de 30 canals locals i a continguts temàtics diversos.

6. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROGRAMA DE RÀDIO:

A petició del jurat i fora de concurs, es decideix atorgar una **Menció particular** al programa **La Sotana**, un podcast que sota el prisma temàtic del futbol analitza l'actualitat d'una manera directa i àcida, amb l'ús de la ironia i de la crítica com a elements que fonamenten part del seu èxit.

*atorgar el

PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROGRAMA DE RÀDIO A:

Podríem fer-ho millor, d'À Punt Mèdia, de València, un "desastre" de magazine que partint de la informació més destacada de la setmana deriva cap a l'entreteniment i l'humor amb un destacat grup de col·laboradors que alimenten el bon ambient del programa.

7. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ A L'EXCEL·LÈNCIA:

*atorgar el

PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ A L'EXCEL·LÈNCIA a:

Els 35 anys d'“El Suplement”, de Catalunya Ràdio, un espai consolidat d'entreteniment i informació del cap de setmana que ha estat conduït per Xavier Solà, Núria Ferré, Tatiana Sisquella, Sílvia Cópulo, Ricard Ustrell i, des de l'estiu del 2018, per Roger Escapa.

8. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROFESSIONAL DE RÀDIO:

El Jurat acorda

*atorgar

PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROFESSIONAL DE RÀDIO a:

TONI CLAPÉS I CASALS, director dels programes ***Versió (Versió Original a Catalunya Ràdio i Versió RAC1)***. Des dels seus inicis ara fa 25 anys, ha liderat les tardes radiofòniques del país. Ha sabut construir un univers particular i coral, on el talent, la informació i l'entreteniment d'un equip molt potent han esdevingut referents de la vida diària dels oients.

I quan són les 16.00 h, es tanca la sessió.