

22^{ns} PREMIS

**RÀDIO
ASSOCIACIÓ**

||||

**Acta de la reunió del jurat dels 22ns PREMIS RÀDIO ASSOCIACIÓ,
celebrada a Barcelona, el dia 6 d'abril de 2022**

A les 13.00 h de la tarda del dia 6 d'abril de 2022, es reuneixen a la ciutat de Barcelona els membres del Jurat de la vint-i-dosena edició dels PREMIS RÀDIO ASSOCIACIÓ, integrat per CARLES SOLÀ i FERRANDO, president; ASSUMPCIÓ MARESMA i MATA, JORDI MARGARIT i SANMARTÍ, JOAN MANUEL TRESSERRAS i GAJU i IMMA TUBELLA i CASADEVALL, vocals. Actua de secretària MARGARIDA MOLES i GUAL.

1. MENCIONS D'HONOR:

El Jurat, a proposta pròpia i del Consell Rector de Ràdio Associació de Catalunya, acorda atorgar les següents **MENCIONS D'HONOR:**

- **Pol Bassó Carbonell**, per haver normalitzat la crítica en català de cinema i sèries al seu canal de Youtube Pol·lícules i a d'altres xarxes socials.
- **Lluís Flaquer Rifé**, periodista i narrador de partits de futbol de SER-Catalunya en català i castellà, per l'ús acurat del llenguatge esquivant tòpics i sobretot el llenguatge bèl·lic o expressions ordinàries i masclistes que sovint encara perduren.
- **Christian Garcia i Montagut**, periodista d'esports, per la seva trajectòria professional que ha desenvolupat en emissores com Antena 3 Ràdio, Ona Catalana, o Catalunya Ràdio.
- **Maria Glòria Farrés Ramon**, per la seva trajectòria vinculada a la ràdio que comença a l'inici de la dècada dels 50 amb 17 anys a Ràdio Terrassa i fins avui, ja que continua en actiu a Matadepera Ràdio gaudint i fent gaudir els oients amb espais musicals i de radioteatre.

2. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AUDIOVISUAL:

El Jurat acorda

atorgar el GUARDÓ "1924" al **TN-COMARQUES** de TV3-Televisió de Catalunya, actualment presentat i editat per Núria Solé, per la seva labor informativa continuada del que passa a Catalunya més enllà de la capital tot reforçant la magnífica xarxa de corresponalies.

3. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROGRAMA DE RÀDIO LOCAL :

D'entre les obres presentades, s'acorda

*atorgar la següent **Menció de qualitat** al programa:

- **L'Esport al Punt**, de Ràdio Cornellà, de Cornellà de Llobregat, com a exemple de servei públic que reflecteix l'activitat de les moltes entitats esportives de la població, l'aposta per joves periodistes en formació, la pluralitat de disciplines esportives i l'emissió transmèdia del programa.

*atorgar el

PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROGRAMA DE RÀDIO LOCAL a:

Veus de casa, de Ràdio Benicarló, de Benicarló, un espai contenidor de matí que d'una manera ordenada presenta l'actualitat diària de la ciutat amb espais informatius, de debat, d'entreteniment o fins i tot de filosofia sempre des de la perspectiva local.

4. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ A LA INCLUSIÓ:

D'entre les obres presentades, s'acorda

*atorgar las següent **Menció de qualitat** al programa:

- **Heroïnes Anònimes**, de Tarragona Ràdio, de Tarragona, un projecte transmèdia nascut a Instagram que senzillament dóna veu a les inquietuds i vivències de dones de totes les edats, professions i procedències que resideixen al Camp de Tarragona i les Terres de l'Ebre.

* atorgar el

PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ A LA INCLUSIÓ a:

Oh my goig. El podcast, de Betevé, de Barcelona, que exposa les conseqüències econòmiques i emocionals de la Covid sobre els joves i adolescents en un debat protagonitzat per ells mateixos a partir de les situacions presentades a la sèrie de ficció audiovisual del mateix nom.

5. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ D'INNOVACIÓ:

D'entre les propostes presentades, s'acorda

*atorgar la següent **Menció de qualitat** al programa:

- **La veu és màgica**, de Ràdio Caldes, de Caldes de Montbui, una original proposta presentada per una veu no humana que interactua amb sistemes de veu intel·ligents, com Siri o Alexa, i informa sobre les novetats en aquest àmbit.

* atorgar el

PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ A LA INNOVACIÓ a:

Il·lustres execrables, secció del **Via Lliure**, de RAC1, per presentar d'una manera innovadora, irònica i poc convencional, la cara oculta de personatges universals que tot i haver fet aportacions molt importants en els seus àmbits, no eren modèlics.

6. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROGRAMA DE RÀDIO:

D'entre les obres presentades, s'acorda

* atorgar la següent **Menció de qualitat** al programa:

- **Sa Porta**, d'IB3 Ràdio, de Palma, un treball d'investigació convertit en podcast i minisèrie documental al voltant de la porta de Sant Antoni de Palma, testimoni al llarg de la història de les transformacions de l'illa i de les desigualtats que s'hi viuen.

*atorgar el

PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROGRAMA DE RÀDIO A:

El matí i la mare que el va parir, de Flaixbac, un programa despertador que d'una manera desenfadada combina la música, la informació, l'humor i el sarcasme amb una fórmula d'èxit líder de la radiofórmula musical.

7. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ A L'EXCEL·LÈNCIA:

*atorgar el

PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ A L'EXCEL·LÈNCIA a:

La Torre de Vidre, de Catalunya Ràdio, per la realització d'una proposta excepcional que aposta per l'actualització d'un clàssic de la ràdio com és el radioteatre amb el plus de la qualitat del relat literari, actors excepcionals i l'ús d'un format d'àudio immersiu.

8. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROFESSIONAL DE RÀDIO:

El Jurat acorda

*atorgar

PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROFESSIONAL DE RÀDIO a:

JORDI ARMENTERAS AMBLÀS, de RAC1, que en temps d'especialització temàtica continua demostrant que el periodista tot terreny pot ser exemple de rigor, credibilitat i dedicació a l'actualitat diversa i complexa.

I quan són les 16.00 h, es tanca la sessió.