

**21<sup>ns</sup> PREMIS**

---

**RÀDIO  
ASSOCIACIÓ**

---

**||||**

**Acta de la reunió del jurat dels 21ns PREMIS RÀDIO ASSOCIACIÓ,  
celebrada a Barcelona, el dia 3 de maig de 2021**

A les 13.00 h de la tarda del dia 3 de maig de 2021, es reuneixen a la ciutat de Barcelona els membres del Jurat de la vint-i-unena edició dels PREMIS RÀDIO ASSOCIACIÓ, integrat per CARLES SOLÀ i FERRANDO, president; ASSUMPCIÓ MARESMA i MATA, JORDI MARGARIT i SANMARTÍ, JOAN MANUEL TRESSERRAS i GAJU i IMMA TUBELLA i CASADEVALL, vocals. Actua de secretària MARGARIDA MOLES i GUAL.

**1. MENCIONS D'HONOR:**

El Jurat, a proposta pròpia i del Consell Rector de Ràdio Associació de Catalunya, acorda atorgar les següents **MENCIONS D'HONOR:**

- **Josep M. Pallardó Carretero** per la seva trajectòria divulgativa en l'àmbit musical amb un estil propi i contundent que en el seu moment va obrir finestres a la música internacional especialment des de Radio Juventud i a RNE, i fins a l'actualitat.
- **Conxita Casanovas Gou** per la seva dilatada trajectòria com a periodista de cinema a Ràdio 4, en especial en el programa "Va de Cine", que li permet traslladar l'emoció de les pantalles i dels festivals a l'oient amb un més que contrastat rigor informatiu.
- **Jaume Serra Sagner** director SER-Catalunya com a exemple del sobreesforç directiu que també s'ha hagut de fer durant la pandèmia en situació d'afectació directa.
- **Versió RAC1**, per l'especial "Versió Clínic" amb la campanya en favor de la recerca de la COVID 19 que va recollir més de 100.000 euros.

---

**2. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AUDIOVISUAL:**

El Jurat acorda

**atorgar el GUARDÓ "1924" a CRIMS de TV3-Televisió de Catalunya** per una proposta audiovisual excel·lent que, tot i mostrar la cara més fosca de l'ésser humà, presenta la narració dels fets d'una forma trepidant, detallant el procés de les investigacions, la seva complexitat i les dificultats per trobar la veritat. Així s'aconsegueix que la audiència tingui la sensació de participar en els enigmes que la investigació planteja i en la seva resolució.

---

### 3. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROGRAMA DE RÀDIO LOCAL :

D'entre les obres presentades, s'acorda

\*atorgar les següents **Mencions de qualitat** als programes:

- **“Especial 1 any de confinament”** de Ràdio Igualada, que, havent estat en l'epicentre de la pandèmia, recupera informativament l'impacte emocional del personal sanitari i essencial de la Conca d'Òdena.
- **“Informatiu Especial Covid”**, de Vilassar Ràdio, per informar puntualment de la situació local durant els tres mesos del confinament total amb el sobreesforç del trasllat físic dels mitjans analògics de l'emissora a casa dels tècnics i locutors.

\*atorgar el

#### **PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROGRAMA DE RÀDIO LOCAL a:**

**“Palau Notícies”**, de Ràdio Palau, de Palau-Solità i Plegamans, un exemple de ràdio de proximitat i de periodisme en estat pur, per haver destapat amb eines periodístiques el cas crític de la Residència d'Avis Palau, que amb un alt índex de contagis i defuncions, havia imposat l'hermetisme informatiu.

---

### 4. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ A LA INCLUSIÓ:

D'entre les obres presentades, s'acorda

\*atorgar les següents **Mencions de qualitat** als programes:

- **“Lideratges. La veu de la dona als negocis”**, d'Onda Cero Catalunya, perquè malgrat l'especificitat de la temàtica aconsegueix reflexionar sobre aspectes que afecten la dona professional, treballadora i emprenedora en un entorn especialment competitiu.
- **“La ràdio escolta els avis”**, de La Xarxa, perquè presenta un homenatge doble -a la gent gran i a la ràdio-, a partir del testimoni de 10 persones que expliquen la seva vinculació amb la ràdio local en un any especialment dur per la gent gran que sovint ha trobat en les emissores de ràdio una referència informativa i d'entreteniment.

\* atorgar el

#### **PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ A LA INCLUSIÓ a:**

**“Tothom”**, de Tarragona Ràdio, per haver-se consolidat amb els anys en un espai de referència sobre la diversitat, la integració i les qüestions socials vinculades a col·lectius en risc d'exclusió o amb capacitats diverses.

---

## 5. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ D'INNOVACIÓ:

D'entre les propostes presentades, s'acorda

\*atorgar les següents **Mencions de qualitat** als programes:

- **“Equip de Guàrdia. Especial Covid”**, d'IB3 Ràdio, com a exemple d'adaptació de l'emissora a la situació de pandèmia que va obligar al replantejament de la franja horària del vespre i a la reubicació de recursos tècnics físicament, així com la reorientació dels locutors dels espais temàtics que van abandonar la seva zona de confort per participar en un espai de seguiment de l'actualitat.
- **“Catalunya any 0. Escoltar el virus”**, un podcast de la revista digital La Mira emès per Catalunya Ràdio que mostra de primera mà com ha treballat durant tres mesos un equip periodístic que ha seguit la situació d'un país confinat i que forma part d'un projecte transmèdia que inclou una exposició, fotografies, i un llibre.

\* atorgar el

### PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ A LA INNOVACIÓ a:

**“#EIMur, Els llocs de la memòria”**, de la Universitat de València, À Punt Media i Plaza Ràdio, un projecte transmèdia contra l'oblit a la Comunitat Valenciana que recupera la memòria democràtica d'aquells herois, víctimes, i indrets que van desaparèixer de la història escrita durant la part més negra del segle XX.

---

## 6. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROGRAMA DE RÀDIO:

D'entre les obres presentades, s'acorda

\* atorgar les següents **Mencions de qualitat** als programes:

- **“Obert per vacances”** d'EMUN FM Ràdio, Cugat Mèdia, Mataró Ràdio, Ràdio Ciutat de Badalona, Ràdio Ciutat de Tarragona, Ràdio L'Escala i La Xarxa, un magazine matinal que mostra la realitat territorial d'un estiu diferent marcat per la pandèmia amb la voluntat d'activar i fomentar l'activitat del país.
- **“La ruta d'Orfeu”**, d'IB3 Ràdio, per presentar un oasi enmig de la cruesa de la pandèmia amb la divulgació de música clàssica universal i dels països de parla catalana, combinada amb informacions artístiques i literàries.

\*atorgar el

**PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROGRAMA DE RÀDIO A:**

**“El Búnquer”**, de Catalunya Ràdio, un programa multimèdia que valent-se de l’humor, la ironia i el sarcasme reflexiona sobre fets diversos, tot aprofitant la clandestinitat del local on es realitza i les ments irreductibles d’en Peyu, Jair Domínguez i Neus Rossell.

---

**7. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ A L’EXCEL·LÈNCIA:**

\*atorgar el

**PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ A L’EXCEL·LÈNCIA a:**

Al treball d’investigació dels periodistes Sique Rodríguez, Adrià Soldevila i Sergi Escudero conegut com a **“Barçagate”** del programa **“Què t’hi jugues!”** de Cadena SER-Catalunya emès el 17 de febrer de 2020

---

**8. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROFESSIONAL DE RÀDIO:**

El Jurat acorda

\*atorgar

**PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROFESSIONAL DE RÀDIO a:**

**MARC GIRÓ I COSTA**, per haver retornat a la primera línia de la ràdio amb una exhibició de personalitat que trenca escaletes i amb un estil poc ortodox però que atrapa l’oient amb la creació d’un univers de col·laboradors de molta qualitat als quals fa quadrar com un mosaic perfecte.

---

I quan són les 16.00 h, es tanca la sessió.