

**Acta de la reunió del jurat dels 20ns PREMIS RÀDIO ASSOCIACIÓ,
celebrada a Barcelona, el dia 24 de febrer de 2020**

A les 13.00 h de la tarda del dia 24 de febrer de 2020, es reuneixen a la ciutat de Barcelona els membres del Jurat de la vintena edició dels PREMIS RÀDIO ASSOCIACIÓ, integrat per CARLES SOLÀ i FERRANDO, president; ASSUMPCIÓ MARESMÀ i MATA, JORDI MARGARIT i SANMARTÍ, JOAN MANUEL TRESSERRAS i GAJU i IMMA TUBELLA i CASADEVALL, vocals. Actua de secretària MARGARIDA MOLES i GUAL.

1. MENCIONS D'HONOR:

El Jurat, a proposta pròpia i del Consell Rector de Ràdio Associació de Catalunya, acorda atorgar les següents **MENCIONS D'HONOR:**

- **Al programa “Dies de Ràdio”**, dirigit i presentat pel periodista Santi Carreras, que va començar com una proposta d'estiu i ara, a través de la web de Catalunya Ràdio, ens recupera els millor moments de la història de la ràdio nacional de Catalunya.
- **Al programa “Hawaii 19.05”**, dirigit i presentat per Jordi Beltran, que s'ha consolidat com a programa d'estiu de la graella de RAC1 amb una proposta d'entreteniment informativa i musical eclèctica.
- **Als 25 anys del programa “El Balcó”**, de SER-Catalunya -ara conduït per Carla Turró- que presenta la informació de l'actualitat amb la utilització de tots els gèneres radiofònics i esdevenint tot un referent.
- **A Manolo Oliveros Martí**, per la seva trajectòria com a periodista esportiu de COPE-Catalunya, -conegut per les narracions dels partits del Futbol Club Barcelona- que ha passat per diverses emissores tot mantenint el rigor i la professionalitat en un àmbit especialment passional.

2. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AUDIOVISUAL:

El Jurat acorda

atorgar el GUARDÓ “1924” a LA MARATÓ DE TV3 que ha fet coincidir diversos èxits a més del de la recaptació de fons, com és el Disc de la Marató, l'entretinguda i didàctica proposta audiovisual per TV3 i Catalunya Ràdio, i la col·laboració enguany amb les televisions locals (Xarxa Audiovisual Local) que ha contribuït a la descentralització del projecte amb escenaris a Barcelona, Tàrrrega, Reus i Olot.

3. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROGRAMA DE RÀDIO LOCAL :

D'entre les obres presentades, s'acorda

*atorgar les següents **Mencions de qualitat** als programes:

- **“Al dia Terres de l'Ebre”**, un magazine d'actualitat territorial de Ràdio Tortosa, Amposta Ràdio, Ràdio Delta, La Cala Ràdio, La Plana Ràdio i Ràdio Joventut que s'ha convertit en un referent informatiu de la zona i que fa ús de les possibilitats multimèdia per compartir part de continguts en directe per *streaming* i pel Canal Terres de l'Ebre.
- **“Temporal Glòria. La cobertura de les Ràdios Locals de l'Alt Maresme”**, elaborat per les emissores municipals de Tordera, Palafolls, Malgrat, Pineda de Mar i Calella que posa de manifest la importància informativa i col·laborativa de les ràdios locals davant les emergències.

*atorgar el

PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROGRAMA DE RÀDIO LOCAL a:

“Un dia més”, d'UA1 Lleida Ràdio, un magazine de la plana de Lleida que combina la informació local i general des d'una perspectiva plural i atractiva per als oients locals.

4. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROGRAMA DE RÀDIO:

D'entre les obres presentades, s'acorda

* atorgar les següents **Mencions de qualitat** als programes:

- **“El Gripau Blau”**, de Ràdio Estel, un programa familiar realitzat pel grup d'animació “Ara va de bo” que des de l'estudi o des de les escoles treballa per divulgar el patrimoni musical i literari per a un públic infantil en les diferents variants de la llengua.
- **“Íntimes, un programa de dones capdavanteres”**, de Ràdio l'OM de Picassent i la Xarxa d'Emissores Municipals Valencianes, que presenta desacomplexadament i de forma directa els temes de l'actualitat des de la perspectiva de gènere.

*atorgar el

PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROGRAMA DE RÀDIO A:

“**Via Lliure**”, de RAC1, un magazine de cap de setmana que s’ha consolidat i és líder d’audiència amb la proposta d’un gran contenidor de set hores que ha sabut presentar noves fórmules, perspectives i to per informar de l’actualitat.

5. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ A LA INCLUSIÓ:

D’entre les obres presentades, s’acorda

*atorgar la següent **Menció de qualitat** al programa:

- “**El Club dels Bolats**”, de Ràdio Sant Cugat-Cugat Mèdia, de Sant Cugat del Vallès, un programa d’entreteniment que presenta l’actualitat musical feta a Catalunya amb la participació activa de col·laboradors amb diversitat intel·lectual.

* atorgar el

PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ A LA INCLUSIÓ a:

“**La Casa Ofala**”, de Ràdio Begues, de Begues, un podcast que dóna veu a un col·lectiu especialment desconegut, com són els refugiats, en aquest cas els que es troben al centre d’acollida de la població. A través del programa s’expliquen experiències de vida i els reptes de l’acollida i el refugi.

6. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ D’INNOVACIÓ:

D’entre les propostes presentades, s’acorda

*atorgar les següents **Mencions de qualitat** als programes:

- “**Notes de Llibertat**”, d’UJI Ràdio, Emissora de la Universitat Jaume I de Castelló, un programa que planteja d’una manera innovadora la relació entre la música i els drets humans tot creant un potent focus de difusió de reivindicacions en pro de la dignitat humana.
- “**Adolescents ICAT**”, de Catalunya Ràdio, per apostar decididament per adreçar-se a un públic molt jove amb noves fórmules i llenguatges multimèdia tot potenciant la presència de la llengua catalana en els nous canals de comunicació que utilitzen els adolescents.

* atorgar el

PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ A LA INNOVACIÓ a:

Podcast per Whatsapp, una proposta dels portals laselva360.cat / maresme360.cat, que opta per fer arribar els principals titulars de l'actualitat comarcal i del temps als usuaris a través d'arxius d'àudio que es distribueixen per Whatsapp.

7. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ A L'EXCEL·LÈNCIA:

*atorgar el

PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ A L'EXCEL·LÈNCIA a:

Esteve Giralt i Torras, corresponsal de RAC1 a Tarragona i a les Terres de l'Ebre per dignificar com es mereix la figura del corresponsal i haver fet una mostra excepcional de professionalitat durant els episodis del temporal "Glòria" i l'accident de la petroquímica de Tarragona, remarcant els valors de la immediatesa, rigor i dedicació propis de la ràdio.

8. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROFESSIONAL DE RÀDIO:

El Jurat acorda

*atorgar Ex-aequo el

PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROFESSIONAL DE RÀDIO a:

Anna Punsí Lladó, de SER-Catalunya
Maria Núria Revetlle Pipió, de Catalunya Ràdio
Benet Iñigo Martí, de RAC1

Per haver fet un sobreesforç de síntesi i de comprensió cap els oients en l'àmbit de la informació de tribunals, especialment en un any en què la sentència del Procés ha marcat bona part de l'actualitat durant molts mesos. Ells tres representen els informadors de tribunals que han hagut de formar-se, consultar, contrastar i explicar temàtiques complicades per a gran part dels oients.

I quan són les 16.00 h, es tanca la sessió.