

**Acta de la reunió del jurat dels 17ns PREMIS RÀDIO ASSOCIACIÓ,
celebrada a Barcelona, el dia 27 de març de 2017**

A les 13.00 h de la tarda del dia 27 de març de 2017, es reuneixen a la ciutat de Barcelona els membres del Jurat de la dissetena edició dels PREMIS RÀDIO ASSOCIACIÓ, integrat per CARLES SOLÀ i FERRANDO, president; ASSUMPCIÓ MARESMA i MATA, JORDI MARGARIT i SANMARTÍ, JOAN MANUEL TRESSERRAS i GAJU i IMMA TUBELLA i CASADEVALL, vocals. Actua de secretària MARGARIDA MOLES i GUAL.

1. MENCIONS D'HONOR:

El Jurat, a proposta pròpia i del Consell Rector de Ràdio Associació de Catalunya, acorda atorgar les següents **MENCIONS D'HONOR:**

- **25 anys de l'Associació Catalana de Ràdio (ACR)**, per la seva tasca de promoció i interlocució de la radiodifusió comercial a Catalunya.
- **Joan Albert Argerich i Jané**, per la seva trajectòria professional que passa per ser la primera veu de Ràdio4, que ara celebra els 40 anys de funcionament.
- **Jordi Hurtado i Torres**, per la seva trajectòria i professionalitat, tant a la ràdio com a televisió o el doblatge. Tota una referència en la presentació de concursos de caire cultural.
- **Elisenda Roca i Palet**, per haver sabut combinar els diferents gèneres de la comunicació a la ràdio, televisió, teatre, literatura i producció audiovisual.

2. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AUDIOVISUAL:

El Jurat acorda

atorgar el GUARDÓ "1924" a Televisió de Catalunya-TV3 per la seva programació especial en *prime time* amb motiu de la campanya d'acollida de refugiats "Casa nostra, casa vostra".

3. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROGRAMA DE RÀDIO LOCAL :

D'entre les obres presentades, s'acorda

*atorgar les següents **Mencions de qualitat** als programes:

- **La República Santboiana, de Ràdio Sant Boi, de Sant Boi de Llobregat**, per l'elaboració d'un estructurat magazine d'actualitat i memòria històrica en clau santboiana i de Baix Llobregat.
- **Badalona Matí, de Ràdio Ciutat de Badalona, de Badalona**, per la presentació d'un magazine que combina adequadament l'actualitat local i els fets globals des d'una visió badalonina.

*atorgar el

PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROGRAMA DE RÀDIO LOCAL a:

Les Transmissions del Club Patinatge Artístic Olot, de Ràdio Olot, per superar d'una manera brillant la dificultat de transmetre per ràdio un esport complicat de visualitzar i, acostar perfectament, l'emoció de la competició a l'oient.

4. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ D'INTEGRACIÓ:

D'entre les propostes presentades, s'acorda

*atorgar les següents **Mencions de qualitat** als programes:

- **7 de Ràdio, de Ràdio Banyoles, de Banyoles**, per presentar l'actualitat i les pròpies emocions sense complexos per part d'un grup d'usuaris de la Fundació Estany que també assumeix la producció i guió.
- **El compromís ciutadà, de Ràdio Estel, de Barcelona**, per presentar continuadament les diverses realitats socials del món actual i donar veu a les persones de col·lectius vulnerables.

* atorgar el

PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROGRAMA D'INTEGRACIÓ a:

Les transmissions de futbol de la Unió Esportiva Olot, de Ràdio Olot, per superar prejudicis i apostar per incorporar a la transmissió l'anàlisi acurada i lúcida de Pere Ribas, invident.

5. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ D'INNOVACIÓ:

D'entre les propostes presentades, s'acorda

*atorgar les següents **Mencions de qualitat** als programes:

- **Territori Clandestí, de Ràdio4**, per presentar propostes de cultura alternativa i noves manifestacions artístiques que difícilment troben espai en altres emissions.
- **PopAp, de Catalunya Ràdio**, per informar i debatre de les tendències a la xarxa tot presentant un mapa de possibilitats, oportunitats, i col·laboracions que ajuden a gaudir dels reptes d'un món digital en continua transformació.

* atorgar el

PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROGRAMA D'INNOVACIÓ a:

Els viatges de Carlos Carlos, d'UPV Ràdio, l'emissora de la Universitat Politècnica de València, per presentar en format transmèdia (podcast, ràdio, xarxes socials) un bon viatge cultural a través de la música, la literatura o la fotografia.

6. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROGRAMA DE RÀDIO:

D'entre les obres presentades, s'acorda

* atorgar les següents **Mencions de qualitat** als programes:

- **La Gran Vida, d'IB3 Ràdio, de Palma**, per presentar un magazine d'estil de vida des d'una visió positiva, aportant recursos i eines per aconseguir-ho, tot partint de realitats vivencials i amb recursos audiovisuals i de les xarxes.
- **El club de la mitjanit, de Catalunya Ràdio**, per oferir un nou plantejament d'espai esportiu, emès alhora per televisió, distès però amb rigor que evoluciona cap el magazine.

*atorgar el

PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROGRAMA DE RÀDIO A:

Islàndia, de RAC1, per apostar per un nou format que utilitzant un to intimista, facilita l'empatia amb l'oient i l'acompanya tant en els fets transcendents com també en els banals, de cada dia.

7. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ A L'EXCEL·LÈNCIA:

El Jurat acorda atorgar dues **Mencions a l'Excel·lència**:

- **Govorit Radio Svoboda, de Ràdio Capital de l'Empordà, de Pals**, pel projecte radiofònic i expositiu de recuperació de la memòria de "Radio Liberty" amb motiu dels 10 anys de la demolició de les seves antenes.
- **Especial 50 anys Cap nen sense joguina, de Ràdio Barcelona-SER Catalunya**, per la programació especial de 20 hores que va aconseguir superar les xifres anteriors i va comptar amb notables convidats que van convertir l'emissió en tot un xou.

*atorgar el

PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ A L'EXCEL·LÈNCIA a:

Als darrers 9 minuts en la transmissió –la Remuntada- del partit de futbol FC Barcelona- Paris SG de Joan M. Pou, a RAC1, per aconseguir enganxar els oients en una narració progressiva que va transformar una de les darreres fites futbolístiques en tota una filosofia de vida. Ràdio i emoció en estat pur.

8. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROFESSIONAL DE RÀDIO:

El Jurat acorda

*atorgar el

PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROFESSIONAL DE RÀDIO a:

Núria Ventura i Corbera, productora de El Matí de Catalunya Ràdio, per l'exercici d'una tasca complexa que ha assolit un nivell òptim de reconeixement i estima professional.

I quan són les 16.00 h, es tanca la sessió.