

**Acta de la reunió del jurat dels 16ns PREMIS RÀDIO ASSOCIACIÓ,  
celebrada a Barcelona, el dia 30 de març de 2016**

A les vuit del vespre del dia 30 de març de 2016, es reuneixen a la ciutat de Barcelona els membres del Jurat de la setzena edició dels PREMIS RÀDIO ASSOCIACIÓ, integrat per l'honorable senyor CARLES SOLÀ I FERRANDO, president; senyora ASSUMPCIÓ MARESMÀ I MATA, senyor JORDI MARGARIT I SANMARTÍ, honorable senyor JOAN MANUEL TRESSERRAS I GAJU i Excel·lentíssima senyora IMMA TUBELLA I CASADEVALL, vocals. Actua de secretària MARGARIDA MOLES I GUAL.

### **1. MENCIONS D'HONOR:**

El Jurat, a proposta pròpia i del Consell Rector de Ràdio Associació de Catalunya, acorda atorgar les següents **MENCIONS D'HONOR:**

- **25 anys de Ràdio Televisió Andorra**, per una trajectòria imprescindible de servei públic que contribueix a la construcció i reforçament del marc comunicatiu català.
- **Dia de la Ràdio a Lleida**, per haver aconseguit la complicitat entre emissores públiques i privades, nacionals i locals, a l'hora de reivindicar la ràdio com a mitjà viu, proper i actual.
- **Carlos Alsina Álvarez**, periodista d'Onda Cero, per haver aconseguit amb l'entrevista al president Mariano Rajoy un dels moments radiofònics més potents de l'any amb l'interès d'aclarir dubtes als oients en referència a la situació de Catalunya i els seus ciutadans.

---

### **2. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ ÀUDIOVISUAL:**

El Jurat acorda

**atorgar el GUARDÓ "1924" a FINA BRUNET i CLOPÉS**

per la seva trajectòria audiovisual, especialment a Televisió de Catalunya-TV3, i als inicis de Cadena 13 i Catalunya Ràdio, que s'ha basat en una actitud de professionalitat constant i que la manté a primera línia de l'actualitat amb el mateix compromís que el primer dia.

---

### **3. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROGRAMA DE RÀDIO LOCAL :**

D'entre les obres presentades, s'acorda

\*atorgar les següents **Mencions de qualitat** als programes:

**-L'ESTENEDOR**, de Boca Ràdio, de Barcelona, per explicar l'actualitat setmanal tot jugant entre l'ús del to humorístic i el to informatiu d'una manera equilibrada que facilita l'accés a la informació.

**-ENFILATS**, de Ràdio Sabadell, de Sabadell, per presentar una ajustada i dinàmica mirada radiofònica del món casteller malgrat ser una activitat bàsicament visual.

\*atorgar el

#### **PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROGRAMA DE RÀDIO LOCAL a:**

**-L'ESPECIAL INFORMATIU SOBRE L'EPISODI DEL NÚVOL TÒXIC**, de Ràdio Igualada, d'Igualada, per executar perfectament les funcions d'alerta i informació d'una emissora local davant un fet puntual com és la situació d'emergència provocada per un accident d'una empresa del municipi.

---

### **4. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ D'INNOVACIÓ:**

D'entre les propostes presentades, s'acorda

\*atorgar les següents **Mencions de qualitat** als programes:

**-FUN WITH ENGLISH**, de Ràdio Pineda, de Pineda de Mar, per fer ús dels microespais –en format píndoles- i la seva extensió amb exercicis a internet per a fomentar l'aprenentatge de l'anglès.

**-JAZZLAND**, de Das Insel Radio, de Palma, per una presentació acurada i bilingüe català/alemany de la millor música de jazz, tant de grups locals com internacionals.

\* atorgar el

**PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ  
AL MILLOR PROGRAMA D'INNOVACIÓ a:**

-Ex-aequo a l'espai **QUATRE GATS** del SUPLEMENT de Catalunya Ràdio, i al programa especial del **VIA LLIURE AL CAMP DE REFUGIATS DE PRESEVO (SÈRBIA)**, de RAC1, per haver recuperat el cap de setmana per a la ràdio amb nous llenguatges i formats que fan que l'oient s'impliqui molt més en la informació presentada.

---

**5. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ  
AL MILLOR PROGRAMA DE RÀDIO:**

D'entre les obres presentades, s'acorda

\*atorgar una **Menció de qualitat** al programa:

-**NO VENIM AMB MANUAL**, d'IB3 Ràdio, de Palma, per divulgar temàtiques d'interès familiar de forma alegre i senzilla amb la col·laboració de nens i adolescents.

\*atorgar el

**PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ  
AL MILLOR PROGRAMA DE RÀDIO A:**

-**ESPÈCIES PROTEGIDES**, de SER-Catalunya /Ràdio Barcelona per acostar l'actualitat cultural del país a l'oient d'una manera divertida, tot creant un hàbitat particular, festiu i pintoresc.

---

**6. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ  
AL MILLOR PROFESSIONAL DE RÀDIO:**

El Jurat acorda

\*atorgar el

**PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ  
AL MILLOR PROFESSIONAL DE RÀDIO a:**

-**QUIM MONZÓ**, que com a col·laborador forma part de la història de la ràdio d'aquest país, ja sigui des d'emissores públiques o privades, des de la seva versió de locutor, "opinador", guionista o defensor de l'oient. Al marge de la

seva trajectòria principal d'escriptor, Quim Monzó és un exemple destacat de tots aquells professionals que fan una aportació indispensable per aconseguir la ràdio de qualitat.

---

I quan són les onze de la nit, es tanca la sessió.