

MEMÒRIA D'ACTIVITATS 2021

Exposició de les activitats de RÀDIO ASSOCIACIÓ DE CATALUNYA,
SOCIETAT COOPERATIVA CATALANA LIMITADA, durant l'exercici de 2021

ÍNDEX DE LA MEMÒRIA

- 1.- OBJECTIUS**
 - 2.- CONSELL RECTOR**
 - 3.- 21ns PREMIS RÀDIO ASSOCIACIÓ**
 - 4.- 22ns PREMIS RÀDIO ASSOCIACIÓ**
 - 5.- RECUPERACIÓ DE LA MEMÒRIA HISTÒRICA**
 - 6.- RELACIONS AMB LA GENERALITAT I ADMINISTRACIÓ EN GENERAL**
 - 7.- RELACIONS AMB EL GRUP GODÓ – RAC1**
 - 8.- RELACIONS AMB MITJANS DE CATALUNYA, S.L**
 - 9.- RELACIONS AMB L'ASSOCIACIÓ CATALANA DE RADIODIFUSIÓ – ACR**
 - 10.- RELACIONS AMB L'ENTORN COOPERATIU**
 - 11.- RELACIONS PÚBLIQUES I AMB EL SECTOR DE LA COMUNICACIÓ**
 - 12.- IMATGE I COMUNICACIÓ**
 - 13.- SOCIS, ESTATUTS I GESTIÓ DE L'ENTITAT**
 - 14.- MARQUES**
 - 15.- FORMACIÓ**
-

1.- OBJECTIUS

L'activitat de la cooperativa manté l'objectiu de reforçar la imatge de Ràdio Associació de Catalunya com a entitat de referència dins el món de la radiodifusió en català.

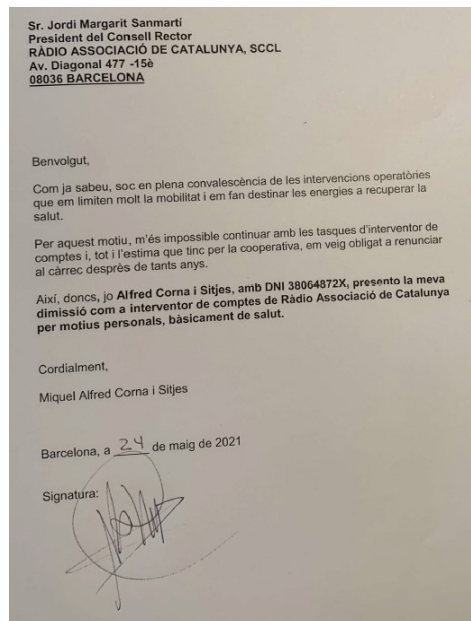
Les activitats segueixen les següents línies d'actuació per posicionar Ràdio Associació de Catalunya en els eixos de recuperació de la memòria històrica. Així, les línies de treball han seguit els següents àmbits:

1. **Entorns històrics.** Es continua estant atent a les activitats de memòria històrica per presentar propostes de participació.
2. **Entitats i associacions del sector.** Es continua participant en jornades i activitats organitzades per entitats del sector de la comunicació.
3. **Continuar amb la recuperació de material gràfic i històric.** S'ha finalitzat el procés de recuperació de totes les publicacions editades per o en col·laboració amb l'ANR o Ràdio Associació. Només queden alguns números finals del diari "L'Instant. Aquest treball ens continua aportant dades sobre les activitats de l'entitat i ens ajuden a reconstruir i difondre la història de la cooperativa a través de la web i les xarxes socials.

2.- CONSELL RECTOR

El Consell Rector es reuneix tantes vegades com ha estat necessari -i d'acord a les circumstàncies provocades per la pandèmia, en format presencial i telemàtic- seguint l'ordre del dia, tant pels assumptes de tràmit com per prendre noves iniciatives. Igualment les comissions delegades han portat a terme els encàrrecs fets pel Consell Rector o pel president.

El 24 de maig de 2021 l'interventor, Alfred Corna, va demanar la dimissió per motius de Salut. Per això es proposa la sòcia Roser Palol pel mateix càrrec, cosa que s'aprova en una assemblea extraordinària que se celebrarà el 6 de juliol de manera telemàtica amb aquest únic punt de l'ordre del dia. D'aquesta manera es podrà arribar a l'assemblea ordinària del proper 27 de juliol.



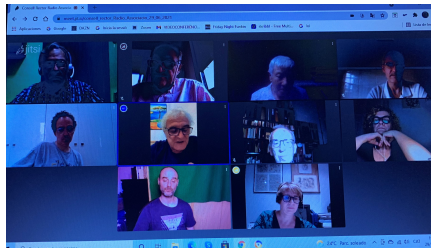
El consell manté, doncs, la seva composició de la següent manera:

Jordi Margarit i Sanmartí	President
Jordi Maluquer i Bonet	Vicepresident 1r.
Neus Bonet i Bagan	Vicepresidenta 2a
Violeta Batlle i Guillermo	Tresorera
Rafael Ricolfe i i Aguilar	Vocal
Pepa Palau i Martí	Vocal
Francesc Canosa i Farran	Vocal
Joan Josep Gonzalez i López	Vocal
Pere Civill i Sala	Vocal
Santiago Izquierdo i Ballester	Vocal
Víctor Endrino Cuesta	Vocal
Margarida Moles i Gual	Secretària

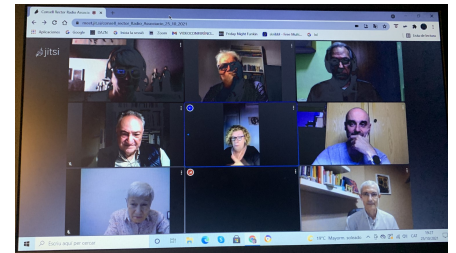
- **Situació COVID-19.** S'instaura el format de videoconferència per fer les reunions a excepció de la darrera del mes de desembre que es fa fer presencial mitjançant un dinar.



Consell 23-03-2021



Consell 29-06-2021



Consell 25-10-2021

- **Assegurança de responsabilitat civil.** S'ha renovat un any més l'assegurança de protecció per possibles males praxis d'algun membre del consell rector, assegurança que es va fer pensant en el que va provocar el cas de Servicoop. La cobertura de la pòlissa cobreix les despeses de defensa i la possible indemnització com a conseqüència de reclamacions cobertes que siguin formulades contra la persona assegurada durant la vigència de la pòlissa i que tinguin la seva causa en un acte incorrecte de l'assegurat en l'acompliment del seu càrrec. L'import cobert és de fins a 600.000 euros.

3.- 21ns. PREMIS RÀDIO ASSOCIACIÓ

Candidatures: rècord absolut

Un total de **117 candidatures** s'han presentat als 21ns Premis Ràdio Associació marcant un nou rècord de participació que estava situat l'any 2019 amb 111 propostes. El període de la convocatòria és especialment interessant perquè recull l'any de confinament de la pandèmia en què les emissores han fet un sobreesforç per estar al costat de l'oient, tant des del punt de vista tècnic com humà.

Aquestes s'han repartit de la següent manera:

Categoria A: Premi al Millor Programa de Ràdio: **18** candidatures

Categoria B: Premi al Millor Programa de Ràdio Local: **54** candidatures

Categoria C: Premi a la Innovació. **25** candidatures

Categoria D: Premi a la Inclusió: **20** candidatures

Territorialment, es distribueixen de la següent manera:

27	Barcelona
82	Comarques
8	Les Illes

El resum per anys és:

2020: 102	2019: 111	2018: 86	2017: 85	2021: 117
2015: 48	2014: 40	2013: 43	2012: 48	2016: 76
2010: 50	2009: 52	2008: 47	2007: 37	2011: 49
2005: 36	2004: 36	2003: 30	2002: 32	2006: 36
				2001: 30



Convocatòria. S'obre el 18 de febrer la convocatòria dels 21ns Premis Ràdio Associació. Finalitza el 16 d'abril.
<http://radioassociacio.cat/la-21a-convocatoria-dels-premis-radio-associacio-sobre-amb-la-voluntat-de-valorar-la-feina-de-les-emissores-en-pandemia/>

El jurat dels Premis Ràdio Associació -format per Carles Solà, Joan Manuel Tresserras, Imma Tubella, Assumpció Maresma i Jordi Margarit- es reuneix el 3 de maig.

Roda de premsa de comunicació dels guanyadors

La presentació dels guanyadors es va fer, com cada any, en roda de premsa al Col·legi de Periodistes (11/05/2021).

Una vegada més, una quinzena de mitjans van participar-hi, amb declaracions especials en acabar del president per a Catalunya Ràdio i RAC1 (en directe per “La Competència”).



CONXITA CASANOVAS	MARC GIRÓ	CRIMS
PALAU NOTÍCIES	21NS premis Ràdio Associació	JOSEP M. PALLARDÓ
LA RÀDIO ESCOLTA ELS AVIS		LIDERATGES
TOTHOM		EQUIP DE GUÀRDIA
EL BÚNQUER		LA RUTA D'ORFEU
OBERT PER VACANCES		EL MUR
JAUME SERRA	CATALUNYA ANY ZERO	VERSIO CLÍNIC
ESPECIALS INFORMATIUS COVID		BARÇAGATE

Una vegada més, els mitjans assisteixen i es fan ressò dels guanyadors a través dels mitjans i de les xarxes.

La figura dels premis continua sent una reproducció del micròfon de reportatges de la primera RAC dels anys 1930, realitzada per Insígnies Pujol.

La imatge del “Guardó 1924” és l'objecte-làmpada que reproduïx una làmpada d'emissió original de l'emissor de Ràdio Associació dels anys 30.



Gala de lliurament dels 21ns. Premis Ràdio Associació

La gala de lliurament dels 21ns Premis Ràdio Associació s'ha celebrat aquest dijous 10 de juny a l'Auditori de l'ONCE amb aforament restringit a causa del COVID i presentada per **Jordi Basté**, que l'ha convertit en un xou radiofònic amb la participació dels grans noms de la ràdio del país, sintonies històriques i la participació musical de la **Nina** i **Dave Zulueta** versionant cançons vinculades a la ràdio.

A més dels guanyadors, també hi ha assistit el vicepresident del govern, Jordi Puigneró, i la consellera de Presidència, Laura Vilagrà.



(Podeu veure la gala en aquest enllaç):

<https://www.youtube.com/watch?v=DUBWDFOxxhU>

Els primers guardonats en aparèixer són les **MENCIONS D'HONOR:**

MENCIONS HONORÍFIQUES amb diploma:

La gala comença amb les Mencions d'Honor, lliurades per la presidenta **Carles Solà**, president del jurat.

- **Josep M. Pallardó Carretero** per la seva trajectòria divulgativa en l'àmbit musical amb un estil propi i contundent que en el seu moment va obrir finestres a la música internacional especialment des de Radio Juventud i a RNE, i fins a l'actualitat. (Va recollir el premi la seva dona)
- **Conxita Casanovas Gou** per la seva dilatada trajectòria com a periodista de



cinema a Ràdio 4, en especial en el programa “Va de Cine”, que li permet traslladar l’emoció de les pantalles i dels festivals a l’oient amb un més que contrastat rigor informatiu.

- **Jaume Serra Saguer** director SER-Catalunya com a exemple del sobreesforç directiu que també s’ha hagut de fer durant la pandèmia en situació d’afectació directa.
- **Versió RAC1**, per l’especial “Versió Clínic” amb la campanya en favor de la recerca de la COVID 19 que va recollir més de 100.000 euros.



PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ “GUARDÓ 1924”:



Lliurat per **Laura Vilagrà**, consellera de presidència a **CRIMS de TV3-Televisió de Catalunya** per una proposta audiovisual excel·lent que, tot i mostrar la cara més fosca de l’ésser humà, presenta la narració dels fets d’una forma trepidant, detallant el procés de les investigacions, la seva complexitat i les dificultats per trobar la veritat. Així s’aconsegueix que la audiència tingui la sensació de participar en els enigmes que la investigació planteja i en la seva resolució.

PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROGRAMA DE RÀDIO LOCAL:

Lliura els premis de la ràdio local **Joan M. Morros**, degà del Col·legi de Periodistes de Catalunya:

Mencions de Qualitat amb diploma:

-“**Especial 1 any de confinament**” de Ràdio Igualada, que, havent estat en l’epicentre de la pandèmia, recupera informativament l’impacte emocional del personal sanitari i essencial de la Conca d’Òdena.

-“**Informatiu Especial Covid**”, de Vilassar Ràdio, per informar puntualment de la situació local durant els tres mesos del confinament total amb el sobreesforç del trasllat físic dels mitjans analògics de l’emissora a casa dels tècnics i locutors.

Premi amb figura i diploma:



“Palau Notícies”, de Ràdio Palau, de Palau-Solità i Plegamans, un exemple de ràdio de proximitat i de periodisme en estat pur, per haver destapat amb eines periodístiques el cas crític de la Residència d’Avis Palau, que amb un alt índex de contagis i defuncions, havia imposat l’hermetisme informatiu.

PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ A LA INCLUSIÓ:

Lliura els premis a la Inclusió **Miquel Miralles**, president de l’Associació Catalana de Ràdio (ACR).

Mencions de Qualitat amb diploma:

-**“Lideratges. La veu de la dona als negocis”**, d’Onda Cero Catalunya, perquè malgrat l’especificitat de la temàtica aconsegueix reflexionar sobre aspectes que afecten la dona professional, treballadora i emprenedora en un entorn especialment competitiu.

-**“La ràdio escolta els avis”**, de La Xarxa, perquè presenta un homenatge doble -a la gent gran i a la ràdio-, a partir del testimoni de 10 persones que expliquen la seva vinculació amb la ràdio local en un any especialment dur per la gent gran que sovint ha trobat en les emissores de ràdio una referència informativa i d’entreteniment.

Premi amb figura i diploma:



-**“Tothom”**, de Tarragona Ràdio, per haver-se consolidat amb els anys en un espai de referència sobre la diversitat, la integració i les qüestions socials vinculades a col·lectius en risc d’exclusió o amb capacitats diverses.

PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ A LA INNOVACIÓ:

Lliura els premis a la Innovació **Joan Manuel Tresserras**, membre del jurat.

Mencions de Qualitat amb diploma:

-**“Equip de Guàrdia. Especial Covid”**, d’IB3 Ràdio, exemple d’adaptació de l’emissora a la situació de pandèmia que va obligar al replantejament de la franja horària del vespre i a la reubicació de recursos tècnics físicament, així com la reorientació dels locutors dels espais temàtics que van abandonar la seva zona de confort per participar en un espai d’actualitat.

-**“Catalunya any 0. Escoltar el virus”**, un podcast de la revista digital La Mira emès per Catalunya Ràdio que mostra de primera mà com ha treballat durant tres mesos un equip periodístic que ha seguit la situació d’un país confinat i que forma part d’un projecte transmèdia que inclou una exposició, fotogaleries, i un llibre.

Premi amb figura i diploma:



“#ElMur, Els llocs de la memòria”, de la Universitat de València, À Punt Media i Plaza Ràdio, un projecte transmèdia contra l'oblit a la Comunitat Valenciana que recupera la memòria democràtica d'aquells herois, víctimes, i indrets que van desaparèixer de la història escrita durant la part més negra del segle XX.

PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROGRAMA DE RÀDIO :

Lliura els premis al millor programa de ràdio **Roger Loppacher**, president del Consell de l'Audiovisual de Catalunya.

Mencions de Qualitat amb diploma:

-**“Obert per vacances”** d'EMUN FM Ràdio, Cugat Mèdia, Mataró Ràdio, Ràdio Ciutat de Badalona, Ràdio Ciutat de Tarragona, Ràdio L'Escala i La Xarxa, un magazine matinal que mostra la realitat territorial d'un estiu diferent marcat per la pandèmia amb la voluntat d'activar i fomentar l'activitat del país.

-**“La ruta d'Orfeu”**, d'IB3 Ràdio, per presentar un oasi enmig de la cruïlla de la pandèmia amb la divulgació de música clàssica universal i dels països de parla catalana, combinada amb informacions artístiques i literàries.

Premi amb figura i diploma:



-**“El Búnquer”**, de Catalunya Ràdio, un programa multimèdia que valent-se de l'humor, la ironia i el sarcasme reflexiona sobre fets diversos, tot aprofitant la clandestinitat del local on es realitza i les ments irreductibles d'en Peyu, Jair Domínguez i Neus Rossell.

PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ A L'EXCEL·LÈNCIA:

Lliura el premi a l'**Excel·lència** en ràdio **Oriol Duran**, secretari de Comunicació del Govern i Mitjans de Comunicació.

Premi amb figura i diploma:



Al treball d'investigació dels periodistes Sique Rodríguez, Adrià Soldevila i Sergi Escudero conegut com a **"Barçagate"** del programa **"Què t'hi jugues!"** de Cadena SER-Catalunya emès el 17 de febrer de 2020.

PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROFESSIONAL DE RÀDIO:

Lliura el premi **Jordi Puigneró**, vicepresident i conseller de Polítiques Digitals i Territori .

Premi amb figura i diploma:



MARC GIRÓ I COSTA, per haver retornat a la primera línia de la ràdio amb una exhibició de personalitat que trenca escaletes i amb un estil poc ortodox però que atrapa l'oient amb la creació d'un univers de col·laboradors de molta qualitat als quals fa quadrar com un mosaic perfecte.

Com que en Marc Giró no va poder venir perquè tenia Covid, va recollir el premi Jofre Llobart.

La foto de família dels guanyadors del 2021 és aquesta:



L'execució de l'acte s'encarrega a l'empresa Godó Strategies, empresa del Grup Godó.

Aquestes són algunes imatges de la cerimònia.



Podeu veure més imatges de la gala en aquest enllaç <http://radioassociacio.cat/premis-radio-associacio-2021> , el vídeo sencer a: <https://www.youtube.com/watch?v=DUbWDFOxxhU>

Valoració.

- **Organització.** La valoració d'una part del consell rector expressa que la gala va ser molt llarga, que s'ha d'aconseguir que sigui una acte més curt. Sigui com sigui, una de les principals novetats que era l'emissió per streaming conjuntament amb la web i canal Youtube de Ràdio Associació, de la web de Catalunya Ràdio i de RAC1 i la plataforma RAC+1, ha tingut molt bones xifres de seguiment.

Altres valoracions de consell són:

- Independentment de la durada, va ser la gala més radiofònica de totes.
- Va agradar que el presentador, en Jordi Basté, no fos el protagonista, sinó que donés joc a la resta.
- Per altres, la gala no es va fer llarga sinó que la va trobar molt amena i entretinguda.

-Es destaca els complements dels vídeos amb la participació de líders radiofònics i les intervencions musicals de la Nina i el Dave.

-Cal vigilar les músiques i les imatges perquè ha hagut problemes de drets per pujar-ho a Youtube. Ha millorat els sistema de publicació dels missatges amb el hashtag (#PremisRadioAssociacio2021) , molt més àgil.

-Cal valorar el tema dels accèssits –si s’han de donar tots o no- i potser reconduir el premi d’Innovació només a propostes podcast.

- **Streaming.** Habitualment, hi ha unes 300 persones que segueixen la gala per internet / streaming. Enguany van seguir 899 persones la gala en directe i just l’endemà va tenir 1.068 visionats. En dos dies quasi 2.000 persones i un total de 20.171 impressions. A més, un usuari va penjar a les xarxes el discurs reivindicatiu d’en Peyu sobre el públic adolescent que s’està perdent des de l’audiovisual en català que, a hores d’ara, té 2.300 retuits i 6.834 agradament.
- **Autoritats:** La gala es va celebrar el dijous 10 de juny a l’Auditori de l’ONCE amb públic molt restringit a causa de la COVID. Les màximes autoritats presents van ser Jordi Puigneró, vicepresident i conseller de Polítiques Digitals i Territori, i Laura Vilagrà, consellera de presidència.
- **Guanyadors.** Van assistir tots els guanyadors excepte un per confinament: Marc Giró.

4.- 22ns PREMIS RÀDIO ASSOCIACIÓ

A la reunió del Consell Rector del 21/12/2021, es proposa desenvolupar la convocatòria i lliurament dels "21ns Premis Ràdio Associació i Guardó 1924", però tenint en compte la pandèmia, s'estudiarà el calendari amb calma. La nova convocatòria s'obrirà a finals de gener de 2022.

- **Lloc:** Auditori ONCE, que és on més acollits ens sentim .
- **Data:** sense pressa atenent la situació de la pandèmia. Cap al mes de maig o juny.
- **Presentador:** Es demanarà a Marc Giró, premi al Millor Professional d'enguany, i Laura Fa.
- **Imatge:** Haurà de recollir la proximitat al centenari de la ràdio.

5.- RECUPERACIÓ DE LA MEMÒRIA HISTÒRICA

- **Recuperació de la memòria de l'entitat.**
 - **Testimoni de veu.** Després de parlar amb la Pepa Palau, s'ha preparat la fitxa de la Pepa Palau per la web "Banc de Veus". La podeu trobar aquí: <https://bancdeveus.adpc.cat/dona/palau-pepa/>



- **Canal de Youtube per "Ones a les Ones".** El projecte "Dones a les Ones" també ha posat en marxa un Canal de Youtube que vol donar veu i recuperar la memòria de les dones que han treballat de manera professional a les emissores catalanes en aquests gairebé cent anys, d'ençà que aquest mitjà tan important va començar a emetre.

Al minut 15'27" es pot escoltar la veu de la Pepa Palau, locutora històrica i vocal del consell rector de Ràdio Associació de Catalunya. Una petició d'inclusió que es fa fer des de la nostra entitat.



<http://radioassociacio.cat/el-projecte-dones-a-les-ones-obre-un-canal-de-youtube-amb-les-veus-de-250-dones/>

- **Les proves dels anys 80.** També com a resultat de les trobades amb la Pepa, s'ha aconseguit reconstruir l'episodi de les proves des del Tibidabo de l'emissora de Ràdio Associació (setembre-octubre 1982). La Pepa ha aportat fotografies i detalls que ja hem incorporat a la nostra història. En aquest sentit, també ha ajudat el testimoni Rafael Ricolfe.

En successives reunions amb la Pepa Palau manifesta que recorda una trobada entre el Mikimoto i en Joaquim M. Puyal amb el president Ponti per comprar l'emissora. I que aquest va decidir que no sense consultar al consell, cosa que després va portar retrets. El Rafael recorda que el Ponti li va explicar alguna cosa, però sense dir qui eren els interessats.



- **Web:** Actualització del text històric a la nostra web en base a aquestes informacions de les proves i d'altres fets que hem anat trobant.
- **Material imprès:** Recollida de material publicat vinculat a Ràdio Associació: Tenim pràcticament tot el material publicat per l'Associació Nacional de Radiodifusió i per Ràdio Associació de Catalunya, amb troballes de dues noves revistes com són "La Ràdio" i "Ràdio Publicitat". D'aquesta manera, es podrà reconstruir la versió històrica pròpia de l'entitat. Així doncs, tenim les següents revistes per poder fer el buidatge:
 - **Ràdio Solà** (1923-24)
 - **Ràdio Barcelona** (1924-1929 fins que l'ANR es deslliga definitivament)
 - **Butlletí de l'ANR** (1929-1932)
 - **Catalunya Ràdio** (1931-1934)
 - **Diari L'Instant** (1935-1936) .**Només falten per localitzar 25 números.**
 - **La Ràdio** (1932) Del febrer al juny de 1932. Deixa de publicar-se quan "Catalunya Ràdio" es torna setmanal. Subtítol: Humor, tècnic, notícies, programes. En total s'imprimeixen 18 números. **Falta el número 12.**
 - **Ràdio Publicitat** (1935-37) Revista editada per la secció de publicitat de RAC. Estudis i projectes de campanyes de Radiopublicitat per les 4 emissores RAC. Del gener de 1935 al desembre del 37 (35 números)
- **Buidatges.** S'han fet els buidatges dels diaris "La Publicitat" i "La Veu de Catalunya". En aquestes dues publicacions apareixen articles signats per representants de RAC o notes relacionades amb fets que l'afecten directament. Fruit d'aquets buidatges, la secretària explica que alguns dels mites històrics de la història de la ràdio trontollen, com és el cas que gràcies a la proclamació de la república per Ràdio Barcelona el 14 d'abril de 1931, aquesta va triomfar a l'estat. En un article d'Enric Calvet (RAC) a La Publicitat (22-05-1932) s'explica aquest episodi tot explicat que evidentment, la proclamació només podia ser per Ràdio Barcelona perquè Ràdio Associació tenia les hores d'emissió limitades tal i com havia decidit la dictadura. L'article explica com dos regidors emissaris de Companys (ajuntament) arriben a Ràdio Barcelona amb aquest objectiu i el paper del director que més aviat posa problemes amb alguna anècdota divertida. L'endemà d'aquesta acció i com a conseqüència d'ella, Macià signa el famós decret que dona llibertat d'emissió a Ràdio Associació com a president de la República Catalana.

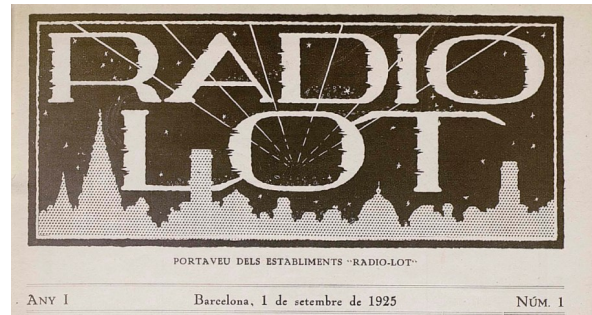
Diaris:

Tots els números de la “**La Publicitat**” (entre octubre 1922 i gener de 1939, que desapareix) i “**La veu de Catalunya**” (entre octubre de 1922 i gener de 1937, que desap.).



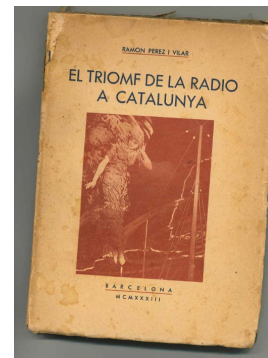
Revistes:

Radio-Lot ... espectacular. Revista editada pels establiments d'Eduard Rifà. De 1925 al 1929, any en què és confiscada, com Ràdio Barcelona.



○ Adquisió del llibres:

-“*El triomf de la Ràdio a Catalunya*”, (1933) de Ramon Pérez i Vilar que mesos més tard entrarà a formar part de la junta de RAC. No aporta cap dada especial al que ja tenim conegut, però forma part de la història de l'entitat per la seva implicació directa en el projecte.



-*Memòries de Tomàs Rog i Llop*. Un cop s'ha sabut la importància en la vida de l'entitat i en la família Rifà de Tomàs Roig i Llop, s'han adquirit els dos volums de les seves memòries titulades *Del meu viatge per la vida*. Volum 1 (memòries de 1902/1931) i Volum 2 (memòries de 1931/1939).



Tomàs Roig, pare de l'escriptora Montserrat Roig va ser entre d'altres moltes coses el director de la revista “Catalunya Ràdio” i col·laborador del diari “L'Instant” i de Ràdio Associació de Catalunya, a més de viure personalment algun dels episodis d'empresonament de la família Rifà, cosa que permet contrastar (si calgués) la informació amb les memòries de Josefina Rifà.



Independentment de la nostra cerca, cal dir que el periodista de “Lo de Évole” Adrià Attardi, es va posar en contacte amb nosaltres per demanar si teníem arxius dels anys 20 o 30. Com a tothom, li vam explicar que els nostres arxius van ser confiscats amb l'entrada dels franquistes. Ens va comentar que continuarien buscant i si trobaven alguna cosa, ens ho dirien.

○ **La pel·lícula:**

Arran del buidatge que s'està fent, hem sabut que a finals de l'any 1926 es va enregistrar a Barcelona una pel·lícula de la casa Gaumont que mostrava l'activitat radiofònica de la ciutat, i en concret, de Ràdio Barcelona, emissora que va fundar la nostra entitat. En principi, el film és de 30 minuts, però es va afegint metratge a mesura que es fan noves activitats. Aquest film es passa a tots els festivals de presentació de Ràdio Barcelona que es fan pel territori.

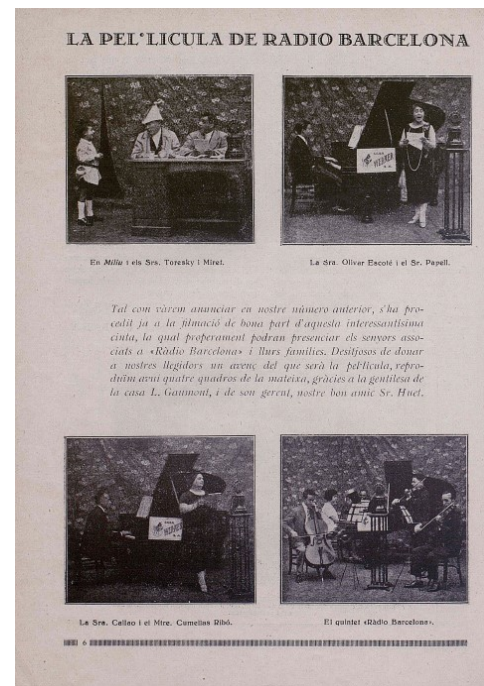
Ens hem posat en contacte amb la Filmoteca i a l'arxiu Pathé-Gaumont sense sort. Sembla ser que un incendi acabada la guerra civil a un arxiu de Madrid que recollia tot el material audiovisual incautat podria haver estat el final de la cinta.

S'han consultat els següents arxius audiovisuals amb resultat negatiu:

- Arxiu Històric de la Ciutat
- CRAI-Universitat de Barcelona
- Biblioteca de Catalunya
- Portal d'arxius europeus
- Arxiu Nacional de Catalunya
- Arxiu Nacional d'Andorra
- Filmoteca Francesa
- Fons Pathé-Gaumont

També ens hem posat en contacte amb Joaquim Campa (tuiter amb control sobre fons arxivístics antics), i amb la Cinematheque francesa, i la família Rifà. Res de res.

Aquestes són imatges d'algunes de les escenes que es podien veure al film i que apareixen reproduïdes a les planes del núm. 15 de Ràdio-Lot (desembre de 1926):



- **Memòries de Josefina Rifà.** La sòcia Blanca Déu ens fa arribar un exemplar de les memòries de Josefina Rifà, filla d'Eduard Rifà (fundador de Ràdio Barcelona i de l'ANR), presentat al Premi Gaziel 1997 de Biografies i Memòries amb el títol *Silencis i oblits després d'una guerra. Memòries sobre Eduard Rifà i la radiodifusió a Catalunya*. D'aquestes memòries cal destacar dues coses. Per un costat, el treball és un recull extraordinari dels records de Josefina Rifà que situen perfectament la feina i el tarannà del pare en relació a les diverses activitats en què es va moure, a més de ser un testimoni de la societat i del que va passar realment, amb la "confiscació de Ràdio Barcelona i la revista Ràdio-Lot".

Per altra banda, les dates i successos explicats són de solvència contrastada ja que moltes de les qüestions que narra s'expliquen en altres documents, cosa que li donen una veracitat més que comprovada. **ÉS UN DOCUMENT EXCEL·LENT.**

A les primeres planes, el projecte de memòries ja queda clar:

No t'haig d'amagar que la decisió de fer-te aquestes cartes respon també a un altre motiu. El teu avi Eduard, el meu pare, ha estat la figura més brillant de la família. N'estic orgullosa com a filla, per bé que no en sento vanitat. Durant molt de temps i a causa de molts interessos, la seva figura ha estat "tabú", un tabú que ara vull trencar perquè crec que se li ha de fer justícia; i encara que tot el que t'escriuré no arribi a ser publicat, quedarà per sempre en la memòria dels seus néts, perquè, Jordi, tu ja saps que aquí a casa l'hem estimat, l'avi Eduard, tant el vostre pare com jo hem honrat sempre la seva memòria. Valguin, doncs, també, aquestes ratlles per a tots aquells qui vulguin saber la veritat de les coses i dels fets que poden ser importants no tan sols per a nosaltres sinó per a tothom, per a tots els catalans, perquè, al cap i a la fi, la vida i l'activitat del pare estan plenament vinculades a la nostra història col·lectiva del primer terç del segle actual.

- **Contrarrestant les xarxes socials.** Continuen sortint articles explicant coses que no quadren amb les dades que estem recollint sobre l'ANR. Per aquest motiu estem responem amb informació a les xarxes a tot el que es publica que es pot matisar o ampliar des de la nostra perspectiva. Per exemple:

TUIT

Tuita

CRAI UB PAVELLO @bitrepublica · 46 min

● No deieu de visitar l'exposició sobre el Comissariat de propaganda de la @gencat al @palaurobert! Hi trobareu material de @bitrepublica 😊👉
#exposicio #feixisme #aixafemelfeixisme #palaurobert #barcelonacity



1 3 6

RESPOSTA-MATÍS

Ràdio Associació Cat
@RadioAssociacio

En resposta a @bitrepublica @gencat i a @palaurobert

La primera imatge és la d'un nen davant el micro de @RadioAssociacio, possiblement inspirat en la mascota de la revolució "El més petit de tots".
radioassociacio.cat/una-imatge-dea...

11:37 a. m. · 19 de gen. de 2021 · Twitter Web App

Tuita

Museu d'Història @mhistoriacat · 23 h

📍 #Taldiacomavui de 1912 neix a Almacelles, Maria Tèrsa i Miralles, locutora de ràdio.

Tèrsa debutaria a Ràdio Lleida i, anys més tard, a Ràdio Girona on es consolidà com a una locutora i presentadora versàtil.

Per més testimonis de #DonesALesOnes:
bit.ly/3nPT5bv



1 13 22

RESPOSTA-MATÍS

Ràdio Associació Cat
@RadioAssociacio

En resposta a @mhistoriacat

Ambdues emissores creades per Ràdio Associació de Catalunya i que van formar part de la xarxa desplegada per l'entitat a Catalunya fins l'arribada del franquisme, que ho va trinxar tot.

1:17 p. m. · 18 de gen. de 2021 · Twitter Web App



Museu d'Història
@mhistoriacat

Darreres setmanes per visitar #DonesALesOnes!

Si voleu conèixer la història de la ràdio a casa nostra, fent un repàs a diverses emissores us esperem al Museu fins al 21 de febrer.

(I recordeu que l'entrada general diumenge és gratuïta)

← Tuita

← Tuita



7:00 p. m. · 20 de gen. de 2021 · TweetDeck

12 Retuits 1 Tuit amb cita 28 Agradaments



Ràdio Associació Cat @RadioAssociacio · 13 h

En resposta a @mhistoriacat

El 10 de desembre de 1933 @RadioAssociacio (RAC) inaugura EAJ-38 Ràdio Girona. La primera veu que s'escolta és la de la locutora Francina Boris, que apareix en aquesta imatge del vostre tuit. radioassociacio.cat/tal-dia-com-av

• Cap al centenari de la ràdio a Catalunya

- **Reunions preliminars.** El president explica que s'han fet dues reunions preliminars per engegar les activitats de recuperació de la memòria històrica de Ràdio Associació de Catalunya amb motiu del centenari de la radiodifusió a Catalunya.

1r.- Jordi Sellas.

El passat 4 d'octubre vam visitar l'exposició immersiva sobre Klimt instal·lada a "L'Ideal", a l'edifici del Poble Nou.

Un cop acabada, ens van reunir amb el seu responsable, en Jordi Sellas, per comentar les possibilitats de fer algun muntatge similar amb la nostra informació sobre el centenari de la ràdio.

La reunió va cloure amb el compromís per part de Sellas de presentar un pressupost per saber quines opcions reals hi ha de poder fer l'exposició aquí i es va comentar una durada aproximada d'1 mes durant la tardor de 1923.

El president comenta que aprofitant aquesta instal·lació, fins i tot ens podríem plantejar fer-hi els Premis en aquest espai.



2n.- Jofre Llombart.

El passat 8 d'octubre ens reunirem amb el nou Secretari de Difusió, Jofre Llombart. Llombart va comentar que tenia la previsió de fer alguna cosa pel 100 anys de ràdio.

El president de Ràdio Associació va exposar les gestions fetes i la possibilitat de fer un projecte amb la iniciativa privada que aportés els avantatges visuals/digitals de l'ideal. El secretari va aprovar aquesta iniciativa i va comentar, que si tirava endavant, es podien estudiar diverses línies de subvencions que té la Generalitat: difusió, cultura, patrimoni, memorial democràtic... que tenen com a finalitat les mateixes que la nostra proposta.



- **Projectes i idees.** A més de l'exposició, comencen a parèixer idees innovadors per portar a terme el centenari de la ràdio. amb tot aquest material es podria fer un **podcast** que es podria serialitzar o dramatitzar, a l'estil "Crims".

També es proposa arribar a algun acord amb La Vanguardia, La Mira o Sàpiens...o d'altres, per establir una sèrie de **publicacions** al llarg de l'any del centenari. Altres idees sorgides als consells rector: ús de la sala d'exposicions com a sala d'actes amb **activitats associades**, treball de **dramatització** de la nostra història i girar-la per teatres.

- **Situació a final d'any.** La base de recuperació del centenari de la ràdio s'ha de basar en la reivindicació de les famílies que van fer possible l'arribada de la radiofonia a Catalunya i a l'Estat. I aquesta perspectiva només la podem liderar nosaltres. El que cal és concretar el projecte.

En aquest moment, s'ha tancat la fase de contactes amb responsables polítics i empreses que poden tirar endavant el projecte de celebració del centenari de la Radiofonia a Catalunya. Les trobades que s'han fet des del darrer consell rector són:

- Reunió amb Oriol Duran, secretari de Comunicació del govern i Jordi del Río, director general de mitjans (12-11-2021). No aporten res d'especial i només indiquen que cal seguir les línies de subvenció establertes.
- Reunió amb Jordi Sellas, de l'ideal. D'aquesta trobada n'ha sortit un pressupost força elevat amb un projecte d'exposició estable durant un mes a Barcelona. Aquest fet ha permès madurar la idea original i tant el president com la secretària creuen que el projecte que al final es decideixi ha de ser itinerant, seguint l'esperit de l'antiga ANR. Caldrà tornar a parlar amb ell per redefinir la idea.
- Reunió amb Mediapro (1-12-2021). La proposta parteix de la confecció d'un projecte, pel qual es demanen 4.500 euros que evidentment es descomptaran si tiren endavant ells el projecte.
- Reunió amb Sàpiens (16-12-2021). Pendent de rebre proposta.
- Reunió amb Godó Strategies (3-12-2021). Hi ha una part de contingut que no poden fer, però sí podrien assumir la part de fer la itinerància del projecte.

- Intent de reunió amb l'empresa de Xavier de Pol, productora del programa "Nexes" amb Jordi Basté i Mònica Terribas. No l'hem pogut localitzar.

Sigui com sigui, com que el volum de la despesa de celebració d'aquest centenari serà molt elevat, caldrà fer tots els consells rector que siguin necessaris per decidir les coses amb ampli consens i amb totes les aportacions possibles.

6.- RELACIONS AMB LA GENERALITAT DE CATALUNYA I ADMINISTRACIÓ EN GENERAL

- **Actuacions del CAC.** Assistim a la trobada virtual que el Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) fa per recomanar com informar de les vacunes per generar confiança entre els ciutadans (23-02-2021). <http://radioassociacio.cat/recomanacions-i-recursos-contra-la-desinformacio-sobre-les-vacunes-del-covid-adrecats-a-periodistes/>
- **Subvenció premis.** S'ha cobrat en dos pagaments (18-03-2021 i 23-12-2020) els 7.000 euros de subvenció de la Generalitat per a la convocatòria dels 20ns Premis Ràdio Associació.

S'ha presentat la sol·licitud de subvenció a la secretaria de Mitjans de Comunicació pels 21ns Premis Ràdio Associació. L'import demanat era de 13.000 euros i s'ha comunicat l'aprovació de 9.000 euros. L'any passat ens en van donar 7.000. L'històric dels darrers anys és aquest:

Any	Subvenció
2021	9.000 euros
2020	7.000 euros
2019	12.000 euros
2018	12.000 euros
2017	13.000 euros

- **Subvencions memòria històrica.** S'ha revisat la convocatòria de subvencions del Memorial Democràtic adreçada a projectes d'activitats commemoratives, de recerca i de difusió de la memòria democràtica. La subvenció ha de ser per accions que es facin pel 2021, per tant, la cooperativa no demana res i estarà a l'espera de sol·licitar-ho en funció de les activitats que es facin amb motiu del centenari de la ràdio.

7.- RELACIONS AMB EL GRUP GODÓ – RAC1



Consell d'administració de RADIOCAT XXI.
Com a data de referència se celebra el 26-03-2021, però en realitat no hi va haver ni reunió virtual ni presencial a causa del COVID. A la documentació es veuen menys guanys, evidentment per les circumstàncies actuals. Hi ha malestar del comitè d'empresa per la qüestió de les hores extra, cosa que està en vies d'arribar-se a un acord.

- **Jornada formació Pla d'Emergència.** La secretària del consell és membre dels equips d'emergència de l'edifici i com a tal rep un curs de formació a l'any. La formació es va fer el passat 15 de novembre, prèvia a un simulacre de confinament que es va fer tres dies després.

8.- RELACIONS AMB MITJANS DE CATALUNYA, S.L

Com a socis que som d'aquesta societat, es mantenen els vincles i relacions normals, si bé la seva l'activitat continua a l'espera de la decisió governamental sobre les emissions digitals-DAB. Cal recordar que la gestió la porta ara Seinprodut.

9.- RELACIONS AMB L'ASSOCIACIÓ CATALANA DE RADIODIFUSIÓ - ACR

- **Actuacions de l'Associació catalana de Ràdio (ACR).** Com a associats de l'associació, cal saber les següents actuacions:
 - Polèmica amb el departament presidència: <http://radioassociacio.cat/lacr-denuncia-lintent-del-departament-de-presidencia-de-privatitzar-les-radios-municipals/>
 - Retirada antenes: <http://radioassociacio.cat/lajuntament-de-barcelona-retira-antenes-il%c2%b7legals-del-carmel-a-instancias-de-la-sentencia-guanyada-als-tribunals-per-lacr-2/>
 - Xerrada sobre publicitat (16-02-2021) <http://radioassociacio.cat/la-inversio-a-la-radio-a-catalunya-baixa-menys-que-en-lambit-estatal-i-es-situa-en-els-43-milions-deuros/>
- **Assemblea Associació Catalana de Ràdio (ACR).** Amb data 24-03-2021 se celebra l'assemblea de l'associació de ràdios privades, de la qual en formem part. Els dos temes que ara preocupen, i que exposa un informe de la UER (Unió Europea de Radiodifusió), és que a Catalunya es fa bona ràdio però té el dial molt saturat. L'altra qüestió que neguiteja és el futur de la ràdio local pública ja que molts ajuntaments estan optant per cedir la gestió a empreses privades, cosa totalment il·legal i que desnaturalitza el seu sentit. Aquests dos problemes no els ha de resoldre l'ACR, però són els únics que donen els tocs d'alerta perquè les institucions corresponents no estan fent res.
- **Jornades i activitats:**

“El futur de la ràdio i els joves. Com podem atraure la generació Z?” aquest és el títol de les jornades que el passat 13 de juliol va organitzar l'Associació Catalana de Ràdio (ACR) per intentar atraure aquest públic al consum radiofònic. Els ponents van posar de manifest algunes experiències internacionals d'èxit tot i la dificultat de concretar com és aquesta generació tan diversa i plural. Hi haurà una segona sessió.



<http://radioassociacio.cat/una-jornada-de-lacr-encara-els-reptes-daatraure-els-joves-com-a-audiencia-de-radio/>

- **Objectius i accions.** El president comenta que en l'actualitat l'ACR projecta la seva tasca sobre dos objectius: la lluita contra les ràdios il·legals i les municipals privatitzades il·legalment, i aconseguir saber com motivar l'interès dels joves per la ràdio ja que l'edat mitjana dels oients és de 50 anys. En aquesta línia, hi ha dues accions recents:
 - **Creació d'un premi universitari.** L'ACR ha creat un premi universitari, dotat amb 3.000 €, al millor Treball Final de Grau (TFG) o Treball Final de Màster (TFM) en formats d'àudio, amb l'objectiu de fomentar la creació de continguts d'àudio

especialment adreçats a les generacions més joves, i ajudar a professionalitzar l'alumnat universitari.

- 2a jornada sobre joves i ràdio (15-12-2021). La segona sessió de la jornada “El futur de la ràdio i els joves. Com podem atraure la Generació Z? Compromisos i dades per a l'acció”. En aquesta ocasió, l'ACR ha mostrat tots els compromisos aconseguits amb diverses institucions i organismes, com ara totes les universitats catalanes amb facultats de comunicació, així com amb el Consell de l'Audiovisual de Catalunya, l'Institut Català d'Empreses Culturals, el Departament d'Educació i la Secretaria de Comunicació de la Generalitat.



- La 3a jornada sobre ràdio i joves es farà al febrer de 2022.

10.- RELACIONS AMB L'ENTORN COOPERATIU

- **Situació del procés de liquidació de la Federació de Cooperatives i Serveis (Servicoop).** Continua obert aquest conflicte de liquidació de la Federació de Cooperatives per mala gestió de la seva darrera junta. La Liquidació no avança i estem esperant saber els següents passos. Moltes cooperatives implicades tenen canvis en l'organigrama o desapareixen.

S'ha fet una reclamació a “SERVEIS i SUBMINISTRAMENTS DE VALLPINEDA, SCCL” perquè és una de les cooperatives implicades en la liquidació però que no ha assumit mai les seves responsabilitats econòmiques. Estem pendent de judici.

- **Registre de cooperatives.** S'han presentats els comptes i les variacions de consell rector al registre de Cooperatives amb la corresponent notificació favorable en ambdós casos.

11.- RELACIONS PÚBLIQUES I AMB EL SECTOR DE LA COMUNICACIÓ

Contnua la situació de pandèmia, cosa que fa que aquest apartat ha vist com es reduïa considerablement la seva activitat.

- **Relacions públiques i assistència a actes:**

- **Participació jornades.** Jordi Margarit participa a la xerrada del Dia Mundial de la Ràdio 2021: Evolució-Connexió-Innovació, organitzat per UNESCO CATALUNYA (13-02-2021) amb els següents ponents: **Onno Seroo** – president Federació Catalana d'Associacions I Clubs UNESCO **Jordi Margarit** – president de Ràdio Associació de Catalunya.
 - **Saül Gordillo**- director de Catalunya Ràdio
 - **Núria de José Gomar** – responsable de redacció de la Xarxa
 - **Mònica Lablanca** – vicepresidenta de la Federació de Mitjans de Comunicació Locals de Catalunya

En Jordi Margarit explica que l'organitzador, Onno Seroo, tenia especial interès en parlar de com servia la ràdio com a eina d'integració dels immigrants. En Margarit va aprofitar per explicar una de les categories dels premis, que és el premi a la inclusió i que en alguns programes és un exemple d'aquesta integració.

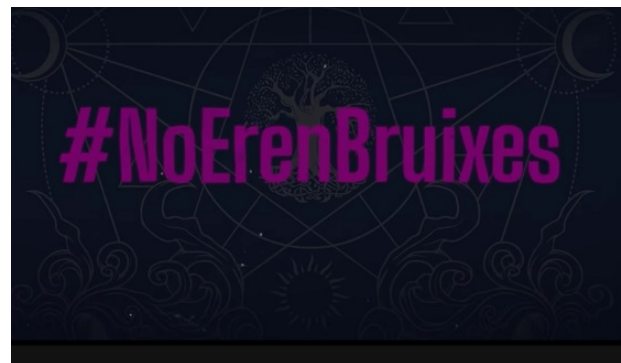


- **Tertúlies a l'Ateneu.** Juanjo González, membre de la junta i de l'Ateneu Barcelonès, comenta que ell participa en unes tertúlies a l'Ateneu i que proposarà, si ens sembla bé, que algú de la junta rectora hi vagi un dia a explicar aquesta història no escrita amb suficient detall perquè és una història humana molt interessant.
- **Adhesions**
 - **Febrer de 2021.** “**Prou agressions a periodistes, mitjans i al dret a la llibertat d'informació**” impulsat pel Col.legi de Periodistes <http://radioassociacio.cat/radio-associacio-sadhereix-al-manifest-del-col%e2%80%a2legi-de-periodistes-contra-les-agressions-a-periodistes-i-el-dret-a-la-llibertat-dexpressio/>



- **No eren Bruixes.** Un crim nou, la bruixeria, es va estendre a partir del segle XV arreu d'Europa. A la Península Ibèrica, Catalunya va ser el lloc on es van condemnar més dones, moltes d'elles únicament per voler ser dones lliures i viure a la seva manera. Poseu trobar tota la informació aquí:

<https://www.sapiens.cat/noerenbruixes/>



- **“Més audiovisual en català”.** Una campanya de la Plataforma per la Llengua i les principals entitats de l'audiovisual reclamen als partits que apliquin 10 mesures per normalitzar i enfortir el sector en català.

<http://radioassociacio.cat/radio-associacio-de-catalunya-safegeix-a-la-campanya-que-demana-un-augment-de-la-produccio-audiovisual-en-catala/>



- **Micromecenatge**

-Mèdia.cat: 150 euros. Cal recordar que fa alguns anys que col·laborem amb el projecte Mediacat. L'Observatori Mèdia.cat destapa temes que els mitjans de comunicació han silenciats i ofereix eines per ser més crítics amb la informació.

-“La Mira: 120 euros. Subscriptor Prèmium. El subscriptor prèmium té un paper decisiu pel futur de LA MIRA. Amb la seva contribució assegura la continuïtat del projecte. Gaudeix de tots els avantatges Prèmium. <https://www.lamira.cat/>

-Subscripció anual diari “Ara”: 95 euros

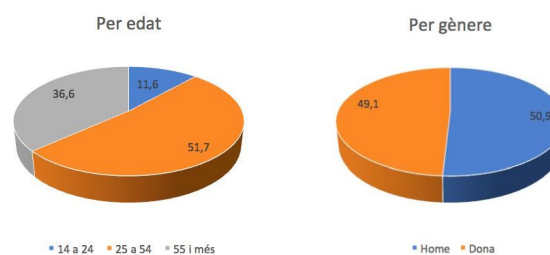
-Subscripció anual Nació Digital: 59,90 euros

- **Audiències:**
 - **Dades del 1r EGM (08-04-2021)** . Les dades de la primera onada de l'Estudi General de Mitjans (EGM) de l'any indica que la situació provocada per la COVID reforça el lideratge de la ràdio en català que s'acosta a la xifra rècord de l'abril del 2018. La primera posició és per a RAC1, on "El Món a RAC1" bat el rècord absolut del programa més escoltat a Catalunya amb 743.000 oients.



<http://radioassociacio.cat/la-cri-si-de-la-covid19-reforca-el-lideratge-de-la-radio-en-catala-que-sacosta-al-maxim-historic-amb-record-per-el-mon-a-rac1/>

La ràdio augmenta oients a Catalunya. La primera onada de l'EGM de 2021 ha tornat a demostrar la important penetració que té la ràdio a Catalunya. Amb 3,8 milions d'oients diaris, el total de persones que escolten la ràdio cada dia ha augmentat en gairebé un 4% respecte de la darrera onada del 2020.



<http://radioassociacio.cat/la-radio-a-catalunya-torna-a-creixer-en-nombre-doients/>

- **Dades del 2n EGM (06-07-2021)** . Xifres a l'alça per RAC1 i un lleuger retrocés per les de Catalunya Ràdio. Així, la ràdio líder continua sent RAC1 amb 956.00 oients mentre que Catalunya Ràdio en presenta 503.000 oients. El programa més escoltat continua sent "El Món a RAC1" amb Jordi Basté que fa rècord amb 761.000 oients i té l'hora de ràdio més escoltada, de 8 a 9 del matí, amb 417.000 oients; són més oients que tota la cadena SER a Catalunya. "El Matí de Catalunya Ràdio" en té 346.000 i "Hoy por Hoy" de la SER, 237.000.



- **Dades del 3r EGM (09-12-2021)** . Les dades de la tercera onada de l'Estudi General de Mitjans (EGM) indiquen bones dades per a la ràdio en català, en

especial per RAC1 que augmenta la xifra d'oients respecte a la 3a onada de l'any passat ja que passa de 866.000 oients a 933.000. A més, l'emissora obté les millors dades de la història durant un any natural, el 2021, amb 900.000 oients. Manté, doncs, el lideratge. Catalunya Ràdio baixa i en té 569.000 (641.000 fa un any). En tercer lloc, la Cadena SER també baixa respecte la 3a onada de fa un any amb 361.0000 (421.000 oients fa un any).

RAC1	933.000 oients
CAT RÀDIO	569.000 oients
SER	361.000 oients

12.- IMATGE I COMUNICACIÓ

- **Correspondència.** S'han rebut tres cartes destacades:

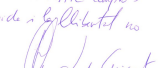
- **Jordi Cuixart.** Una salutació que el president va llegir a l'inici del discurs de benvinguda de la gala dels 21ns Premis Ràdio Associació.

Presi de Catalunya, 8 de juny de 2021
Estimadíssim Jordi, família tota de Ràdio
Associació de Catalunya.

Passen els anys però no passen pas
que m'he oblidat de vosaltres i de
la feina de que feu per aquest país
& per passar en valors al partit
de la Ràdio: la seva vocació
de servei.

Us escolto, us acompanyo i
us abraço amb tota la força
del món.

Com la veu de nostre camp -
pas amb la veu a l'oposició no
K. Fontana

Notte 
-President d'Òmnium Cultural-

- **Carles Puigdemont.** Carta d'agraïment per l'enviament del Butlletí dels 90 anys de Ràdio Associació que es va editar l'any passat.



- **Laura Borràs.** Excusa per no poder assistir a la Gala de premis.


PARLAMENT DE CATALUNYA
Laura Borràs i Castelló
Presidenta

Sr. Jordi Margarit i Sanmartí
President del Consell Rector
Ràdio Associació de Catalunya

Benvolgut,

Us agraïco la invitació que m'heu fet arribar per assistir a la gala de lliurament dels 21ns Premis Ràdio Associació, que tindrà lloc el proper dijous 10 de juny a les 19.30 hores, a l'Auditori ONCE de Barcelona.

Lamento comunicar-vos que, per compromisos contrats amb anterioritat, no podré acompanyar-vos, per la qual cosa us demano que excuseu la meua absència, alhora que us desitjo que la vetllada i el lliurament dels premis que atorgareu sigui tot un èxit.

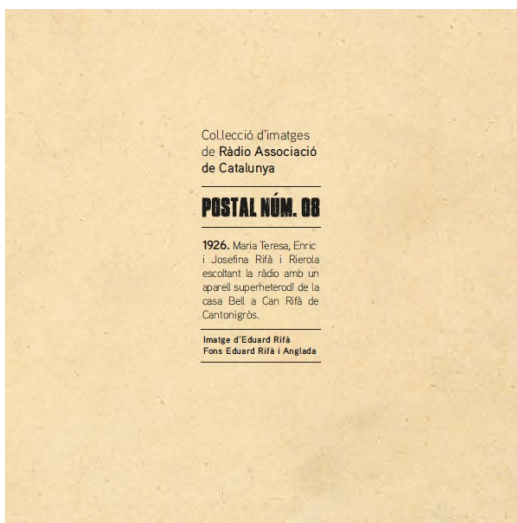
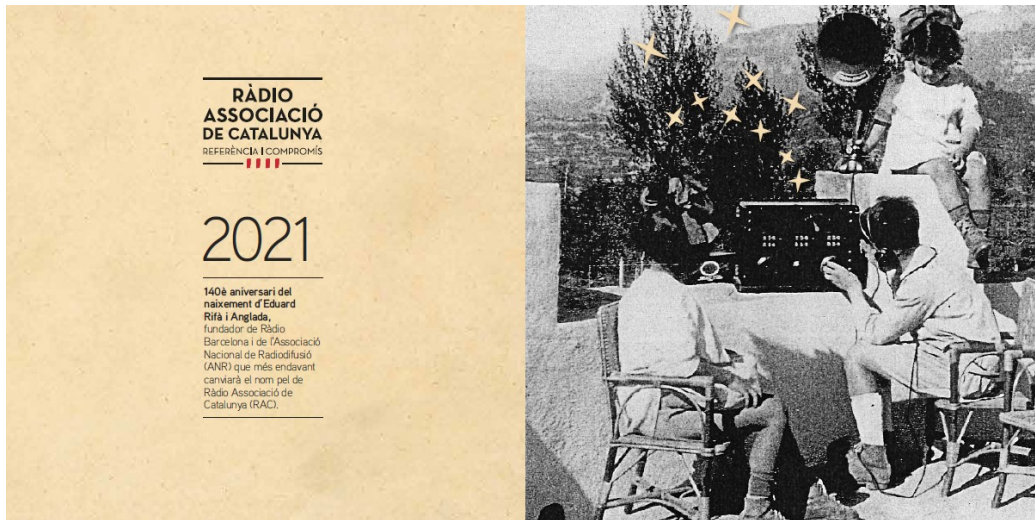
Cordialment,



Palau del Parlament, 3 de juny de 2021

- **Nadala.** Com cada any s'ha editat la Nadala per als socis. La postal d'enguany és un homenatge a la família Rifà i a la figura en particular d'Eduard Rifà, fundador de Ràdio Barcelona i de l'Associació Nacional de Radiodifusió (ANR) que passarà a anomenar-se Ràdio Associació de Catalunya. La família ens ha fet arribar el seu agraïment.

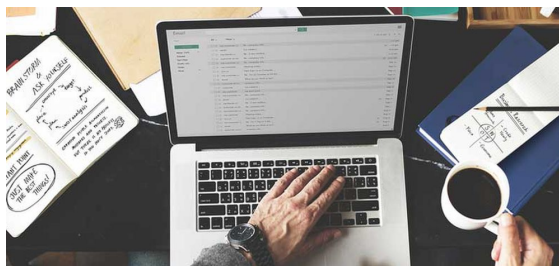
La confecció de la postal ens ha permès ampliar el contacte amb la nostra sòcia Blanca Déu (besnéta) i amb Jordi Molas Rifà (net), monjo de Montserrat.



- **Nadales rebudes:** Artur Mas (expresident Generalitat), Roger Torrent (president Parlament) i Núria Marín (alcaldessa de l'Hospitalet i presidenta de la Diputació de Barcelona)
- **Loteria.** S'ha fet com cada any la distribució de la Grossa de Cap d'Any.
- **Qüestionari:** La Cámara de Comercio de Espanya ens ha fet arribar un qüestionari que té l'objectiu de saber l'estat de l'audiovisual a l'Estat. L'omplim i els hi reenviem.
- **Manteniment de l'actualitat a la web i xarxes socials.** Es manté l'entrada d'informacions d'actualitat del món de la ràdio i del periodisme a la web de Ràdio Associació, així com la seva divulgació per les xarxes socials. Es combinen dades d'actualitat amb informacions relatives a la història de Ràdio Associació de Catalunya i dels Premis. Precisament, Notícies i Premis són les dues entrades més clicades pels usuaris.

DADES WEB I XARXES SOCIALS:

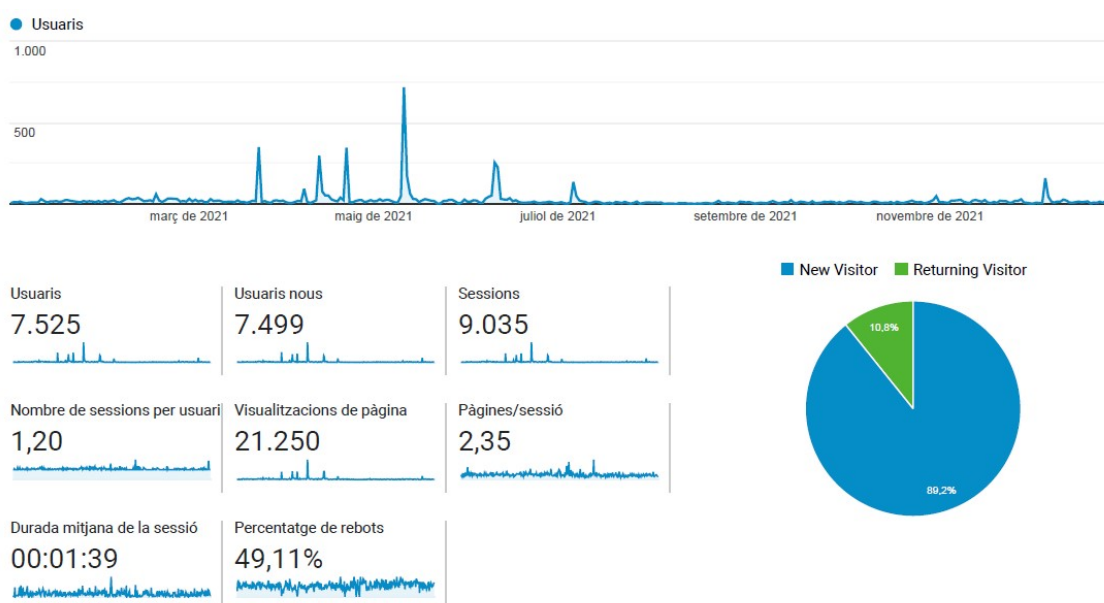
S'han mantingut les xarxes actives (twitter i facebook) i la web, en especial amb informacions relatives al periodisme i la COVID19, amb dades que d'alguna manera puguin ser útils als professionals i que reflecteixin la situació que estem vivint des del nostre àmbit.



Entrades al bloc de la web durant el 2021 (Google Analytics)

7.525 usuaris

21.250 pàgines visualitzades



Pàgina	Visualitzacions de pàgina	Nombre de pàgines visualitzades úniques	Temps mitjà a la pàgina	Entrades
	21.250 % del total: 100,00% (21.250)	15.856 % del total: 100,00% (15.856)	00:01:13 Mitjana de visualitzacions: 00:01:13 (0,00%)	9.034 % del total: 100,00% (9.034)
1. /	3.880 (18,26%)	2.473 (15,60%)	00:00:43	2.163 (23,94%)
2. /category/audiencia-es/	2.600 (12,24%)	1.753 (11,06%)	00:00:48	1.719 (19,03%)
3. /es/	1.215 (5,72%)	871 (5,49%)	00:00:40	647 (7,16%)
4. /lespectacular-aposta-de-les-emissores-per-acompanyar-i-informar-els-oients-durant-la-pandemia-destaca-entre-els-guanyadors-dels-2-Tns-premis-radio-associacio/	723 (3,40%)	642 (4,05%)	00:04:36	431 (4,77%)
5. /la-21a-convocatoria-dels-premis-radio-associacio-sobre-amb-la-voluntat-de-valorar-la-feina-de-les-emissores-en-pandemia/	693 (3,26%)	479 (3,02%)	00:02:46	178 (1,97%)
6. /premis-radio-associacio/	464 (2,18%)	368 (2,32%)	00:00:46	66 (0,73%)
7. /historia-es/	432 (2,03%)	380 (2,40%)	00:03:34	300 (3,32%)
8. /category/premios-radio_associacio/	355 (1,67%)	254 (1,60%)	00:00:57	185 (2,05%)
9. /category/audiencia/	354 (1,67%)	251 (1,58%)	00:00:57	216 (2,39%)
10. /historia/	353 (1,66%)	307 (1,94%)	00:04:33	186 (2,06%)

Idioma	Usuaris	% Usuaris
1. es-es	2.754	36,51%
2. ca-es	1.685	22,34%
3. en-us	908	12,04%
4. ca	776	10,29%
5. es	678	8,99%
6. en-gb	245	3,25%
7. es-419	80	1,06%
8. zh-cn	37	0,49%
9. c	30	0,40%
10. fr-fr	30	0,40%

País	Adquisició		
	Usuaris	Usuaris nous	Sessions
	7.525 % del total: 100,00% (7.525)	7.506 % del total: 100,09% (7.499)	9.035 % del total: 100,00% (9.035)
1. Spain	6.027 (80,11%)	6.010 (80,07%)	7.410 (82,01%)
2. United States	387 (5,14%)	387 (5,16%)	397 (4,39%)
3. China	93 (1,24%)	93 (1,24%)	99 (1,10%)
4. Germany	75 (1,00%)	75 (1,00%)	78 (0,86%)
5. France	46 (0,61%)	46 (0,61%)	47 (0,52%)
6. (not set)	43 (0,57%)	43 (0,57%)	53 (0,59%)
7. Sweden	41 (0,54%)	41 (0,55%)	41 (0,45%)
8. United Kingdom	38 (0,51%)	38 (0,51%)	41 (0,45%)
9. Japan	38 (0,51%)	38 (0,51%)	43 (0,48%)
10. Mexico	37 (0,49%)	37 (0,49%)	42 (0,46%)

Categoria del dispositiu	Adquisició		
	Sessions	% de sessions noves	Usuaris nous
	4,88% ↓ 9.035 vs. 9.499	11,67% ↑ 83,00% vs. 74,32%	6,22% ↑ 7.499 vs. 7.060
1. desktop	10,44% 5.152 vs. 4.665	10,93% 81,99% vs. 73,91%	22,51% 4.224 vs. 3.448
2. mobile	-40,74% 3.659 vs. 6.174	12,54% 84,39% vs. 74,99%	-33,30% 3.088 vs. 4.630
3. tablet	-77,30% 224 vs. 987	11,74% 86,61% vs. 77,51%	-74,64% 194 vs. 765

Facebook: a data 31 de desembre: 712 fans

Twitter: a data 31 de desembre: 3514 seguidors
Hashtag #PremisRàdioAssociacio2021: 222 piulades

Youtube: 5.398 visualitzacions amb 59.994 impressions. El vídeo més popular del 2021 és el de la gala completa dels Premis Ràdio Associació amb 2.583 visualitzacions. Hi ha 92 subscriptors.

Canal

Ràdio Associació de Catalunya, Societa...

COMPARA AMB...

Filtra

1 de gen. - 31 de des. 2021
2021

	Font del trànsit	Àrea geogràfica	Edat de l'espectador	Sexe de l'espectador	Data	Estat de subscripció	Font de la subscripció	Llista de reproducció	Tipus de dispositiu	Més	
					+ Visualitzacions ↓		Temps de visualització (hores)		Subscriptors ▲		
Vídeo									Impressions ▲		
<input type="checkbox"/>	Gala Dels 21ns Premis Ràdio Associació				2.583	47,9%	485,0	80,1%	11	47,8%	20.880
<input type="checkbox"/>	Premis Ràdio Associació 2016. Premi al Millor Professional per Qui...				519	9,6%	31,4	5,2%	0	0,0%	7.527
<input type="checkbox"/>	Premis RAC 2015. Premi al millor professional: Jaume Nolla				510	9,5%	29,7	4,9%	0	0,0%	2.503
<input type="checkbox"/>	Premis Ràdio Associació 2016. Premi d'Innovació a Catalunya Ràdi...				169	3,1%	3,4	0,6%	0	0,0%	4.519
<input type="checkbox"/>	Roda de premsa dels 21ns Premis Ràdio Associació (àudio)				138	2,6%	4,5	0,7%	0	0,0%	1.072
<input type="checkbox"/>	21ns PREMIS RÀDIO ASSOCIACIÓ. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL ...				128	2,4%	1,0	0,2%	0	0,0%	1.318
<input type="checkbox"/>	GALA DE LLIURAMENT DELS 20ns PREMIS RÀDIO ASSOCIACIÓ				85	1,6%	7,8	1,3%	0	0,0%	367
<input type="checkbox"/>	21ns PREMIS RÀDIO ASSOCIACIÓ. Actuació de la Nina.				75	1,4%	3,9	0,6%	0	0,0%	819
<input type="checkbox"/>	GALA DELS 19ns PREMIS RÀDIO ASSOCIACIÓ.				66	1,2%	7,3	1,2%	0	0,0%	618
<input type="checkbox"/>	21ns PREMIS RÀDIO ASSOCIACIÓ. Actuació de Dave Zulueta.				57	1,1%	2,3	0,4%	0	0,0%	424

	Tipus de dispositiu	Visualitzacions ↓	Temps de visualització (hores)	Durada mitjana de les visualitzacions
<input type="checkbox"/>	Total	5.398	605,8	6:43
<input type="checkbox"/>	Telèfon mòbil	3.136	242,9	4:38
<input type="checkbox"/>	Ordinador	1.665	253,8	9:08
<input type="checkbox"/>	Tauleta	401	50,5	7:33
<input type="checkbox"/>	TV	193	58,4	18:09

Històric de visionats del canal Youtube des que el 2014 es va crear. Els més populars són:

Vídeo	Visualitzacions acumulades
2015. Vídeo al Millor professional per a Jaume Nolla	3.367
2021. Gala dels 21ns Premis Ràdio Associació	2.716
2017. Vídeo al Millor professional per a Quim Monzó	2.529
2016. Premi a la Innovació	795
2017: Vídeo apartat a la Integració amb el nen Pere Ribes.	782
2019. Vídeo complet de la gala 2019	696
2018: Vídeo complet de la gala 2018	666

13.- SOCIS, ESTATUTS I GESTIÓ DE L'ENTITAT

- **Recuperació de la sòcia Blanca Deu Molas.** Amb data 5 de maig es va rebre una carta de la sòcia Blanca Deu Molas, que és besneta d'Eduard Rifà, explicant que havia estat anys vivint a l'estranger i que un cop retornada a Barcelona volia recuperar el contacte com a sòcia de l'entitat. La recuperació d'aquest lligam amb la família Rifà és molt important de cara als projectes que la cooperativa vol presentar per a la celebració del centenari de la ràdio. La Blanca està disposada a col·laborar en la recuperació de la memòria del seu besavi i participar amb Ràdio associació, cosa que ja va fer amb l'assistència amb la seva parella a la Gala dels 21ns Premis Ràdio Associació.
- **Trobada amb en Jordi Maluquer.** El passat 30 de desembre, el president i la secretària, en nom del consell rector, van visitar el vicepresident 1r Jordi Maluquer. Van comentar algunes de les troballes històriques que hem anat trobant amb el buidatge de revistes i diaris. Els membres del consell rector volen fer arribar el seu escalf al Jordi Maluquer i demanen que en una propera visita així se li comunicui explícitament.
- **Baixes per defunció.** Es comuniquen dues baixes de soci per defunció:

Baixes	Número	Data	Observacions
Joaquim Ferràndiz Rovira	29	22/02/2021	Defunció (fa 1 any)
Josep M. Francino Arenillas	233	01/12/2021	Defunció

Josep Maria Francino, periodista, va rebre una menció d'Honor dels Premis Ràdio Associació l'any 2009 per la seva trajectòria professional, al servei de la ràdio del país, tant pública com privada, tant local com d'àmbit nacional i estatal.



- **Informes jurídics:** L'advocada Cristina Grau, que és qui ens va assessorar amb el canvi d'Estatuts i en la liquidació de SERVICOP, continua fent-nos arribar informes sobre decisions que es prenen respecte a les cooperatives en temps de pandèmia: les dues principals conclusions és que podem fer l'assemblea durant tot el 2021 i que, a partir d'ara, el registre de llibres haurà de ser virtual, res de paper.
- **Comptabilitat al núvol:** la secretària informa que, com ja ha comentat en altres ocasions, l'empresa CONTAUSA (que és la que és qui fa el manteniment del programa comptable que tenim) ofereix la possibilitat de protegir la comptabilitat instal·lant-la al núvol. El preu és de 55 euros mensual (150 euros un cop actualització dades). S'acorda tirar endavant aquesta possibilitat.
- **Renovació certificat.** S'ha fet la renovació del certificat digital d'Hisenda per poder tramitar per internet.

- **Presentació de comptes de la cooperativa.** Com cada any, un cop passada l'assemblea, s'han presentat els comptes i els llibres d'actes i de comptes per a la seva aprovació per part de la Generalitat. En principi tot està correcte a excepció de l'informe de la interventora que, des de gener de 2021, sembla ser que s'ha de presentar amb signatura digital, cosa que no vam fer. Cal agrair que explicada la situació a la nova interventora, Roser Palol, ha fet ràpidament l'esforç d'aconseguir un certificat digital que permeti tornar a presentar el document amb signatura digital i no manual com s'havia fet fins ara.
- **Cessió ordinador a la tesorera.** Ràdio Associació tenia un ordinador portàtil que, a causa de la seva poca capacitat d'emmagatzematge, ha quedat en desús. No obstant, l'ordinador pot connectar-se a internet sense problemes. Per això, s'ha cedit a la tesorera, Violeta Batlle, per facilitar les seves connexions. Per formalitzar-ho, s'ha fet un document de cessió.
- **Aportació socis.** S'ha passat la quota a 42 socis. Algun dia caldrà ajustar i decidir respecte a aquest tema.
- **Registre Instituto Nacional de Estadística.** Com a empresa, l'any passat vam ser seleccionats per l'Institut Nacional d'Estadística (INE) per participar en les xifres dels Indicadors d'Activitat del Sector Servicios. Ens demanen dada mensual d'ingressos.

14.- MARQUES

- **Manteniment i protecció.** S'ha fet la renovació de les marques:
 - **Renovació marca ANR 1924.** La secretària explica que s'ha fet la renovació a l'Oficina Ponti de la marca ANR (Associació Nacional de Radiodifusió) 1924.

Les marques associades a Ràdio Associació de Catalunya. Són les següents:

RÀDIO ASSOCIACIÓ DE CATALUNYA - RAC	Serveis emissora radiofònica
1924. Premis Ràdio Associació	Organització premis...
RÀDIO ASSOCIACIÓ DE CATALUNYA	Serveis emissora radiofònica
radioassociacio.cat	Domini internet
RÀDIO ASSOCIACIÓ DE CATALUNYA, SCCL	Els serveis d'una entitat...
radioassociacio.com	Domini internet
L'INSTANT	Capçalera periodística
RÀDIO ASSOCIACIÓ DE CATALUNYA 1924 i disseny	Serv.emissió ràdio i TV
CATALUNYA RÀDIO	Publicacions de tota classe
ASSOCIACIÓ NACIONAL DE RADIODIFUSIÓ I DISSENY	Serv.emissió ràdio i TV
RAC 105 RÀDIO ASSOCIACIÓ DE CATALUNYA	Serv.emiss.radiof.i publicac.
RÀDIO ASSOCIACIÓ DE CATALUNYA i disseny	Serveis emissora radiofònica

15.- FORMACIÓ

- **Fons d'Educació, Formació i Promoció Cooperativa.**
- **Magistrals de RAC1.** Tenim aquest projecte totalment aturat pels diversos entrebancs que ens anem trobant: Ara, el COVID l'ha aturat novament.
- **Taller de formació Media.cat.** Com sabeu, des de fa alguns anys, col·laborem amb micromecenatge en l'edició de l'anuari Media.cat. Una de les recompenses per als nostres socis és un taller titulat "Eines per llegir de manera crítica els mitjans de comunicació". El taller s'havia anat ajornant a causa de la COVID.

Taller de formació "Eines per llegir de manera crítica els mitjans de comunicació". Aquest 29 de novembre passat es va fer el taller de formació adreçat als socis i que era una de les recompenses del micromecenatge a Mediacat d'anys anteriors.

