

**ACTA DE L'ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA DELS SOCIS DE  
RÀDIO ASSOCIACIÓ DE CATALUNYA, SOCIETAT COOPERATIVA  
CATALANA LIMITADA, CELEBRADA EL DIA 27 DE JULIOL DEL 2021.**

A la ciutat de Barcelona, a les 7 vespre del dia 27 de juliol del dos mil vint-i-u, es reuneixen en segona convocatòria al Col·legi de Periodistes de Catalunya, al carrer Rambla de Catalunya, 10, en assemblea general ordinària, els socis de Ràdio Associació de Catalunya, Societat Cooperativa Catalana Limitada, prèvia convocatòria del president de l'entitat, d'acord amb el següent

**ORDRE DEL DIA:**

- 1.- Lectura i aprovació, si s'escau, de l'acta de l'assemblea general anterior
- 2.- Lectura i aprovació, si s'escau, de la memòria que presenta el consell rector
- 3.- Lectura de l'informe de l'interventor de comptes
- 4.- Examen i aprovació, si s'escau, del balanç del compte de resultats, i del repartiment de l'exercici 2020
- 5.- Informe de les gestions i activitats en curs
- 6.- Precs i Preguntes

Presideixen la junta el president de la cooperativa, Sr. Jordi Margarit, la tesorera Sra. Violeta Batlle i la secretària, Margarida Moles.

Hi ha una assistència de 13 consocis, a més de 8 delegacions de vot. En total 21 vots.

**Assistents:** Violeta Batlle i Guillermo (núm. Soci 174), Francesc Ferrando i Martín (186), Jordi Margarit i Sanmartí (45), Margarida Moles i Gual (211), Roser Palol i Quevedo (235), Neus Bonet i Bagan (230), Ramon Petit i Torrent (229), Blanca Déu Molas (198), Francesc Canosa i Farran (237), Pere Civill i Sala (202), Albert Pons i Torrents (18), Ricard Ballester Bayà (75) i Víctor Endrino i Cuesta (245).

**Delegacions de vot:** Antoni Farràs i Sala (225), Marta Esparza i González (244), Jordi Maluquer i Bonet (167), Rafael Ricolfe i Aguilar (115), Rosa Malleu i Bach (190), Miquel Miralles Fenoll (247), Olga Vera i Atienza (194) i Joan Josep González López (242).

Obre la sessió el president, Sr. Margarit, saludant i agraint l'assistència dels presents.

1r.) Tot seguit, i d'acord al primer punt del dia, s'aproven per unanimitat les actes de l'assemblea general anterior, celebrada el 21-07-2020, i l'acta de l'assemblea extraordinària del 06-07-2021.

2n.) Seguidament, de l'ordre del dia, es presenta la memòria de les activitats de l'exercici 2020, la qual també s'aprova per unanimitat i que es transcriu tot seguit:

# MEMÒRIA D'ACTIVITATS 2020

Exposició de les activitats de RÀDIO ASSOCIACIÓ DE CATALUNYA,  
SOCIETAT COOPERATIVA CATALANA LIMITADA, durant l'exercici de 2020

## ÍNDEX DE LA MEMÒRIA

- 1.- OBJECTIUS
  - 2.- CONSELL RECTOR
  - 3.- 20ns PREMIS RÀDIO ASSOCIACIÓ
  - 4.- 21ns PREMIS RÀDIO ASSOCIACIÓ
  - 5.- RELACIONS AMB LA GENERALITAT I ADMINISTRACIÓ EN GENERAL
  - 6.- RELACIONS AMB EL GRUP GODÓ – RAC1
  - 7.- RELACIONS AMB MITJANS DE CATALUNYA, S.L
  - 8.- RELACIONS AMB L'ASSOCIACIÓ CATALANA DE RADIODIFUSIÓ – ACR
  - 9.- RELACIONS AMB L'ENTORN COOPERATIU
  - 10.- RELACIONS PÚBLIQUES I AMB EL SECTOR DE LA COMUNICACIÓ
  - 11.- IMATGE I COMUNICACIÓ
  - 12.- SOCIS I ESTATUTS
  - 13.- MARQUES
  - 14.- FORMACIÓ
- 

### 1.- OBJECTIUS

L'activitat de la cooperativa manté l'objectiu de reforçar la imatge de Ràdio Associació de Catalunya com a entitat de referència dins el món de la radiodifusió en català.

Les activitats segueixen les següents línies d'actuació per posicionar Ràdio Associació de Catalunya en els eixos de recuperació de la memòria històrica. Així, les línies de treball han seguit els següents àmbits:

1. **Entorns històrics.** Es continua estant atent a les activitats de memòria històrica per presentar propostes de participació.
2. **Entitats i associacions del sector.** Es continua participant en jornades i activitats organitzades per entitats del sector de la comunicació.
3. **Continuar amb la recuperació de material gràfic.** S'ha finalitzat el procés de recuperació de totes les publicacions editades per o en col·laboració amb l'ANR o Ràdio Associació. Només queden alguns números finals del diari "L'Instant. Aquest treball ens continua aportant dades sobre les activitats de l'entitat i ens ajuden a reconstruir i difondre la història de la cooperativa a través de la web i les xarxes socials.

### 2.- CONSELL RECTOR

El Consell Rector es reuneix tantes vegades com ha estat necessari -i d'acord a les circumstàncies provocades per la pandèmia, en format presencial i telemàtic- seguint l'ordre del dia, tant pels assumptes de tràmit com per prendre noves iniciatives. Igualment les comissions delegades han portat a terme els encàrrecs fets pel Consell Rector o pel president.

Durant el 2020 s'han renovat els càrrecs que finalitzen mandat dels següents membres del Consell Rector:

- Jordi Margarit (President)

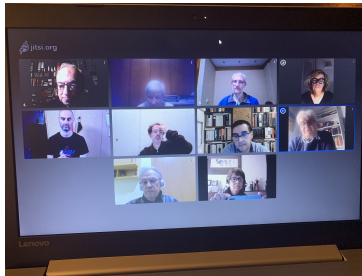
El consell manté, doncs, la seva composició de la següent manera:

Jordi Margarit i Sanmartí	President
Jordi Maluquer i Bonet	Vicepresident 1r.
Neus Bonet i Bagan	Vicepresidenta 2a
Rafael Ricolfe i i Aguilar	ViceSecretari
Violeta Batlle i Guillermo	Tresorera
Pepa Palau i Martí	Vocal
Francesc Canosa i Farran	Vocal
Joan Josep Gonzalez i López	Vocal
Pere Civill i Sala	Vocal
Santiago Izquierdo i Ballester	Vocal
Margarida Moles i Gual	Secretària

- **Situació COVID-19.** Durant tot aquest any, l'advocada que ens porta el tema de la liquidació de SERVICOOOP, la Cristina Grau, ha anat passant informes que tradueixen el que publicava el BOE. Això ens ha donat molta tranquil·litat. Mentre ha durat l'estat d'alarma, els terminis per a celebració de consells rectors o assemblees, es flexibilitzen i es poden fer fins el 31-12-2020. S'instaura el format de videoconferència per fer les reunions i, que fins que no millori la situació de la pandèmia, s'aniran fent d'aquesta manera.



Consell 01-07-2020



Consell 27-10-2020



Consell 22-12-2020

- **Assegurança de responsabilitat civil.** S'ha renovat com cada any l'assegurança de protecció per possibles males praxis d'algun membre del consell rector, assegurança que es va fer pensant en el que va provocar el cas de Servicoop. La cobertura de la pòlissa cobreix les despeses de defensa i la possible indemnització com a conseqüència de reclamacions cobertes que siguin formulades contra la persona assegurada durant la vigència de la pòlissa i que tinguin la seva causa en un acte incorrecte de l'assegurat en l'acompliment del seu càrrec. L'import cobert és de fins a 600.000 euros.

### 3.- 20ns. PREMIS RÀDIO ASSOCIACIÓ

La convocatòria dels 20ns Premis Ràdio Associació va topar de ple amb l'esclat del COVID19 i l'estat d'alarma. Per aquest motiu, la gala que estava prevista pel 25 de març a la Sala Teatre del CCCB de Barcelona es va haver d'ajornar i es va celebrar el 8 d'octubre a la sala Foyer del Liceu.

#### Candidatures

En la 20a convocatòria s'han rebut 102 propostes. Cal recordar que l'any passat n'hi va haver 111, rècord absolut.

Aquestes s'han repartit de la següent manera:  
 Categoria A: Premi al Millor Programa de Ràdio: **18** candidatures  
 Categoria B: Premi al Millor Programa de Ràdio Local: **44** candidatures  
 Categoria C: Premi a la Innovació. **18** candidatures  
 Categoria D: Premi a la Inclusió: **22** candidatures

Territorialment, es distribueixen de la següent manera:

<b>18</b>	<b>Barcelona</b>
<b>67</b>	<b>Comarques</b>
<b>9</b>	<b>País Valencià</b>
<b>8</b>	<b>Les Illes</b>

El resum per anys és:

2020: <b>102</b>	2019: <b>111</b>	2018: <b>86</b>	2017: <b>85</b>	2016: <b>76</b>
2015: <b>48</b>	2014: <b>40</b>	2013: <b>43</b>	2012: <b>48</b>	2011: <b>49</b>
2010: <b>50</b>	2009: <b>52</b>	2008: <b>47</b>	2007: <b>37</b>	2006: <b>36</b>
2005: <b>36</b>	2004: <b>36</b>	2003: <b>30</b>	2002: <b>32</b>	2001: <b>30</b>



La convocatòria coincideix amb els 90 anys de la posada en funcionament d'EAJ15 Ràdio Associació, l'emissora que als anys 30 va posar en funcionament l'Associació Nacional de Radiodifusió (ANR). Recordem que l'ANR també havia posat en funcionament 5 anys abans Ràdio Barcelona.

El jurat dels Premis Ràdio Associació -format per Carles Solà, Joan Manuel Tresserras, Imma Tubella, Assumpció Maresma i Jordi Margarit- es reuneix el 24 de febrer.

### Roda de premsa de comunicació dels guanyadors

La presentació dels guanyadors es va fer, com cada any, en roda de premsa al Col·legi de Periodistes (03/03/2020). Una vegada més, una quinzena de mitjans van participar-hi, amb declaracions especials en acabar del president per a Catalunya Ràdio i RAC1 (en directe per "La Competència"). Es destaca la tasca feta pels periodistes de tribunals.



<p>ANNA PUNSI "AL DIA TERRES DE L'EBRE"</p> <p>"VIA LLIURE" MANOLO OLIVEROS</p> <p>"EL CLUB DELS BOLATS"</p> <p>"NOTES DE LLIBERTAT"</p> <p>"EL GRIPAU BLAU"</p> <p>25 ANYS D'"EL BALCÓ"</p>		<p>MARIA NÚRIA REVETLLE BENET IÑIGO</p> <p>ESTEVE GIRALT</p> <p>"ÍNTIMES"</p> <p>"ADOLESCENTS ICAT"</p> <p>"LA CASA OFALA"</p> <p>PODCAST PER WHATSAPP "HAWAI 19.05"</p> <p>"UN DIA MÉS"</p> <p>"DIES DE RÀDIO" "LA MARATÓ DE TV3"</p>
<p>"TEMPORAL GLÒRIA. LA COBERTURA DE LES RÀDIO LOCALS DE L'ALT MARESME"</p>		

Una vegada més, els mitjans assisteixen i es fan ressò dels guanyadors a través dels mitjans i de les xarxes.

La figura dels premis continua sent una reproducció del micròfon de reportatges de la primera RAC dels anys 1930, realitzada per Insígnies Pujol.

La imatge del "Guardó 1924" és l'objecte-làmpada que reproduïx una làmpada d'emissió original de l'emissor de Ràdio Associació dels anys 30.





## Gala de lliurament dels 20ns. Premis Ràdio Associació

L'acte de lliurament dels premis Ràdio Associació es converteix en la trobada professional anual més important de la ràdio en català i així ho reconeix el sector. A causa de la situació provocada pel COVID19, la celebració dels 20 anys de premis i dels 90 anys d'EAJ15-Ràdio Associació s'ha hagut de celebrar amb públic restringit, però amb participació rècord a la transmissió per internet, i es converteix en un homenatge a la ràdio en temps de pandèmia.

La gala s'ha fet al Liceu amb presentació dels Òscars (Andreu i Dalmau) i l'assistència de la presidenta Carme Forcadell, el president del Parlament Roger Torrent, i el vicepresident en funcions de la presidència del govern Pere Aragonès, entre d'altres autoritats.

L'acte comença amb un vídeo històric dels inicis de la ràdio fins a la guerra civil. Un cop visionat, el president de Ràdio Associació de Catalunya, Jordi Margarit, recorda aquests 90 anys de Ràdio Associació EAJ15, un referent de la ràdio en català que va crear el lèxic radiofònic en aquesta llengua, com per exemple amb els partits de futbol o cròniques en moments tràgics com la Guerra Civil. Per Margarit, la 20ena edició dels Premis representa la continuïtat d'aquesta manera de fer.



(Podeu veure la gala en aquest enllaç):  
<https://www.youtube.com/watch?v=1SiUiPhxEk&t=1s>

Els primers guardonats en aparèixer són les **Mencions d'Honor**:

### **MENCIONS HONORÍFIQUES amb diploma:**

La gala comença amb les Mencions d'Honor, lliurades per la presidenta **Carme Forcadell**:

- **Al programa “Dies de Ràdio”**, dirigit i presentat pel periodista Santi Carreras, que va començar com una proposta d'estiu i ara, a través de la web de Catalunya Ràdio ens recupera els millor moments de la història de la ràdio nacional de Catalunya.
- **Al programa “Hawaii 19.05”**, dirigit i presentat per Jordi Beltran, que s'ha consolidat com a programa d'estiu de la graella de RAC1 amb una proposta d'entreteniment informativa i musical eclèctica.
- **Als 25 anys del programa “El Balcó”**, de SER-Catalunya -ara conduït per Carla Turró- que presenta la informació de l'actualitat amb la utilització de tots els gèneres radiofònics i esdevenint tot un referent.
- **A Manolo Oliveros Martí**, per la seva trajectòria com a periodista esportiu de COPE-Catalunya, -conegut per les narracions dels partits del Futbol Club Barcelona- que ha passat per diverses emissores tot mantenint el rigor i la professionalitat en un àmbit especialment passional.





**PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ GUARDÓ**  
**“1924”** lliurat per **Pere Aragonès**, vicepresident del Govern a **LA MARATÓ DE TV3** que ha fet coincidir diversos èxits a més del de la recaptació de fons, com és el Disc de la Marató, l'entretinguda i didàctica proposta audiovisual per TV3 i Catalunya Ràdio, i la col·laboració enguany amb les televisions locals (Xarxa Audiovisual Local) que han contribuït a la descentralització del projecte amb escenaris a Barcelona, Tàrraga, Reus i Olot.

**PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROGRAMA DE RÀDIO LOCAL:**

Lliura els premis de la ràdio local Roger Loppacher, president del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC):

**Mencions de Qualitat amb diploma:**

**“Al dia Terres de l'Ebre”**, un magazine d'actualitat territorial de Ràdio Tortosa, Amposta Ràdio, Ràdio Delta, La Cala Ràdio, La Plana Ràdio i Ràdio Joventut que s'ha convertit en un referent informatiu de la zona i que fa ús de les possibilitats multimèdia per compartir part de continguts en directe per *streaming* i pel Canal Terres de l'Ebre.

**Temporal Glòria. La cobertura de les Ràdios Locals de l'Alt Maresme**”, elaborat per les emissores municipals de Tordera, Palafolls, Malgrat, Pineda de Mar i Calella que posa de manifest la importància informativa i col·laborativa de les ràdios locals davant les emergències.

**Premi amb figura i diploma:**



**“Un dia més”**, d'UA1 Lleida Ràdio, un magazine de la plana de Lleida que combina la informació local i general des d'una perspectiva plural i atractiva per als oients locals.

**PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ A LA INCLUSIÓ:**

Lliura els premis a la Inclusió Joan Manuel Tresserras, membre del jurat

**Mencions de Qualitat amb diploma:**

**“El Club dels Bolats”**, de Ràdio Sant Cugat-Cugat Mèdia, de Sant Cugat del Vallès, un programa d'entreteniment que presenta l'actualitat musical feta a Catalunya amb la participació activa de col·laboradors amb diversitat intel·lectual.



**Premi amb figura i diploma:**



**“La Casa Ofala”**, de Ràdio Begues, de Begues, un podcast que dona veu a un col·lectiu especialment desconegut, com són els refugiats, en aquest cas els que es troben al centre d'acollida de la població. A través del programa s'expliquen experiències de vida i els reptes de l'acollida i el refugi.

## **PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ A LA INNOVACIÓ:**

Lliura els premis a la Innovació Ignasi Genovès, director general de Mitjans de Comunicació

### **Mencions de Qualitat amb diploma:**

“Notes de Llibertat”, d’UJI Ràdio, Emissora de la Universitat Jaume I de Castelló, un programa que planteja d’una manera innovadora la relació entre la música i els drets humans tot creant un potent focus de difusió de reivindicacions en pro de la dignitat humana.

“Adolescents ICAT”, de Catalunya Ràdio, per apostar decididament per adreçar-se a un públic molt jove amb noves fórmules i llenguatges multimèdia tot potenciant la presència de la llengua catalana en els nous canals de comunicació que utilitzen els adolescents.

### **Premi amb figura i diploma:**



**Podcast per Whatsapp**, una proposta dels portals laselva360.cat / maresme360.cat, que opta per fer arribar els principals titulars de l’actualitat comarcal i del temps als usuaris a través d’arxius d’àudio que es distribueixen per Whatsapp.

## **PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROGRAMA DE RÀDIO :**

Lliura els premis al millor programa de ràdio Miquel Gamisans, secretari de Difusió i Atenció Ciutadana.

### **Mencions de Qualitat amb diploma:**

“El Gripau Blau”, de Ràdio Estel, un programa familiar realitzat pel grup d’animació “Ara va de bo” que des de l’estudi o des de les escoles treballa per divulgar el patrimoni musical i literari per a un públic infantil en les diferents variants de la llengua.

“Íntimes, un programa de dones capdavanteres”, de Ràdio l’OM de Picassent i la Xarxa d’Emissores Municipals Valencianes, que presenta desacomplexadament els temes de l’actualitat des de la perspectiva de gènere.

### **Premi amb figura i diploma:**



“Via Lliure”, de RAC1, un magazine de cap de setmana que s’ha consolidat i és líder d’audiència amb la proposta d’un gran contenidor de set hores que ha sabut presentar noves fórmules, perspectives i to per informar de l’actualitat.

## **PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ A L’EXCEL·LÈNCIA:**

Lliura el premi a l’Excel·lència en ràdio Antoni Molons, secretari de Comunicació del Govern i Mitjans

### **Premi amb figura i diploma:**



**Esteve Giralt i Torras**, corresponsal de RAC1 a Tarragona i a les Terres de l’Ebre per dignificar com es mereix la figura del corresponsal i haver fet una mostra excepcional de professionalitat durant els episodis del temporal “Glòria” i l’accident de la petroquímica de Tarragona, remarcant els valors de la immediatesa, rigor i dedicació propis de la ràdio.



## PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROFESSIONAL DE RÀDIO:

Lliura el premi ex-aequo al millor professional de ràdio el president del parlament de Catalunya, Roger Torrent.

### Premi amb figura i diploma:



**Anna Punsí Lladó**, de SER-Catalunya  
**Maria Núria Revetlle Pipió**, de Catalunya Ràdio  
**Benet Iñigo Martí**, de RAC1

Per haver fet un sobreesforç de síntesi i de comprensió cap els oients en l'àmbit de la informació de tribunals, especialment en un any en què la sentència del Procés ha marcat bona part de l'actualitat durant molts mesos. Ells tres representen els informadors de tribunals que han hagut de formar-se, consultar, contrastar i explicar temàtiques complicades per a gran part dels oients.

La foto de família dels guanyadors del 2020, és aquesta:

L'execució de l'acte s'encarrega a l'empresa Godó Strategies, empresa del Grup Godó.



Aquestes són algunes imatges de la cerimònia.





Podeu veure més imatges de la gala en aquest enllaç <http://radioassociacio.cat/premis-radio-associacio-2020/> , el vídeo sencer a: <https://www.youtube.com/watch?v=1SiUjPhxEk&t=1s>

### Valoració.

- **Organització.** Ha estat més complicat que mai organitzar la gala. En un principi es va plantejar deixar-ho córrer, especialment per la pandèmia, però que el més important és que s'ha fet. Es va triar el Liceu per dos motius, primer perquè no hi havia tants locals disposats a acollir actes a Barcelona a causa del COVID. I segon, perquè es troba a pocs metres de les dependències on es trobada EAJ15-Ràdio Associació. Com cada any, la premsa es va fer ressò de l'acte i, en especial, La Vanguardia.
- **Streaming.** Aquesta any es va fer un sobreesforç també en el plantejament de l' streaming per permetre que la gent pogués participar ja que l'aforament de la sala era acotat. La participació es feia a través de missatges de twitter amb l'etiqueta #PremisRàdioAssociació 2020. Al final, hi ha haver 334 usuaris, un 10% més del que és habitual. Caldrà valorar si val la pena fer un sobreesforç de despesa en aquesta partida en relació a l'increment d'usuaris detectat.  
Spain 284, United Kingdom 47 , Italy 3
- **Autoritats:** A la gala hi van estar presents la presidenta Carme Forcadell, el president del Parlament, Roger Torrent i el vicepresident Pere Aragonès. Torrent, en el seu discurs de cloenda, va parlar de Pau Abad i els seus invents similars al fax, i va recordar Eduard Rifà, com a impulsor de la ràdio i la televisió. En aquest punt, va fer referència a Francesc Canosa i el seu llibre.
- **Guanyadors.** Van assistir tots els guanyadors excepte dos per confinament: Juliana Canet (Adolescentscat) i Xavi Bundó (Via Lliure).



- **Obsequis:** Els assistents han rebut una còpia del Butlletí núm 15 de l'Associació Nacional de Radiodifusió", publicat el 27 de desembre de 1930. A la part final del butlletí, s'incorpora un resum de fotografies de les anteriors edicions dels premis amb alguns dels protagonistes més destacats. També s'ha obsequiat els assistents amb una mascareta amb el logo d'aquesta edició dels premis.

Com a resposta a l'enviament del llibre d'Eduard Rifà al president del Parlament al cap d'uns dies de la gala, el president va rebre la següent carta agraïment:



Benvolgut Jordi,  
Estimat amic,

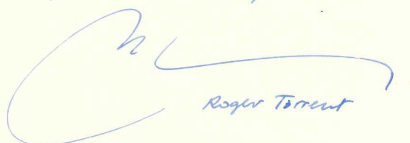
Haiig de confesar que, més enllà de la teva professionalitat i pulcritud institucional amb la que sempre m'has tractat, et considero un bon amic. I això és el que més t'agraeixo.

També t'agraeixo que em feries arribar el llibre amb els articles d'en Ripà. Un home de ràdio, compromès amb el país, fidel a uns ideals i implicat en la modernització de la

societat de la seva època.

Valors, tots ells sense excepció; que avui - noranta anys després - representes tu, Jordi.

Viva la ràdio amb R de República, com tu proclames!  
Gràcies.

  
Roger Torrent

#### 4.- 20ns PREMIS RÀDIO ASSOCIACIÓ

A la reunió del Consell Rector del 22/12/2020, es proposa desenvolupar la convocatòria i lliurament dels "20ns Premis Ràdio Associació i Guardó 1924", però tenint en compte la pandèmia, s'estudiarà el calendari amb calma. La nova convocatòria s'obrirà a principis de febrer de 2021.

- **Lloc:** Es preveu retornar a l'Auditori ONCE, que és on més acollits ens sentim.
- **Data:** sense pressa atenent la situació de la pandèmia. Cap al mes de juny.
- **Presentador:** La gala serà presentada per Jordi Basté, líder d'audiència que ha viscut el COVID de primera mà i ha fet ràdio a casa sol com un mussol.
- **Lliurament premis.** Els premis els donaran els professionals i només hi haurà una autoritat que ho farà, qui presideixi l'acte.

#### 5.- RELACIONS AMB LA GENERALITAT DE CATALUNYA I ADMINISTRACIÓ EN GENERAL

- **Subvenció Premis:**

-El 23/04/2020 s'ha cobrat el 100% de la subvenció dels Premis 2019 (12.000 euros).

-S'ha sol·licitat una subvenció pels 20ns Premis (13.000 euros) (15/05/2020)

-La Secretaria de Comunicació del Govern i Mitjans de Comunicació ens comunica que ha atorgat una subvenció de 7.000 euros per a la celebració dels 20ns Premis Ràdio Associació. És una xifra molt inferior a la d'edicions anteriors.

Any	Subvenció
2020	7.000 euros
2019	12.000 euros
2018	12.000 euros
2017	13.000 euros



És una baixa generalitzada a totes les entitats que ho han demanat, com és el cas de l'Associació Catalana de Ràdio per unes jornades internacionals que organitza (ACR).

- **Formació.** La secretària assisteix a un curs de formació organitzat per la Generalitat per tal d'explicar els procediments de justificació de subvenció que es fan ja totalment de manera telemàtica.
- **Registre de cooperatives.** S'han fet els habituals registres dels comptes anuals, llibres de comptes i actes, i canvis de consell amb les correlatives resolucions favorables.
- **Registre Instituto Nacional de Estadística.** Com a empresa, hem estat seleccionats per l'Institut Nacional d'Estadística (INE) per participar en les xifres dels Indicadors d'Activitat del Sector Servicios. Ens han demanat dada mensual d'ingressos.

## 6.- RELACIONS AMB EL GRUP GODÓ – RAC1



**Consell d'administració de RADIOCAT XXI.** S'ha celebrat, tot i que físicament no s'ha reunit el consell. De les dades visualitzades es desprèn una baixa espectacular dels ingressos per publicitat, que arriba fins el 80% en la comparativa del juny.

## 7.- RELACIONS AMB MITJANS DE CATALUNYA, S.L

Com a socis que som d'aquesta societat, es mantenen els vincles i relacions normals, si bé la seva l'activitat continua a l'espera de la decisió governamental sobre les emissions digitals-DAB. Cal recordar que la gestió la porta ara Seinprodut.

## 8.- RELACIONS AMB L'ASSOCIACIÓ CATALANA DE RADIODIFUSIÓ - ACR

- **Assemblea Associació Catalana de Ràdio (ACR).** Com a associats de l'entitat, hem participat a l'assemblea de l'ACR que s'ha hagut de traslladar de la data prevista al 09/12/2020 a causa del COVID. A l'assemblea s'han aprovat els comptes.
- **Jornada sobre Publicitat** de l'ACR (18-12-2020). Es constaten les dificultats que està passant el sector.
- **Situació:** L'ACR "està en guerra" amb les emissores pirates/il·legals. Ha denunciat a la fiscalia l'emissora il·legal Radio Hayatti per incitació a l'odi. L'entitat vol recordar que les emissores il·legals provoquen greus perjudicis tant socials com econòmics i alerta de les màfies que s'hi han creat al voltant. <http://radioassociacio.cat/lacr-denunciara-a-la-fiscalia-una-emissora-il%2%b7legal-per-incident-a-lodi/>
- **Campanya a la qual s'adhereix** l'ACR i Ràdio Associació de Catalunya com a membre del grup:

La campanya MúsicaKm0.cat impulsa el consum de la música de proximitat a Catalunya. L'Associació Catalana de Ràdio (ACR), entitat a la qual està associada Ràdio Associació de Catalunya, va promoure el passat Nadal la música produïda a casa nostra tot sumant-se a la campanya MúsicaKm0.cat”.



## 9.- RELACIONS AMB L'ENTORN COOPERATIU

- **Situació del procés de liquidació de la Federació de Cooperatives i Serveis (Servicoop).** Continua obert aquest conflicte de liquidació de la Federació de Cooperatives per mala gestió de la seva darrera junta. La Liquidació no avança i estem esperant saber els següents passos. Moltes cooperatives implicades tenen canvis en l'organigrama o desapareixen.

S'ha fet una reclamació a “SERVEIS i SUBMINISTRAMENTS DE VALLPINEDA, SCCL” perquè és una de les cooperatives implicades en la liquidació però que no ha assumit mai les seves responsabilitats econòmiques.

- **Registre de cooperatives.** S'han presentats els comptes i les variacions de consell rector al registre de Cooperatives amb la corresponent notificació favorable en ambdós casos.

## 10.- RELACIONS PÚBLIQUES I AMB EL SECTOR DE LA COMUNICACIÓ

A causa de la situació de pandèmia, aquest apartat ha vist com es reduïa considerablement la seva activitat.

- **Relacions públiques i assistència a actes.**
  - Febrer. Amb motiu del “Dia de la Ràdio”, Ràdio Estel (11-02-2020) i La Xarxa (13-02-2020) entrevisten el president de Ràdio Associació, Jordi Margarit.
  - Felicitaació per Premis: El Consell rector felicita els membres de la junta Francesc Canosa i Neus Bonet pels reconeixements professionals.
    - **Francesc Canosa**, com a director de “la Mira”. El Govern va atorgar els Premis Nacionals de Comunicació al 'Tot és comèdia', l'InfoK', l'Eco de Sitges', 'La Mira', Adsmurai i l'Associació Cultural Garriguena de Comunicacions (25-11-2020)
    - **Neus Bonet**, pel seu rigor periodístic. Neus Bonet i Txell Feixas han rebut els premis que concedeix l'Associació de Dones Periodistes. Neus Bonet, l'exdegana del Col·legi de Periodistes de Catalunya i editora del “Catalunya migdia cap de setmana” de Catalunya Ràdio, ha rebut el VI Premi Margarita Rivièrre al rigor periodístic amb visió de gènere.
  - 21 de juliol . Carta de suport a Viasona per optar al Premi Nacional de Cultura. A proposta de Francesc Canosa, es va preparar una carta on es valorava com a especialment positiva la iniciativa del projecte Viasona que té per objectiu indexar tots els artistes i grups que han cantat en català, a més dels discos editats i les cançons compostes en la nostra llengua, des de l'any 1960 fins a l'actualitat. En aquesta carta es donava suport a la candidatura del projecte Viasona pel Premi Nacional de Cultura que impulsa la Federació Catalana d'Ateneus.

- **Adhesions**

- 19 de febrer. Ràdio Associació s'ha adherit al manifest "Amnistia Ara". El manifest demana:

1.- La renúncia de les vies d'excepcionalitat jurídica i processal que posin fi, de manera definitiva, a tot tipus de repressió política.

2.- L'amnistia per a totes les persones perseguides judicialment arran de l'anomenat procés sobiranista. És un pas imprescindible per enfortir l'aposta pel diàleg.

3.- L'obertura d'un procés de negociació sincera, sense condicions ni renúncies, amb l'objectiu de pactar una solució real al conflicte polític.



- **Micromecenatge**

**"La Mira: 120 euros**

Subscriber Prèmium  
El subscriptor prèmium té un paper decisiu pel futur de LA MIRA. Amb la seva contribució assegura la continuïtat del projecte. Gaudeix de tots els avantatges Prèmium. <https://www.lamira.cat/>



**Mèdia.cat: 300 euros**

Com cada any, hem contribuït a fer possible l'Anuari Mèdia.cat, una publicació en paper de l'Observatori Crític dels Mitjans Mèdia.cat, que cada any treu a la llum temes que han estat silenciats als mitjans de comunicació durant l'any anterior i analitza els principals 'sorolls' informatius. El treball ja s'ha editat i es pot consultar aquí:

[https://mcusercontent.com/48c81121a5c8cfc094ae1c8d3/files/1e1a0891-45d1-41d2-a636-b469611e202b/Anuari\\_2019\\_web.pdf](https://mcusercontent.com/48c81121a5c8cfc094ae1c8d3/files/1e1a0891-45d1-41d2-a636-b469611e202b/Anuari_2019_web.pdf)



**Subscripció diari "Ara". 95 euros**

**Subscripció "El Punt". 48 euros**

**Nou: Nació Digital.** Subscripció anual "Nació Digital": 59,90 euros

Usuari: [info@radioassociacio.cat](mailto:info@radioassociacio.cat)

Contrassenya: rac\_nacio

- **Entrevistes**

- 20 anys de RAC1. En Jordi Margarit va intervenir durant el mes de maig en diversos espais (Basté, Clapés) com a persona de referència en la creació de la nova emissora. De passada, va parlar dels 90 anys de Ràdio Associació.

- **Audiències:**

- 1a onada EGM de l'any (06-04-2020) Fins el desembre no hi haurà cap altra onada ja que la situació del moment impedeix la normal medició de l'audiència. La ràdio en català lidera la

informació i l'entreteniment durant l'inici de la crisi del Covid-19, segons el 1r EGM de l'any. Les xifres de la 1a onada de l'Estudi General de Mitjans (EGM) del 2020 i el segon de la temporada indiquen l'augment de l'audiència de RAC1 respecte la mateixa de fa un any i arriba als 902.000 oients (865.000 ara fa un any) i Catalunya Ràdio arriba a 665.000 oients (716.000 oients en l'anterior onada). La tercera és la Cadena SER amb 312.000 oients (332.000) i la quarta la COPE amb 161.000 (200.000).



- 3a onada EGM de l'any (02-12-2020). Les dades que correspondrien a la 3a onada de l'EGM indiquen un increment d'oients a les principals emissores, també les que emeten en català. RAC1 continua líder amb un augment d'oients, així com Catalunya Ràdio que també n'incrementa la xifra en relació al mateix període de l'any passat. El covid-19 no ha permès enguany fer la 2a Onada de l'EGM el mes de juny. El president comenta que amb les dades, la ràdio musical està morint perquè es busquen altres fórmules de consum musical. La manera de recollir les dades d'aquesta onada s'ha hagut de canviar perquè la pandèmia ha obligat a fer les enquestes d'altres maneres.



## 11.- IMATGE I COMUNICACIÓ

- **La història a través de les revistes.** En compliment d'un dels objectius de treball, un cop vistos els llibres que s'han publicat, hi ha alguns arguments dels autors que no acaben de quadrar. Per aquest motiu, s'ha tancat el cicle de recerca de totes les publicacions editades per l'Associació Nacional de Radiodifusió (ANR) i Ràdio Associació de Catalunya (RAC). S'està fent un buidatge per saber les raons que exposen aquestes organitzacions cada vegada que prenen alguna decisió important.

En un dels consells rector, la secretària vol deixar constància que un cop revisat i buidat el material del treball "Recuperació del patrimoni de Ràdio Associació de Catalunya (EAJ-15)" de 2001 del company Santi Izquierdo, vol agrair-li personalment la feina perquè hi ha un seguit de documents i testimonis que expliquen aquesta altra versió de Ràdio Associació que no apareix enlloc.

Després de contactar durant mesos amb Biblioteca de Catalunya, Pavelló de la República (Universitat de Barcelona), Arxiu Històric de la Ciutat (Ardiaca), Biblioteca de Montserrat i Hemeroteca Nacional, només queda per localitzar:

\*Falta del 616 al 635 del diari "L'Instant". No hi ha cap col·lecció de les consultades que arribis fins el final. Continuem buscant.

Durant el 2020 s'ha adquirit aquest nou material a l'Arxiu Històric de la Ciutat.

- Ràdio-publicitat: (del núm 1 al 35: 35,60 euros, del gener de 1935 a desembre de 1937). Revista de Ràdio Associació per buscar anunciants.
- L'Instant: (octubre a desembre del 36): 70,80 euros  
Del 542 (dijous 1 d'octubre del 36) al 615 (divendres 25 de desembre)
- S'està consultant les col·leccions de La Publicitat i La Veu de Catalunya (digitalitzada i penjades a la xarxa) des de 1923 al final de la publicació.
- Pendent "La Rambla"

- **Propostes de recuperació de la memòria històrica.** Caldrà reivindicar els 100 anys ràdio, que se celebra el 1924 amb la posada en funcionament de Ràdio Barcelona. S'haurà de proposar un seguit d'accions quan la situació ho permeti, com un circuit de trobades amb les institucions per exposar-ho amb tot tipus de personals: polítics, Museu d'Història, Col·legi de periodistes, ACR... aquest tema ha generat debats a cadascuna de les reunions del consell rector. S'ha de preparar un projecte amb les idees a seguir, la recerca de línies de subvenció i de patrocini, marcant com a data el 1923, que és on hi ha l'embrió més important. Algunes de les idees són:
  - Exposició itinerant o fixa
  - Programa sindicat amb totes les emissores
  - Programa /audiovisual històric

Caldrà concretar què volem mostrar, recordar, celebrar...i això ens determinarà el que es farà. S'ha de fer un procés per centrar els objectius

- **Visita a exposicions.** Visita a dues exposicions lligades a la història de la ràdio. Les conclusions d'aquestes visites es comenten més endavant.



"Dones a les Ones" (Visita el 4 de novembre).

La comissària de l'exhibició és la col·legiada i sòcia de l'Associació de Dones Periodistes de Catalunya, Elvira Altés.



"Aixafem el feixisme". (Visita el 11 de novembre) Una exposició que aborda la tasca del Comissariat de Propaganda de la Generalitat republicana per lluitar contra el feixisme durant la Guerra Civil.

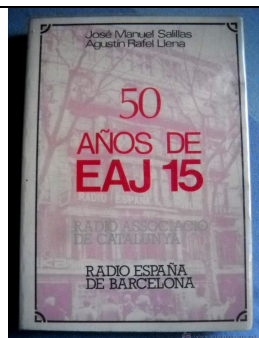
El poder de la imatge encarregada per EAJ15-Ràdio Associació l'any 1937 d'un nen davant el micro de RAC, possiblement inspirat en "El més petit de tots", és el reclam visual de la mostra, organitzada per la Direcció General de Difusió. Comissària: Ester Boquera.

- **Compra de llibres.** Per reconstruir la història de Ràdio Associació i tenir un panorama més general.

*Barcelona capital de la ràdio*, editat pel Memorial democràtic.

El llibre mostra que la història de les emissores barcelonines també va ser la d'una Barcelona que es redefiní al voltant del projecte urbanístic de l'Exposició Universal de 1929 i en el context polític de la Dictadura de Primo de Rivera i de la Segona República.

El llibre val 25 euros i té 436 pàgines amb articles d'autors diversos.



*50 años de EAJ15. Radio España de Barcelona.*

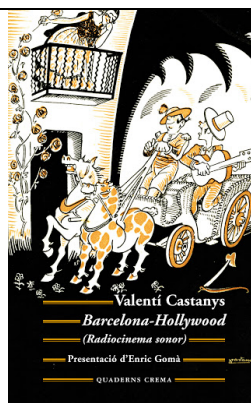
És un llibre que està descatalogat, però que a l'arxiu de Ràdio associació només el teníem en fotocòpies i, de vegades, no es veien bé algunes de les xifres.

S'ha comprat a un llibreter de vell per 9,33 euros. Té 195 pàgines.



Valentí Castanys-BCN-Hollywood.

Fa temps que en Pere Civill ens va parlar d'aquest llibre i finalment l'hem comprat. El 1933 Ràdio Associació de Catalunya va convidar el dibuixant i escriptor Valentí Castanys a fer unes col·laboracions radiofòniques sobre el cinema. Títulades *Radiocinema sonor*, aquestes «conferències radiades» van resultar un gran èxit, i són la base d'aquest llibre amb comentaris que el confirma com a mestre indiscutible de la literatura d'humor.



**IMPORTANT:** Conclusions exposades al consell rector amb relació a tota aquesta adquisició de material i visita a les exposicions.

- Exposició històrica “Dones a les Ones”: selecció discutible de dones presentades, amb una absència important com és la nostra companya Pepa Palau. Ni ens han convidat, ni ens han fet partícips de res.... Sigui com sigui, només entrar a l'exposició, Ràdio Associació és present amb la figura de Rosalia Rovira i un micro de Ràdio Associació donat al Museu d'Història per Teodor Garriga.
- “Aixafem el feixisme”. L'exposició aprofita una foto de Ràdio Associació que no s'explica per enlloc, ni apareix cap referència. Tampoc ens conviden, ni ens fan partícips de res...
- Llibre: *Barcelona capital de la ràdio*, editat pel Memorial Democràtic. En un dels capítols, el Sr. Balsebre fa unes afirmacions més que discutibles. Per això, el president va decidir enviar la següent carta -amb còpia a la consellera de Justícia:

Senyor,

*Amb absolut astorament i decepció hem rebut tant el consell rector com jo mateix la publicació del llibre “Barcelona, capital de la ràdio”. No per la idea de la proposta, sinó pel fet d'haver-nos menystingut en la participació del mateix, i més tenint en compte que el 9 d'octubre de l'any passat vam venir a oferir la nostra col·laboració en qualsevol cosa que tingués a veure amb la recuperació de la memòria històrica de la ràdio.*

*Al llibre, el punt de vista de l'Associació Nacional de Radiodifusió / Ràdio Associació de Catalunya és exposat per tercers –en alguns moments amb interpretacions més que discutibles- i s'obvia el projecte que enllaça els principis de l'emissora d'èxit EAJ15-Ràdio Associació amb l'actual líder radiofònic del país, RAC1, ambdues a Barcelona.*

*Serveixi, doncs, aquesta carta com a protesta formal per un treball en què han participat molts professionals, però que es queda coix en el moment de no comptar amb un dels protagonistes.*

*Nosaltres, des de Ràdio Associació de Catalunya, continuarem amb el nostre propi camí de recuperació de la Memòria Històrica, pràcticament de zero perquè –a diferència d'altres emissores- a nosaltres el franquisme no ens va respectar els arxius. Però que no tinguem arxius, no vol dir que no tinguem memòria.*

*Cordialment,*

*Jordi Margarit i Sanmartí -president del consell rector- (20 de novembre)*

**RESPOSTA JORDI FONT, DIRECTOR MEMORIAL (30 NOVEMBRE):**

*Benvolgut senyor,*

*Amb aquest escrit dono resposta a la carta que el proppassat 20 de novembre em vàreu adreçar com a director del Memorial Democràtic de la Generalitat de Catalunya, entitat editora de llibre Barcelona, capital de la ràdio.*

*En primer lloc, us manifesto que ens plau l'interès que el llibre ha despertat en el Consell Rector de Ràdio Associació i, per tant, us en vull donar les gràcies. Alhora, a fi d'esclarir alguns detalls referents a la publicació i a la forma en què ha estat elaborada, us trasllado el raonament dels tres editors, Susanna Tavera, Armand Balsebre i Josep Lluís Martín i Berbois.*

*En aquest sentit, com podeu haver constatat, el llibre es deté el 1971-1975. Tot i que aquests anys no apareixen al seu títol, està clar que la refundació continuista de Ràdio Associació de Catalunya a la dècada dels anys 1980 queda fora de l'abast del nostre llibre. No succeeix així amb els orígens de l'emissora que estan estudiats al*



*treball Ràdio Barcelona versus Ràdio Associació de Catalunya que signa l'Armand Balsebre. La referència a aquest treball del catedràtic d'Història de la Comunicació de la UAB no és casual. És una mostra de la professionalitat que impera en l'esperit d'aquest volum que integra el treball d'un equip d'amatents estudiosos de la ràdio, però no pas de protagonistes del fenomen radiofònic.*

*En darrer terme, els comunico la meua admiració pels esforços que realitza el Consell Rector de Ràdio Associació en l'àmbit de la recuperació de la Memòria Històrica de la vostra emissora. Rebeu una salutació ben cordial,*

**TOTAL, UNA CARTA QUE NO RESPON A LA NOSTRA QUEIXA.**

**EN CONCLUSIÓ: NINGÚ ENS TÉ PER A RES A L'HORA D'EXPLICAR LA HISTÒRIA DE LA RÀDIO, NI DÓNA LA NOSTRA VERSIÓ NI ENS CONSULTA PER RES... I LA NOSTRA VERSIÓ, FENT EL BUIDATGE QUE S'ESTÀ FENT DE DIARIS I DOCUMENTS, ÉS TOTALMENT CONTRÀRIA A LA VERSIÓ OFICIAL QUE S'HA DONAT FINS ARA.**

- S'ha escrit una versió de la història de la ràdio, i en especial del drama de la pèrdua de Ràdio Barcelona adquirida per Unió Ràdio, sense la nostra versió.
- La història que estem descobrint ara AMB ARTICLES PUBLICATS A FINALS DELS ANYS 20 I 30 manifesten una versió molt diferent que mai ha estat tinguda en compte: putades constant des de Madrid, amenaces, coaccions...s'ha de posar remei i fer-la grossa.
- Fruit d'aquestes conclusions, es va celebrar una reunió virtual amb Francesc Canosa (11-11-2020) amb el resum següent:
  - Hi ha una carpeta a l'Arxiu militar d'Àvila (treball sobre ateneus de "la Mira")
  - A l'Arxiu Nacional de Catalunya hi ha carpetes no inventariades
  - Preparar llistat d'arxius que tenim la cooperativa. S'ha començat el buidat.
  - Controlar les subvencions per recuperació de memòria històrica
  - Pendent de concretar la millor proposta: expo, podcast, llibre-expo, beca-premi Ràdio Associació...
  - Crida popular i a les famílies
  - L'any 1923 ha de ser el de partida... a la tardor.

Després dels primeres buidatges de documents, publicacions i diaris, es vol deixar constància d'algunes dades confirmades.

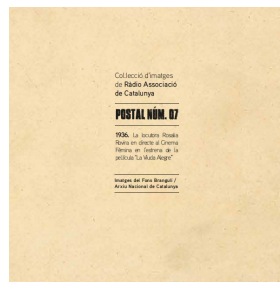
#### Questions clares:

- **Sempre és la mateixa empresa:** Associació Nacional de Ràdio difusió(ANR) = Ràdio Associació de Catalunya (RAC). El 29 de gener de 1933, en assemblea l'Associació Nacional de Radiodifusió canvia el nom a Ràdio Associació de Catalunya, que al desembre passa de societat anònima a cooperativa.
- **Pressions per la primera fusió:** "La Publicitat" (05-09-1929). Entrevista al president de l'ANR, Joan Sàbat: Aquesta fusió va fer-se perquè l'empresa Unió Ràdio S. A. de Madrid, va amenaçar amb muntar una emissora a Barcelona enfront de Radio Barcelona, si no s'arribava a un acord. En aquella època la legislació espanyola sobre radiodifusió era molt rudimentària i per evitar als radio-oients el perill d'una nova emissora, amb totes les molèsties annexes, els dirigents de Ràdio Barcelona varen creure que no hi havia altre remei que fusionar-se. Si fou una equivocació, aleshores no podia preveure's. En aquell moment va morir Ràdio Barcelona. Això era pel febrer de l'any 1927.
- **Dos dies tancats per obligar a la venda a Unió Ràdio** (14 de març de 1929). Tant la filla de l'Eduard Rifà (Josefina Rifà), com Teodor Garriga (1977) expliquen que van ser retinguts durant 48 hores a la Direcció General de Seguridad de Madrid per ordre de Martínez Anido, ministre de Governació del govern del general Primo de Rivera fins que van cedir l'emissora. Aquestes afirmacions són anteriors a la publicació dels llibres moderns sobre la història de la ràdio.
- **Ordre de detenció i persecució:** Van ser calumniats, perseguits, espiaats i amb recerca i captura acusats d'apropiar-se els fons dels socis (anys 30). Josefina Rifà explica com hi havia policies vigilants casa seva.

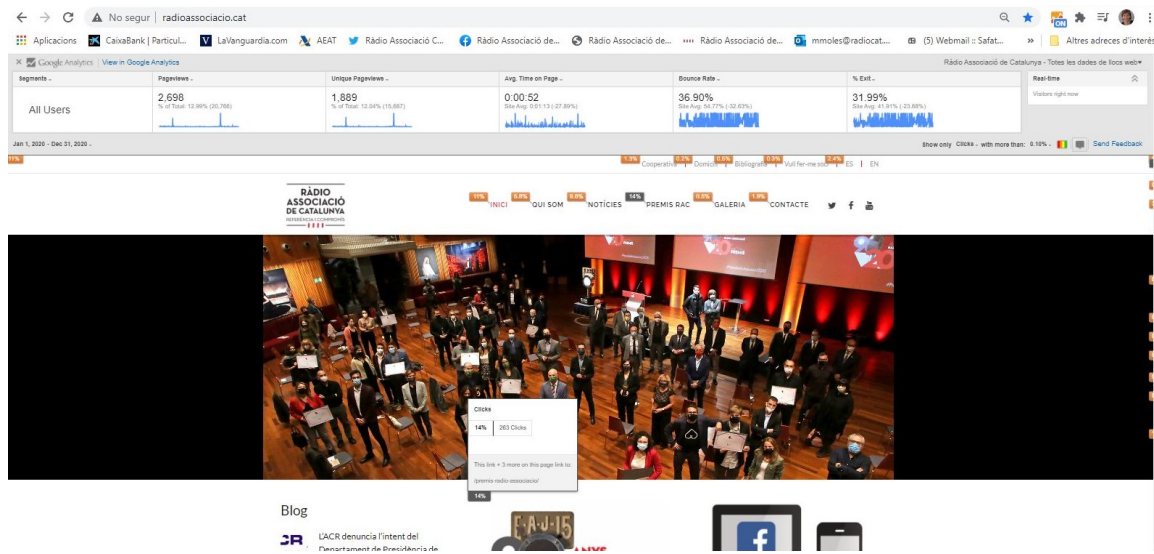
- **Problemes pel concurs adjudicació (1930).** Denúncia del concurs per aconseguir llicències amb una pila d'irregularitats per beneficiar Unió Radio.
- **Interessos comercials-excès anuncis/projectes culturals...** interferències entre emissores que no existeixen (protecció per emetre més hores UR)
- **Als llibres no hi ha mai la nostra versió** ni del butlletí ni res... i sempre s'insinua que són motius econòmics i poc catalanistes, quan els articles publicats diuen tot el contrari.
- **Llum a les tasques de recuperació als anys 80.** En un dels consells rectors la Pepa Palau aporta i reivindica el paper de les persones que, com ella mateixa i Teodor Garriga, van fer tot el possible per recuperar Ràdio Associació (RAC) després del franquisme. Va haver un moment que la història de RAC s'havia acabat. Un grup de persones va estar molt de temps remonent polítics i associacions per què algú els escoltés. La Pepa explica que un dia, el Teodor Garriga es va cansar de tant desinterès, va llogar un hotel al Tibidabo i RAC va tornar a emetre durant 4 o 5 dies. Quan van començar a fallar alguns dels aparells, l'emissor funcionava amb la bateria del cotxe de la Pepa. Això va arribar a la Generalitat que els va rebre. Això que es va fer fa uns 40 anys és la base de tot el que hi ha ara i també cal tenir-ho en compte. La Pepa Palau continua explicant que la primera veu femenina que va tornar a dir per antena "Ràdio Associació de Catalunya" va ser la seva i això ho té present com un gran honor.
- En el mateix consell, en Rafael Ricolfe creu que tota aquesta versió històrica pot ser fruit d'una voluntat de silenciar-nos o senzillament una comoditat del sàbiu que agafen el que ja està escrit i sobre aquesta base van farcint. I apunta el paper de Josep Tarradellas en època de recuperació democràtica. La secretària aprofita per ampliar aquesta informació. Pel que ha pogut llegir (tot està reflectit en testimonis i informes), en el moment de la transició hi havia un neguit dels propietaris de Ràdio Barcelona davant el canvi de règim (del franquisme a la democràcia). Sembla ser que els principals propietaris (Rato 44%, Fontan i Valera 44% i Serrallera 12%) estaven bastant decidits a cedir la propietat i les negociacions estaven molt avançades. La incertesa del que passaria durant la transició feia que estessin predisposats a acceptar propostes. Però quan ja quedava només el desenllaç, Josep Tarradellas va dir que "aquesta carpeta" la negociaria ell, amb una reunió que havia de fer a Madrid de diversos temes. D'aquest tema, no se'n va saber mai més res i les persones que havien contactat amb els propietaris van veure que aquets es tancaven en banda. D'aquest episodi, en Teodor Garriga en reserva una gran emprenyada i una indignació important cap a Josep Tarradellas. Se suposa que deuria de fer un canvi de cromos amb altres qüestions. No s'ha sabut mai més.
- En el mateix consell, en Francesc Canosa recorda que en la seva tesi que és la base del llibre "República TV" ja fa esment d'algun episodi fosc. Cal recuperar aquestes dades i explicar l'expoli de RAC. Ell té alguna pista que caldria estirar. RAC és de les poques entitats que ha quedat sense arxiu després de l'expoli. És estrany que no quedi res de res. Caldria una gran operació de rescat. La veritat la tenim nosaltres. Ell a les xarxes ja ha puntualitzat un tuit que va fer el director de Ràdio Barcelona celebrant l'aniversari de l'emissora.

## CONTINUEM AMB LA RECOLLIDA DE TESTIMONIS ESCRITS ...

- **Nadala.** Com cada any s'ha editat la Nadala per als socis. La postal de Nadal d'enguany és un homenatge a les dones de Ràdio Associació. S'ha repartit entre els socis amb un exemplar del Butlletí dels anys 30 que es va preparar per distribuir a la gala dels Premis.



- **Loteria.** S'ha fet com cada any la distribució de la Grossa de Cap d'Any. La diferència és que s'ha demanat expressament la terminació en 90 amb motiu dels 90 anys de l'emissora EAJ15.
- **Manteniment de l'actualitat a la web i xarxes socials.** Es manté l'entrada d'informacions d'actualitat del món de la ràdio i del periodisme a la web de Ràdio Associació, així com la seva divulgació per les xarxes socials. Es combinen dades d'actualitat amb informacions relatives a la història de Ràdio Associació de Catalunya i dels Premis. Precisament, Notícies i Premis són les dues entrades més clicades pels usuaris.



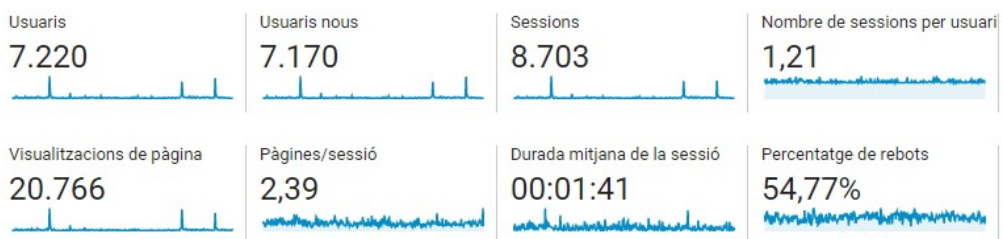
#### DADES WEB I XARXES SOCIALS:

S'han mantingut les xarxes actives (twitter i facebook) i la web, en especial amb informacions relatives al periodisme i la COVID19, amb dades que d'alguna manera puguin ser útils als professionals i que reflecteixin la situació que estem vivint des del nostre àmbit.



#### Entrades al bloc de la web durant el 2020 (Google Analytics)

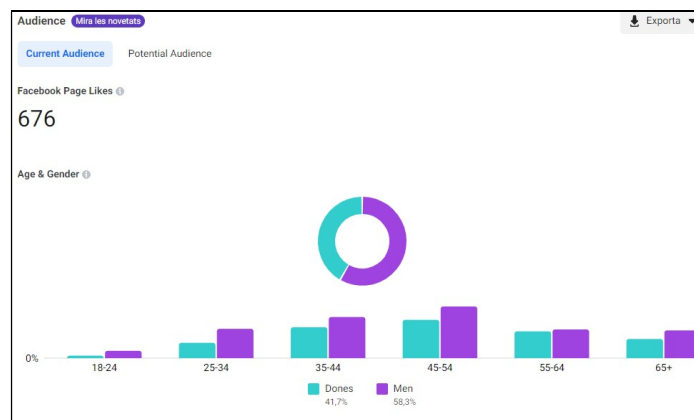
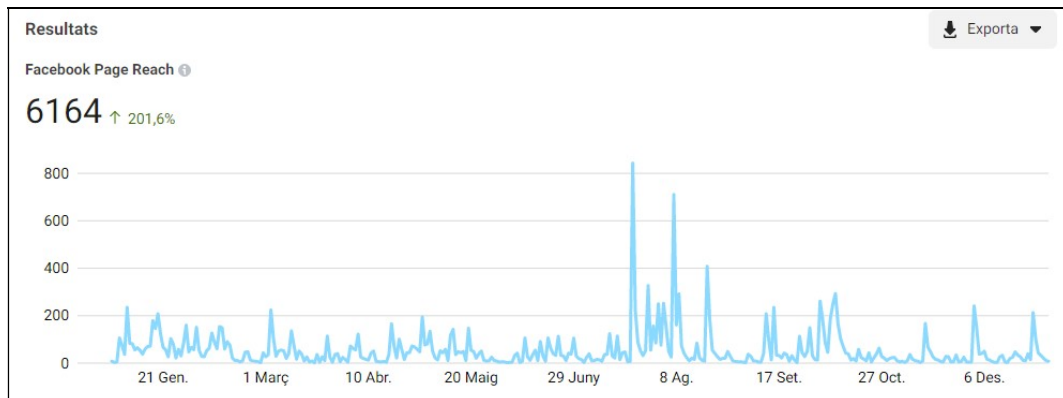
7.220 usuaris  
20.766 pàgines visualitzades



Pàgina ?	Visualitzacions de pàgina ?	Nombre de pàgines visualitzades úniques ?	Terminació ?	País ?	Adquisició		
					Usuaris ?	Usuaris nous ?	Sessions ?
	20.766 % del total: 100,00% (20.766)	15.687 % del total: 100,00% (15.687)			7.220 % del total: 100,00% (7.220)	7.174 % del total: 100,06% (7.170)	8.703 % del total: 100,00% (8.703)
1. /category/audiencia-es/	2.953 (14,22%)	1.937 (12,35%)		1. Spain	6.207 (85,99%)	6.162 (85,89%)	7.637 (87,75%)
2. /	2.698 (12,99%)	1.889 (12,04%)		2. United States	270 (3,74%)	269 (3,75%)	277 (3,18%)
3. /es/	1.094 (5,27%)	789 (5,03%)		3. United Arab Emirates	96 (1,33%)	96 (1,34%)	96 (1,10%)
4. /la-radio-en-catalan-lidera-la-informacion-y-el-entretenimie nto-durante-el-inicio-de-la-crisis-del-covid-19-segun-el-1r-eg m-del-ano/	576 (2,77%)	500 (3,19%)		4. Canada	93 (1,29%)	93 (1,30%)	95 (1,09%)
5. /els-periodistes-de-tribunals-i-demergencies-protagonitzen- el-llistat-de-guanyadors-dels-20ns-premis-radio-associaci o/	531 (2,56%)	444 (2,83%)		5. South Korea	50 (0,69%)	50 (0,70%)	50 (0,57%)
6. /la-convocatoria-dels-20ns-premis-radio-associacio-coinci deix-amb-els-90-anys-de-radio-associacio/	491 (2,36%)	349 (2,22%)		6. France	47 (0,65%)	47 (0,66%)	59 (0,68%)
7. /premis-radio-associacio/	430 (2,07%)	337 (2,15%)		7. Mexico	41 (0,57%)	41 (0,57%)	45 (0,52%)
8. /historia-es/	405 (1,95%)	362 (2,31%)		8. China	34 (0,47%)	34 (0,47%)	34 (0,39%)
9. /el-cyente-mas-numeroso-de-radio-en-catalunya-es-un-hom bre-de-entre-45-y-54-anos-que-basicamente-la-escucha-de- 6-a-12h-de-la-manana/	404 (1,95%)	289 (1,84%)		9. Colombia	33 (0,46%)	33 (0,46%)	33 (0,38%)
10. /historia/	401 (1,93%)	360 (2,29%)		10. Andorra	29 (0,40%)	29 (0,40%)	31 (0,36%)

Categoria del dispositiu ?	Adquisició			Comportament
	Usuaris ?	Usuaris nous ?	Sessions ?	Percentatge de rebots ?
	7.220 % del total: 100,00% (7.220)	7.174 % del total: 100,06% (7.170)	8.703 % del total: 100,00% (8.703)	54,77% Mitjana de visualitzacions: 54,77% (0,00%)
1. desktop	4.148 (57,75%)	4.136 (57,65%)	5.143 (59,09%)	52,52%
2. mobile	2.857 (39,77%)	2.859 (39,85%)	3.356 (38,56%)	58,55%
3. tablet	178 (2,48%)	179 (2,50%)	204 (2,34%)	49,51%

Facebook: a data 31 de desembre: 692 fans



Twitter: a data 31 de desembre: 3376 seguidors  
Hashtag #PremisRàdioAssociació2019: 220 piulades  
149,8K impressions durant el 2020

**Youtube:** 2.472 visualitzacions amb 22.810 impressions. El vídeo més popular del 2020 és el de la gala completa dels Premis Ràdio Associació amb 382 visualitzacions. Hi ha 60 subscriptors.



Històric de visionats del canal Youtube des que el 2014 es va crear. Els més populars són:

Vídeo	Visualitzacions acumulades
2015. Vídeo al Millor professional per a Jaume Nolla	3.054
2016. Vídeo al Millor professional per a Quim Monzó	1.997
2017: Vídeo apartat a la Integració amb el nen Pere Ribes.	769
2018: Vídeo complet de la gala 2018	653
2019. Vídeo complet de la gala 2019	766
2020. Vídeo complet de la gala 2020	409

Tipus de dispositiu	Visualitzacions ↓	Temps de visualització (hores)	Durada mitjana de les visualitzacions
<input type="checkbox"/> Total	2.472	113,2	2:44
<input type="checkbox"/> Telèfon mòbil	1.283 51,9%	60,6 53,5%	2:49
<input type="checkbox"/> Ordinador	839 33,9%	36,6 32,3%	2:37
<input type="checkbox"/> Tauleta	173 7,0%	8,3 7,4%	2:53
<input type="checkbox"/> TV	63 2,6%	4,6 4,1%	4:24
<input type="checkbox"/> Videoconsola	2 0,1%	0,0 0,0%	0:18

## 12.- SOCIS I ESTATUTS

- **Actualització dades dels socis.** aprofitant el pas del Covid-19, s'envia una carta per revisar les dades dels socis on es demanen diverses variables com si es vol la comunicació en paper o per correu electrònic, si vol seguir sent soci, l'actualització de dades del compte corrent....

Com a resultat de l'enviament de cartes a 114 socis de la nostra base de dades, s'han rebut 26 respostes. Aquesta no és la xifra que s'esperava i s'intentarà aconseguir les dades per altres sistemes.

- **Baixes per defunció.** Es comuniquen dues baixes de soci per defunció:

Baixes	Número	Data	Observacions
Marçal Gols i Cavagliani	238	27/07/2020	Defunció
M. Rosa Salvadó Masdeu	165	01/10/2020	Defunció

## 13.- MARQUES

- **Manteniment i protecció.** Durant el confinament, s'ha fet la renovació de les marques "Catalunya Ràdio" (fins el 14/10/30) i "Ràdio Associació de Catalunya, SCCL" (fins el 22/09/30)

Les marques associades a Ràdio Associació de Catalunya. Són les següents:

RÀDIO ASSOCIACIÓ DE CATALUNYA - RAC	Serveis emissora radiofònica
1924. Premis Ràdio Associació	Organització premis...
RÀDIO ASSOCIACIÓ DE CATALUNYA	Serveis emissora radiofònica
radioassociacio.cat	Domini internet
RÀDIO ASSOCIACIÓ DE CATALUNYA, SCCL	Els serveis d'una entitat...
radioassociacio.com	Domini internet
L'INSTANT	Capçalera periodística
RÀDIO ASSOCIACIÓ DE CATALUNYA 1924 i disseny	Serv.emissió ràdio i TV
CATALUNYA RÀDIO	Publicacions de tota classe
ASSOCIACIÓ NACIONAL DE RADIODIFUSIÓ I DISSENY	Serv.emissió ràdio i TV
RAC 105 RÀDIO ASSOCIACIÓ DE CATALUNYA	Serv.emiss.radiof.i publicac.
RÀDIO ASSOCIACIÓ DE CATALUNYA i disseny	Serveis emissora radiofònica

## 14.- FORMACIÓ

- **Fons d'Educació, Formació i Promoció Cooperativa.**

**Magistrals de RAC1.** Tenim aquest projecte totalment aturat pels diversos entrebancs que ens anem trobant: Ara, el COVID l'ha aturat novament.

**Taller fruit del micromecenatge amb Media.cat.** Continua pendent d'aprofitar el taller de formació del micromecenatge del Mèdia.cat per oferir-lo als socis. El taller s'anomena "Taller de lectura crítica dels mitjans". Esperarem fins a la desaparició total de COVID.

- Taller pràctic\*: "Eines per llegir de manera crítica els mitjans de comunicació", a càrrec d'un/a periodista de Mèdia.cat. Dirigít a activistes, persones interessades en la comunicació i ciutadania en general. Destinat a unes 30 persones, duració aproximada de 120 minuts (adaptable).

3r.) La tesorera, Sra. Violeta Batlle, fa la lectura de l'informe de la interventora de comptes: Roser Palol i Quevedo tal com és preceptiu. La interventora considera correctes les anotacions al llibre d'inventaris i balanços, el compte de pèrdues i guanys, la memòria explicativa de la gestió de la cooperativa i la resta de documents comptables.

4t.) La tesorera Sra. Violeta Batlle, exposa el balanç de situació del tancament de l'exercici 2018, el compte de resultats i la distribució de l'excedent cooperatiu, els quals s'aproven per unanimitat i que es transcriuen seguidament:

### BALANÇ DE SITUACIÓ

EXERCICI 2020

#### ACTIU

<b>A) ACTIU NO CORRENT</b>	<b>1.306,10</b>
<b>I. Immobilitzat intangible</b>	<b>789,10</b>
<b>3. Patents, licències, marques i similars</b>	<b>789,10</b>
203. PROPIETAT INDUSTRIAL	789,10
<b>5. Aplicacions informàtiques</b>	<b>0,00</b>
206. APLICACIONS INFORMÀTIQUES	7.765,11
280. AMORTITZACIÓ ACUMULADA APLICACIONS INFORMÀTIQUES	-7.765,11
<b>V. Inversions financeres a llarg termini</b>	<b>517,00</b>
<b>1. Instruments de patrimoni</b>	<b>517,00</b>
250. INVERSIONS FINANC. LL/T EN INSTRUMENTS PATRIMONI	517,00
<b>B) ACTIU CORRENT</b>	<b>216.125,60</b>
<b>III. Deutors comercials i altres comptes a cobrar</b>	<b>22.861,33</b>
<b>3. Deutors varis</b>	<b>20.972,93</b>
440. DEUTORS DIVERSOS	20.972,93
<b>6. Altres creditors amb les Administracions públiques</b>	<b>1.888,40</b>
4700. HISENDA PÚBLICA. DEUTORA PER IVA	1.888,40
<b>VII. Efectiu i altres actius líquids equivalents</b>	<b>193.264,27</b>
<b>1. Tresoreria</b>	<b>193.264,27</b>
570. CAIXA EUROS	323,33
572. BANCOS I INSTITUCIONS DE CRÈDIT C/C VISTA, EUROS	192.940,94
<b>TOTAL ACTIU</b>	<b>217.431,70</b>



EXERCICI 2020  
PATRIMONI NET I PASSIU

<b>A) PATRIMONI NET</b>	<b>134.106,96</b>
A-1) Fons propis	134.106,96
III. Reserves	120.007,04
1. Legal y estatutàries	45.053,51
112. RESERVA LEGAL	45.053,51
2. Altres reserves	74.953,53
113. RESERVES VOLUNTÀRIES	74.953,53
VII. Excedent de la cooperativa	14.099,92
129. EXCEDENT DE LA COOPERATIVA (POSITIU/NEGATIU)	14.099,92
<b>B) PASSIU NO CORRENT</b>	<b>49.693,78</b>
II. Deutes a llarg termini	49.693,78
1. Obligacions i altres valors negociables	49.693,78
148. FONS D'EDUCACIÓ, FORMACIÓ I PROMC.COOP.	13.341,08
150. APORTACIONS SOCIALS	36.352,70
<b>C) PASSIU CORRENT</b>	<b>33.630,96</b>
V. Acreditors comercials i altres comptes a pagar	33.630,96
3. Acreditors variis	29.476,23
41. CREDITORS DIVERSOS	29.476,23
5. Passius per impostos corrent	3.265,23
4752. HISENDA PÚBLICA CREDITORA IMPOST SOBRE SOCIETATS	3.265,23
6. Altres deutes amb les Administracions Públiques	889,50
4751. HISENDA PÚBLICA CREDITORA RETENCIONS PRACTICADES	889,50
<b>TOTAL PATRIMONI NET I PASSIU</b>	<b>217.431,70</b>

**BALANÇ D'EXPLOTACIÓ**

EXERCICI 2020

PÈRDUES I GUANYS

<b>A) OPERACIONS CONTINUADES</b>	
4. Aprovisionaments	-650,00
c) Treballs realitzats pe altres empreses	-650,00
607. TREBALLS REALITZATS PER ALTRES EMPRESES	-650,00
5. Altres ingressos d' explotació	71.932,26
a) Ingressos accessoris i altres de gestió corrent	64.932,26
759. INGRESSOS PER SERVEIS DIVERSOS	64.932,26
b) Subvencions d' explotació incorporades al resultat de l' exercici	7.000,00
740. SUBVENCIONS, DONACIONS I LLEGATS A L' EXPLOTACIÓ	7.000,00
7. Altres despeses d' explotació	-51.139,51
a) Serveis exteriors	-45.347,25
621. ARRENDAMENTS I CÀNONS	-475,00
623. SERVEIS DE PROFESSIONALS INDEPENDENTS	-40,00
626. SERVEIS BANCARIS I SIMILARS	-248,33
627. PUBLICITAT, PROPAGANDA I RELACIONS PÚBLIQUES	-38.157,39
629. ALTRES SERVEIS	-6.426,53
b) Tributs	-9.573,22
631. ALTRES TRIBUTS	-9.573,22
c) Pèrdues, deteriorament i variació de provisions per operacions comercials	4.403,11
7954. EXCÉS DE PROVISIONS PER OPERACIONS COMERCIALS	4.403,11
d) Altres despeses de gestió corrent	-622,15
646. ASSEGURANCES	-512,06
681. AMORT. DEL IMMOBILITZAT IMMATERIAL	-110,09
<b>A.1) RESULTAT D' EXPLOTACIÓ</b>	<b>20.142,75</b>
<b>A.3) RESULTAT ABANS D' IMPOSTOS</b>	<b>20.142,75</b>
18. Impostos sobre beneficis	-4.028,55
630. IMPOST SOBRE BENEFICIS	-4.028,55
<b>A.4) RESULTAT DE L' EXERCICI PROCEDENT D' OPERACIONS CONTINUAD</b>	<b>16.114,20</b>
<b>A.5) RESULTAT DE L' EXERCICI</b>	<b>16.114,20</b>
20. Dotació al fons d' educació, formació i promoció	-2.014,28
657. DOTACIÓ AL FONS D' EDUCACIÓ, FORMACIÓ I PROMOCIÓ	-2.014,28
<b>A.6) EXCEDENT DE LA COOPERATIVA</b>	<b>14.099,92</b>

#### 4. DISTRIBUCIÓ DE RESULTATS

Es proposa a l'Assemblea General l'aprovació de la distribució de resultats següent:

<b>Base del repartiment,</b>	
Excedents (impostos deduïts)	16.114,20 €
Fons d'Educació i Promoció Cooperativa,	-2.014,28 €
Excedent net comptable	<b>14.099,92 €</b>
<b>Distribució,</b>	
Compensació de pèrdues d'exercicis anteriors	0,00
Fons de reserva obligatori,	<b>6.042,83 €</b>
Fons de reserva voluntària	<b>8.057,09 €</b>

S'aproven per unanimitat els tres bloc de l'economia de l'entitat. El president, Jordi Margarit, agraeix una vegada més la feina feta per la tesorera Violeta Batlle i també agraeix la de l'interventor.

5è.) En l'apartat informe de les gestions i activitats en curs, el president Jordi Margarit dóna pas a la secretària perquè comenti algunes de les accions que s'estan portant a terme durant aquest any:

La situació provocada pel COVID-19 continua marcant totalment l'activitat d'enguany de Ràdio Associació de Catalunya.

#### **RECORDATORI DE LES LÍNIES APROVADES:**

Cal recordar les línies de treball que es van aprovar en l'assemblea de fa dos anys amb l'objectiu de posicionar Ràdio Associació de Catalunya com a entitat de referència del sector i que determinen les accions en els següents àmbits:

- Entorns històrics i continuar amb la recuperació de material gràfic)
- Entitats i Fundacions vinculades amb RAC
- Entitats i associacions del sector: com el Col.legi de Periodistes.

#### • **RECUPERACIÓ DE LA MEMÒRIA HISTÒRICA.**

-S'està preparant un document d'idees per reivindicar el nostre paper de cara a la celebració dels 100 anys de la ràdio a la península, amb la posada en funcionament de Ràdio Barcelona l'any 1924 per part de l'Associació Nacional de Radiodifusió (ANR). Un cop es tingui l'esquema de les propostes es plantejarà al consell rector i es faran els contactes corresponents i el pressupost per portar-les a terme.

-Recuperació de la sòcia Blanca Deu Molas (besnéta de l'ideòleg Eduard Rifà).

-Tenim totes les publicacions editades per / en col·laboració amb l'Associació Nacional de Radiodifusió o Ràdio Associació de Catalunya.

-Al llistat que ja teníem s'han afegit:

-REVISTA "La Ràdio". Del febrer al juny de 1932. Deixa de publicar-se quan "Catalunya Ràdio" es torna setmanal. 18 exemplars. Subtítol: Humor, tècnic, notícies, programes. Els tenim tots per 15 euros! Falta el 12.

-REVISTA "Ràdio Publicitat", Revista editada per la secció de publicitat de RAC. Estudis i projectes de campanyes de Ràdiopublicitat per les 4 emissores RAC. Del gener de 1935 al desembre del 37. (35 números)

-Només resten la recerca dels únics exemplars que ens resten del diari "L'Instant":

\*Falta 354,368,369,370,371,372,373,374,375,378,379,381,385,386, 391, del 616 al 625 (25-12-1936)

Novetat: REVISTA "Joventut Catalana" Dirigida per: Pere Pujol i Casademunt ; col·laboradors: C. Soldevila, R. Violant Simorra, etc. ; il·lustradors: L. Anglada, E. Serra, etc. Vinculada a E.Rifà Del 6/11/1924 al 19/11/1925 (49 números)

S'estan fent el buidatge de totes elles per trobar elements que ajudin a reconstruir la història de l'entitat. També dels diaris "La Publicitat" i "La Veu de Catalunya" per tenir referències d'altres fonts informatives.

-Introducció de la Pepa Palau al Banc de Veus, una web resultat de l'exposició "Dones a les Ones" i a la qual ens vam adreçar per reclamar la inclusió de la nostra companya, que – a més de la seva trajectòria- va ser la primera veu que va dir de nou "des de Ràdio Associació de Catalunya" després del franquisme, en unes emissions en proves fetes la tardor de 1982 des del Tibidabo.

### • FORMACIÓ:

Continua tot aturat pel COVID. Recordem que hi ha dues propostes:

-Les magistrals de RAC1

-Taller de formació associat al micromecenatge. "Eines per llegir de manera crítica els mitjans de comunicació", a càrrec d'un/a periodista de Mèdia.cat. Dirigit a activistes, persones interessades en la comunicació i ciutadania en general. Destinat a unes 30 persones, duració aproximada de 120 minuts (adaptable).

### • MICROMEENATGE:

Continuem apostant per la línia de micromecenatge que enllaça amb la tradició més arrelada de Ràdio Associació: el mecenatge cultural a:

- Projectes periodístics que tinguin per objectiu la investigació de temes, com el mediacaat. Investigació periodística.
- Projectes que fomentin la cultura catalana (projecció interior o exterior)
- Projectes que potenciïn la llengua catalana
- Projectes que fomentin el coneixement del territori

Els projectes amb que col·laborem són:

**"La Mira" (revista digital): 120 euros**

**Subscripció diari "Ara". 95 euros**

**Subscripció "El Punt". pendent**

**Subscripció "Nació Digital: pendent**

**Anuari MediaCat:pendent**

### • RELACIONS PÚBLIQUES:

**-Institucionals:** es reprendrà contacte institucional amb els nosos càrrecs que s'han nomenat amb efectes al nostre àmbit: comunicació, recuperació de la memòria històrica i cooperatives.

**-Coneixement públic:** Continuem aportant informació i contestant, per exemple, a les xarxes socials amb dades que ens permeten divulgar la història de la cooperativa.

TUIT



RESPOSTA-MATÍS



En resposta a @bibrepublica @gencat i a @palaurobert

La primera imatge és la d'un nen davant el micro de @RadioAssociacio, possiblement inspirat en la mascota de la revolució "El més petit de tots".  
[radioassociacio.cat/una-imatge-dea...](https://radioassociacio.cat/una-imatge-dea...)

11:37 a. m. · 19 de gen. de 2021 · Twitter Web App

**Tuita**

**Museu d'Història** @mhistoriacat · 23 h  
 #Taldiacomavui de 1912 neix a Almacelles, Maria Tèrsa i Miralles, locutora de ràdio.  
 Tèrsa debutaria a Ràdio Lleida i, anys més tard, a Ràdio Girona on es consolidà com a una locutora i presentadora versàtil.  
 Per més testimonis de #DonesAlesOnes:  
 bit.ly/3nPT5bv



1 comentari 13 retuits 22 likes

**Ràdio Associació Cat** @RadioAssociacio

En resposta a @mhistoriacat

Ambdues emissores creades per Ràdio Associació de Catalunya i que van formar part de la xarxa desplegada per l'entitat a Catalunya fins l'arribada del franquisme, que ho va trinxar tot.

1:17 p. m. · 18 de gen. de 2021 · Twitter Web App

**Museu d'Història** @mhistoriacat

Darreres setmanes per visitar #DonesAlesOnes!

Si voleu conèixer la història de la ràdio a casa nostra, fent un repàs a diverses emissores us esperem al Museu fins al 21 de febrer.

(I recordeu que l'entrada general diumenge és gratuïta)

**Tuita**



7:00 p. m. · 20 de gen. de 2021 · TweetDeck

12 Retuits 1 Tuit amb cita 28 Agradaments

**Ràdio Associació Cat** @RadioAssociacio · 13 h  
 En resposta a @mhistoriacat  
 El 10 de desembre de 1933 @RadioAssociacio (RAC) inaugura EAJ-38 Ràdio Girona. La primera veu que s'escolta és la de la locutora Francina Boris, que apareix en aquesta imatge del vostre tuit. [radioassociacio.cat/tal-dia-com-av](http://radioassociacio.cat/tal-dia-com-av)

### -Accions de protecció i suport a la professió i a la societat:

- Adhesió al manifest: "Prou agressions a periodistes, mitjans i al dret a la llibertat d'informació" impulsat pel Col.legi de Periodistes <http://radioassociacio.cat/radio-associacio-sadhereix-al-manifest-del-col%e2%80%a2legi-de-periodistes-contra-les-agressions-a-periodistes-i-el-dret-a-la-llibertat-dexpressio/>
- Adhesió al manifest: No eren Bruixes <https://www.sapiens.cat/noerenbruixes/>
- Adhesió a la campanya "Més audiovisual en català". Una campanya de la Plataforma per la Llengua i les principals entitats de l'audiovisual reclamen als partits que apliquin 10 mesures per normalitzar i enfortir el sector en català. Entre els qui s'han sumat al decàleg de mesures també hi ha a partir d'avui Ràdio Associació de Catalunya.

### -Assistència a jornades del sector.

- Jordi Margarit participa a la xerrada del Dia Mundial de la Ràdio 2021: Evolució-Connexió-Innovació, organitzat per UNESCO CATALUNYA (13-02-2021) amb els següents ponents:
  - **Onno Seroo** – president Federació Catalana d'Associacions I Clubs UNESCO
  - **Jordi Margarit** – president de Ràdio Associació de Catalunya
  - **Saül Gordillo**- director de Catalunya Ràdio
  - **Núria de José Gomar** – responsable de redacció de la Xarxa
  - **Mònica Lablanca** – vicepresidenta de la Federació de Mitjans de Comunicació Locals de Catalunya

### • SUBVENCIONS:

-Estem al dia de cobrament de subvencions per a la celebració de la Gala dels Premis Ràdio Associació. S'ha sol·licitat la corresponent a la del 202.1

Tot el procediment ja es fa telemàticament.

-S'ha obert la convocatòria de subvencions del Memorial Democràtic adreçada a projectes d'activitats commemoratives, de recerca i de difusió de la memòria democràtica. Estarem pendents de cara el 2024, centenari de la ràdio.

- **WEB I XARXES SOCIALS:**

Continua la tasca de divulgació de l'entitat i d'informació sobre el sector, es especial amb recomanacions encarades al periodisme i el COVID-19.

A data de l'assemblea, les xifres són les següent:

- **WEB:** 450 entrades informatives + informació referent als premis (en català. El doble si es compta la versió en castellà)
- **TWITTER:** 3.513 seguidors
- **FACEBOOK:** 712 seguidors
- **YOUTUBE** (Temps de vida): 207 vídeos, 20.202 visualitzacions, 110.498 impressions i 79 subscriptors

Vídeo	Visualitzacions ↓ ▲	Temps de visualització (hores) ▲	Subscriptors ▲	Impressions ▲	Ràtio de clics d'entrada d'impressions ▲
<input type="checkbox"/> Total	20.202	1.397,0	79	110.498	3,8%
<input type="checkbox"/> Premis RAC 2015. Premi al millor professional: Jaume Nolla	3.058 15,1%	214,7 15,4%	1 1,3%	6.426	6,3%
<input type="checkbox"/> Gala Dels 21ns Premis Ràdio Associació	2.509 12,4%	476,0 34,1%	11 13,9%	20.320	2,8%
<input type="checkbox"/> Premis Ràdio Associació 2016. Premi al Millor Professional per Qui...	2.019 10,0%	141,7 10,1%	3 3,8%	15.209	4,8%

- **LIQUIDACIÓ SERVICOOOP:**

Es continua pendent de la liquidació definitiva. Tot és molt lent. Segurament haurem d'aportar alguna quantitat econòmica afegida per liquidar.

- **RELACIONS AMB RADIOCATXXI**

Les relacions habituals marcades pel conveni de col·laboració. Presents als Consell d'Administració.

- **RELACIONS AMB L'EMPRESA DEL CANAL DIGITAL DAB**

Continuem la relació amb aquesta empresa per la gestió del canal digital.

- **21ns PREMIS RÀDIO ASSOCIACIÓ**

L'edició s'ha fet el 10 de juny, amb públic restringit, presentada per Jordi Basté.

En la convocatòria d'enguany s'han rebut 117 propostes, rècord absolut que estava situat l'any 2019 amb 111. L'any passat 102.

- **RELACIÓ AMB ELS SOCIS**

La incorporació de reunions telemàtiques ha permès la major participació del soci, si més no els del consell rector. Es valorarà continuar aquesta possibilitat. Dades a 27/07/21: **108 socis 67 homes i 41 dones**

6è). Precs i preguntes.

En aquest punt, els comentaris giren al voltant de la recuperació de la memòria i de la celebració del centenari de la ràdio.

En Francesc Canosa comenta que ha d'haver un element que ens ha de donar la pista definitiva i és la documentació que ha d'existir en algun lloc associada a la data del 26 de gener del 39, quan els franquistes entre a Barcelona i a l'emissora. A tots els expolis s'aixecaven actes i aquest llistat ha d'explicar moltes coses. A partir d'aquí s'hauria de fer un segon pas amb una reclamació jurídica. A Catalunya hi ha molts immobles que no pertanyen als seus legítims propietaris.



En Canosa també comenta que el fet de buscar informació tot partint des de zero com estem fent ara descol·loca a moltes persones i en molts casos, com li ha passat a ell, t'arriben a acusar de mentider perquè s'aporten línies que no existien fins el moment. En Jordi Margarit corrobora que també a ell, en la visita que es va fer a la degana de la Facultat de Comunicació de l'UAB fa us anys, el van acusar del mateix per part del catedràtic Balsebre.

La Neus Bonet explica que va parlar amb en Jordi Sellas, promotor cultural, sobre possibilitats d'actuacions per celebrar el centenari. Ell és el responsable de les espectaculars exposicions audiovisuals immersives que es porten a l'espai Ideal de Barcelona. Es poden estudiar línies de col·laboració.

Sense cap més assumpte a tractar, s'aixeca la sessió quan són les 20.15 h del vespre.

Tot seguit, els assistents surten a la terrassa del Col·legi de Periodistes per recuperar la tradicional "coca i copa" de després de l'assemblea i que l'any passat no es va poder fer pel COVID (només ens vam treure la mascareta per fer la foto!).

