

**Acta de la reunió del jurat dels 18ns PREMIS RÀDIO ASSOCIACIÓ,
celebrada a Barcelona, el dia 21 de març de 2018**

A les 13.00 h de la tarda del dia 21 de març de 2018, es reuneixen a la ciutat de Barcelona els membres del Jurat de la divuitena edició dels PREMIS RÀDIO ASSOCIACIÓ, integrat per CARLES SOLÀ i FERRANDO, president; ASSUMPCIÓ MARESMÀ i MATA, JORDI MARGARIT i SANMARTÍ, JOAN MANUEL TRESSERRAS i GAJU i IMMA TUBELLA i CASADEVALL, vocals. Actua de secretària MARGARIDA MOLES i GUAL.

1. MENCIONS D'HONOR:

El Jurat, a proposta pròpia i del Consell Rector de Ràdio Associació de Catalunya, acorda atorgar les següents **MENCIONS D'HONOR:**

- **Als 20 anys de Flaix Andorra**, com a proposta d'èxit de l'àmbit privat que contribueix a normalitzar la presència del català en l'àmbit radiofònic a l'estat andorrà.
- **Als 30 anys de "La Nit dels Ignorants"**, que ha esdevingut un clàssic modern de la programació de Catalunya Ràdio i s'ha convertit en una icona de la intel·ligència col·lectiva.
- **A Isabel Vinaixa Bonet**, productora d'exteriors de RAC1 i RAC105 per la seva trajectòria en l'organització d'events que faciliten l'acostament de la ràdio a l'oient.
- **A Joan Vives Bellalta**, locutor-redactor de Catalunya Música per la seva trajectòria com a divulgador musical des dels inicis de l'emissora ara fa 30 anys.
- **A Francesc Sánchez Carcassés**, periodista impulsor de mitjans audiovisuals que s'ha convertit en referència del periodisme esportiu i de música popular a les comarques gironines.
- **A Josep Gifreu i Pinsach**, periodista i catedràtic de Teoria de la Comunicació, per la seva tasca universitària i, especialment, per la gran influència política que ha tingut la seva noció d'"espai català de comunicació" que ell ha fonamentat, difós i ha anat actualitzant.
- **A Andrew Marr**, editor de la BBC per haver exercir sense complexos l'ofici de periodista davant les respostes del Ministre d'Exteriors d'Espanya, Alfonso Dastis, en una entrevista a "The Andrew Marr Show".

2. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AUDIOVISUAL:

El Jurat acorda

atorgar el GUARDÓ “1924” al documental “Las cloacas de Interior”, dirigit per Jaume Roures amb producció de Mediapro i emès per TV3-Televisió de Catalunya, per presentar un treball valent d'investigació i anàlisi sobre les maniobres ocultes del Ministeri de l'Interior.

3. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROGRAMA DE RÀDIO LOCAL :

D'entre les obres presentades, s'acorda

*atorgar les següents **Mencions de qualitat** als programes:

- **Tastets d'Història**, d'Ona La Torre, per presentar un programa dinàmic de divulgació històrica amb l'objectiu d'incentivar el coneixement del propi espai territorial.
- **El Pont de Mahoma**, de Tarragona Ràdio, per comentar l'actualitat de l'alpinisme amb la destacada transmissió del moment en què Òscar Cadiach fa el cim del Broad Peak i es converteix en el primer alpinista català que culmina els catorze vuit mils sense oxigen.

*atorgar el

PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROGRAMA DE RÀDIO LOCAL a:

Especial programa 1000 del Badalona Matí, de Ràdio Ciutat de Badalona, per l'elaboració d'un treballat programa en què en destaca l'excel·lent trobada de tots els alcaldes d'època democràtica.

4. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ A LA INCLUSIÓ:

D'entre les obres presentades, s'acorda

*atorgar la següent **Menció de qualitat** al programa:

- **Fons d'Armari**, d'IB3 Ràdio, per plantejar un bon programa informatiu i d'entreteniment dirigit a tots els públics però amb una perspectiva des de la comunitat LGTBI (lesbianes, gais, bisexuals i Transexuals).

* atorgar el

PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ A LA INCLUSIÓ a:

Asteroide B612, d'Emun FM Ràdio (Consorti de les emissores municipals d'Albesa, Alfarràs, Alguaire, Almenar i Torrefarrera) per proposar un programa d'entrevistes a personatges populars conduïdes pels usuaris del Centre Assistencial Sant Joan de Déu de les Terres de Lleida, a Almacelles.

5. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ D'INNOVACIÓ:

D'entre les propostes presentades, s'acorda

* atorgar el

PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ A LA INNOVACIÓ a:

IGDA, Igualada Guia d'Àudio, de Ràdio Igualada, per posar de manifest els nous usos que pot tenir la ràdio en transformar càpsules informatives en una aplicació en català, castellà i anglès per recórrer literalment el patrimoni històric de la població.

6. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROGRAMA DE RÀDIO:

D'entre les obres presentades, s'acorda

* atorgar las següent **Menció de qualitat** al programa:

- **Aire**, d'IB3 Ràdio, per formular un espai acurat de recuperació de la memòria oral i històrica a través de reportatges construïts a partir de testimonis i experts de les illes.

*atorgar el

PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROGRAMA DE RÀDIO A:

Versió RAC1, per una proposta rica en informació i entreteniment que és i ha estat líder indiscutible en totes les temporades d'emissió durant la programació radiofònica de les tardes.

7. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ A L'EXCEL·LÈNCIA:

*atorgar el

PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ A L'EXCEL·LÈNCIA a:

La tasca realitzada amb coratge i professionalitat durant el referèndum de l'1 d'Octubre per les emissores de ràdio catalanes en els seus diferents àmbits de cobertura. El premi es personalitza en quatre de les candidatures presentades sobre aquest esdeveniment històric: la Xarxa, Ràdio Banyoles, Catalunya Ràdio i RAC1.

8. PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROFESSIONAL DE RÀDIO:

El Jurat acorda

*atorgar el

PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROFESSIONAL DE RÀDIO a:

MÒNICA TERRIBAS I SALA, per la seva trajectòria i capacitat periodística demostrada, amb valentia, rigorositat i professionalitat.

I quan són les 16.00 h, es tanca la sessió.