



---

# 17<sup>ns</sup> PREMIS

---

# RÀDIO ASSOCIACIÓ

---



**RÀDIO ASSOCIACIÓ DE CATALUNYA, SOCIETAT COOPERATIVA CATALANA LIMITADA, ÉS HEREVA DE L'ENTITAT QUE ALS ANYS 30 GESTIONAVA L'EMISSORA DEL MATEIX NOM. LA NOSTRA COOPERATIVA TÉ DONCS UNA RELACIÓ DIRECTA AMB L'ASSOCIACIÓ NACIONAL DE RADIODIFUSIÓ QUE L'ANY 1924 VA CREAR LA PRIMERA RÀDIO DE TOT L'ESTAT: RÀDIO BARCELONA. MÉS TARD, L'ANY 1930, L'ASSOCIACIÓ VA CONSTRUIR UNA NOVA EMISSORA QUE VA BATEJAR AMB EL NOM DE RÀDIO ASSOCIACIÓ I QUE SEMPRE VA EMETRE EXCLUSIVAMENT EN CATALÀ.**

**LA TASCA SÒCIO-CULTURAL I PROFESSIONAL DE RÀDIO ASSOCIACIÓ ÉS TOT UN REFERENT EN LA HISTÒRIA DE LA RADIODIFUSIÓ A CATALUNYA.**

Els **PREMIS RÀDIO ASSOCIACIÓ**, creats l'any 2000 amb ànim de continuïtat per la Societat Cooperativa Ràdio Associació de Catalunya i convocats ara per dissetena vegada, tenen la intenció de distingir i premiar els professionals de la ràdio i els millors programes del darrer any. Igualment, el **GUARDÓ 1924** premia una iniciativa d'àmbit audiovisual.

## **CONVOCATÒRIA:**

Poden optar a la dissetena edició dels **PREMIS RÀDIO ASSOCIACIÓ** tots els programes de ràdio en català difosos per qualsevol sistema sigui analògic o digital, arreu dels territoris on parlem la mateixa llengua i pel que fa a les categories A, B, C i D , que hagin estat degudament inscrits.


## S'atorgaran els següents Premis:

- A - PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROGRAMA DE RÀDIO.**
- B - PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL MILLOR PROGRAMA DE RÀDIO LOCAL.** Es valorarà de manera especial aquelles propostes que mitjançant la informació, l'entreteniment o la formació, mostrin la realitat cultural o informativa de la comunitat de l'àrea de cobertura, principal valor que dona sentit a l'existència de la ràdio local privada i, sobretot, pública.
- C - PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ D'INNOVACIÓ** al programa, programació o als diferents elements tan tècnics com humans que el fan possible. Es valoraran especialment:
- noves propostes en TIC, nous formats i en general, l'experimentació en el llenguatge i la comunicació radiofònica
  - iniciatives en xarxes socials o elements virtuals (webs, podcast, gadgets, jocs, comunitat virtual...) associada a la ràdio en català. Es valorarà l'originalitat de la iniciativa, l'objectiu i el ressò aconseguit,
  - els moments singulars, atreviments o espurnes creatives que converteixin un fragment o espai de ràdio en una exclusiva pel seu contingut informatiu o per la seva forma, tot col·locant la ràdio com a mitjà en la base de la notícia.
- D - PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ D'INTEGRACIÓ** al programa que doni a conèixer o faci de testimoni de col·lectius de risc que superen barreres comunicatives a través de la ràdio.
- E - PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ AL O LA PROFESSIONAL** que s'hagi distingit per la qualitat, el rigor i el prestigi del seu treball durant el darrer any. S'inclouen en aquesta categoria, tots els professionals que intervenen en els diferents processos de gestió de l'activitat radiofònica.
- F - PREMI RÀDIO ASSOCIACIÓ A L'EXCEL·LÈNCIA** que el jurat podrà atorgar si creu oportú a alguna persona, empresa, fet o circumstància que destaquí especialment de la temporada radiofònica.

## GUARDÓ 1924

S'anomena d'aquesta manera per ser l'any de la posada en marxa del primer mitjà de comunicació parlat: EAJ-1 Ràdio Barcelona per l'Associació Nacional de Radiodifusió. Aquest guardó té idèntiques característiques generals a les proposades per al conjunt dels Premis





Ràdio Associació però amplia el seu àmbit de referència al complex audiovisual; és a dir, televisió, publicitat, cinema ... per tant agències, empreses, creatius, actors, presentadors, directors, realitzadors, programes, espots, pel·lícules ... poden ser-ne els beneficiaris.

El mateix jurat proposarà directament els candidats a la **categoria E i F dels PREMIS RÀDIO ASSOCIACIÓ** i els corresponents al **Guardó 1924**, que escollirà i proclamarà en el marc conjunt dels premiats.

Els **PREMIS RÀDIO ASSOCIACIÓ** consistiran en la reproducció d'un micròfon de reportatges de RAC dels anys 30 del segle passat, i el **GUARDÓ 1924**, en una reproducció d'una làmpada d'emissió de l'emissor primer de Ràdio Associació de Catalunya. Tots els reconeixements tindran un diploma signat pel Jurat.

## EL JURAT:

El Jurat estarà format per:

- Hble. Sr. Joan Manuel Tresserras i Gaju
- Sra. Imma Tubella i Casadevall
- Sra. Assumpció Maresma Mata
- Sr. Jordi Margarit i Sanmartí

I presidit per:

- Hble. Sr. Carles Solà i Ferrando

Actuarà de secretària, amb veu però sense vot, la **Sra. Margarida Moles i Gual**, secretària a la vegada del Consell Rector de Ràdio Associació de Catalunya.

- El Jurat podrà sol·licitar de professionals externs assessorament en aquells Premis, l'especificitat dels quals així ho aconselli i cada membre podrà proposar candidats que passaran a votació.

- El Jurat podrà establir per a cada categoria de premis, un màxim de tres **MENCIONS DE QUALITAT** i d'aquestes, escollir-ne el guanyador. Totes les *mencions* obtindran un diploma acreditatiu de la seva nominació, signat pels membres del jurat.

- El jurat i el Consell Rector de Ràdio Associació podran atorgar a més, **MENCIONS HONORÍFIQUES** de reconeixement a la trajectòria professional a persones o empreses de comunicació. El nombre total d'aquestes *mencions* serà com a màxim de 4, atenent el nombre de categories en les quals s'estructuren els Premis. Aquests reconeixements consistiran en un diploma signat igualment per tots els membres del jurat.



## CANDIDATS I CANDIDATURES:

### APARTATS A, B, C i D

- Podran presentar CANDIDATURES als apartats A, B, C i D dels Premis Ràdio Associació, tots els professionals de la ràdio o les empreses de comunicació que **omplin degudament el formulari** que trobareu en aquesta mateixa informació de la web.
- Es podrà aportar, a més, tota la informació complementària que els mateixos candidats considerin important: memòria, currículum professional, estudis d'audiència, dossier de premsa, etc. **Tot en suport digital.**
- Els arxius es poden enviar en suport físic o per correu electrònic. Si s'envia per correu ordinari, s'ha de fer arribar **UNA còpia, exclusivament en format digital**, preferentment en **CD-Àudio ó USB**. **Tant en un cas com en l'altre, els arxius preferentment han de ser en format mp3 o formats estàndard.**
- També és imprescindible adjuntar fotografies de cada candidatura i/o dels seus realitzadors, el logotip de l'empresa o entitat que presenta el programa per a la seva possible reproducció, un indicatiu de l'emissora d'un màxim de 20 o 25 segons i una promoció del programa també d'uns 20 o 25 segons de durada màxima. **Tot en suport digital.**
- Els materials rebuts es quedaran a l'arxiu dels Premis Ràdio Associació.
- La data màxima de presentació de les candidatures serà el **12 de març de 2017** al correu electrònic [info@radioassociacio.cat](mailto:info@radioassociacio.cat) o al domicili social de Ràdio Associació de Catalunya, SCCL: Avinguda Diagonal, 477 planta 15, 08036 Barcelona.
- Els 17ns. **PREMIS RÀDIO ASSOCIACIÓ** es lliuraran en la cerimònia que se celebrarà el proper **dijous 4 de maig** a l'Auditori de l' ONCE de Barcelona.