

# “La immediatesa, el rigor i la credibilitat són els trets definitoris de les emissores municipals”

## Jordi Margarit

President de Ràdio  
Associació de Catalunya

El passat dia 3 de juny va tenir lloc la inauguració de l'anomenat Espai Trenta, pensat per acollir diverses conferències, actes i programes especials de Ràdio Premià de Mar amb motiu de la celebració del seu 30è aniversari. El punt de partida de l'Espai Trenta és el que ha estat el canvi més important de Ràdio Premià de Mar al llarg d'aquests 30 anys, el pas de l'analògic al digital, fruit d'un canvi de tecnologia comunicativa molt més ampli que ha suposat un canvi important en el dia a dia de tothom. L'acte va comptar amb la presència del president de Ràdio Associació de Catalunya, Jordi Margarit.

### Quina relació històrica hi ha entre la pionera Ràdio Associació i les emissores municipals

Ràdio Associació no va ser la primera emissora a emetre a Catalunya però sí que va ser la primera a tenir en consideració el territori i per això va obrir delegacions a les quatre capitals catalanes, i la seva programació era compartida amb hores de programació pròpia de cada emissora. El concepte de capilaritat i territorialitat de les seves programacions la feien modèlica en aquest sentit de descentralització de continguts.

### Pionera en compartir continguts i també en emissions no exclusives de ràdio

Efectivament, l'any 1931 el govern de la República Catalana presidida per Francesc Macià signava un decret on s'autoritzava a emetre les 24 hores del dia una televisió impulsada per Ràdio Associació de Catalunya, per tant ja naixia aleshores el concepte de multimèdia que avui veiem en aquest Espai30. També caldria fer esment de les emissions en ona curta que s'adreçaven a la gent que havia marxat del país, la programació es deia “Per als catalans absents de la pàtria” i això que ara veiem normal en les transmissions per internet de saltar qualsevol frontera, llavors ja s'intentava en aquestes programacions d'ona curta.

### Malauradament aquest esperit innovador en la radiocomunicació catalana es va veure truncat per la guerra civil

L'any 1939, l'exèrcit guanyador ocupava Ràdio Associació de Catalunya, aquesta va ser l'única a tot l'estat que va perdre el nom i titularitat per “roja y separatista”. Va ser el començament d'un llarg període de control, censura prèvia i d'absència del català a les ones. Des d'aquest moment passa a dir-se Cooperativa Ra-

dio España, fins al 8 d'abril de 1941 que el règim franquista la liquida i la transforma en Radio España Barcelona.

### I als anys vuitanta torna a ressorgir

Aquells anys vuitanta del segle passat, varen significar un moment molt important al nostre país i també per a RAC que escull el Consell Rector que nomena una comissió per realitzar els tràmits per obtenir la llicència. El 25 de gener de 1982, Teodor Garriga, que tantes vegades us va acompanyar en celebracions d'aniversari de la ràdio i custodi de la marca RAC i de moltes gravacions dels dirigents polítics catalans durant la guerra civil i la dictadura, cedeix mitjançant acta notarial l'exploració de la marca al president del Consell Rector de la RAC. Va ser el ressorgiment de Ràdio Associació.

### Just quan les emissores municipals i també Ràdio Premià inicien les seves emissions

És així. Jo vinc de les emissores municipals, concretament de Ràdio Rubí i conec bé aquells inicis. Puc recordar que el ple municipal de Premià de Mar va acordar la creació de la seva emissora municipal uns mesos més tard que ho fes Ràdio Arenys, per tant es troba entre les deganes de les emissores municipals. A l'Espai30 he pogut veure i reviure apalls i maneres de fer d'aquells inicis.

### Potser no érem conscients fa trenta anys del que estàvem fent en aquells moments

Realment es fa difícil que en aquells moments penséssim que amb la creació d'aquelles emissores, fomentéssim, entre moltes altres coses, petites indústries de telecomunicacions que tradicionalment eren a Madrid i que amb la necessitat emergent de petita tecnologia es van poder consolidar a casa nostra per després poder servir als projectes



nacionals de telecomunicacions. Algunes d'aquestes empreses les podem veure en aquest espai i veiem la transició d'aquell moment als nostres dies.

### Creu que la indústria de continguts digitals prevaldrà per sobre de continguts analògics en el futur?

No hi ha cap dubte que el contingut digital va reemplaçant al contingut analògic a un ritme frenètic. Potser la majoria de les formes de contingut analògic, inclosos els llibres, passaran a ser una cosa estranya de veure com ho són els discos de vinil. En tot cas, penso que hi ha la tendència a la informació puntual mitjançant la xarxa digital i la ràdio. El paper serà per a l'anàlisi i reflexió. Igualment que el debat, la tertúlia i informació continuaran a ràdio i televisió.

### I quin futur li veu llavors a la ràdio municipal

La ràdio municipal serà sempre viva, en aquests moments les xarxes socials i altres tecnologies no poden superar la interlocució entre les persones que garanteix la ràdio. La ràdio municipal ha forjat dia a dia un llenguatge que arriba als seus veïns i veïnes d'una manera molt directa i exclusiva. Com podem

veure en aquest Espai30, la ràdio de proximitat ha estat sempre a primera línia de tecnologia, ho ha sabut fer perquè per la seva estructura ha pogut ser molt més àgil i flexible que les grans corporacions i per aquest motiu crec que té una gran capacitat d'assimilar tots els avenços que es van produint. Tanmateix en aquest temps important que estem vivint com a país tinc el convenciment que les emissores municipals hi tornaran a jugar el paper de defensors dels drets nacionals que en aquests trenta anys han sabut mantenir.

### Què en destacaria d'aquest Espai30

Jo hi veig una àgora on poder reflexionar sobre aquestes coses que ara comentem, estic segur que el pas de l'analògic al digital no és només una transició tecnològica, ho serà, sens dubte, a nivell emocional i mental, és per això que us encoratjo a treballar-hi perquè la immediatesa, la imaginació, el rigor i la credibilitat, que han estat i són els trets definitoris de les emissores municipals, trobin camins multiplataforma on poder arribar a la ciutadania. Us voldria felicitar per la iniciativa i desitjar-vos el millor en aquest 30è aniversari de Ràdio Premià de Mar.



Bona Festa Major!!



30 anys al vostre servei